

SPRÁVA

o činnosti a hospodárení
Oravského kultúrneho strediska
v Dolnom Kubíne
za rok 2018



február 2019

1. Úvod

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne ako príspevková kultúrna organizácia Žilinského samosprávneho kraja realizuje kultúrno-osvetovú a vzdelávaciu činnosť v súlade so Zákonom č. 189/2015 Z.z. O kultúrno-osvetovej činnosti primárne v rámci svojej územnej pôsobnosti.

Hlavným poslaním organizácie, ktorá bola založená na základe Osvetového zákona v roku 1953 je vytvárať podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávať kultúrne symboly regiónu a zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity pre široký okruh občanov. V rámci finančných a personálnych možností a v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť v regióne Orava, prezentuje sa i v rámci Slovenska a zahraničia a vytvára podmienky pre rozvoj miestnej kultúry v jej najširších podobách a polohách.

▪ Oravské kultúrne stredisko:

- Zachováva a podporuje regionálnu kultúrnu rôznorodosť, vytvára vhodné a dostatočné podmienky pre rozvoj a prezentáciu miestnej kultúry, napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti záujmovo-umeleckej činnosti, tvorby, poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
- Udržiava dynamiku rozličných, tradičných i aktuálnych kultúrnych prejavov s prienikom v oblasti kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu ako významných atribútov rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu.
- Zlepšuje kvalitu života obyvateľov, zvyšovať atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní kultúrnych špecifik, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.
- Buduje regionálnu a lokálnu kultúrnu identitu a zvyšuje aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre.

Ako odborné a programové centrum pre miestnu kultúru a voľnočasové vzdelávanie plní významné poslanie pri uchovávaní, sprístupňovaní, a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt v regióne, svojou vzdelávacou činnosťou veľkou mierou prispieva k získavaniu nových vedomostí a zručností, ako i k získavaniu nových postojov a návykov a v rámci svojej územnej pôsobnosti vytvára a odborne usmerňuje aktivity miestnej kultúry.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifik, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, zo skladby jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, z dopytu po jednotlivých kultúrnych produktoch a službách - v oblasti ZUČ i vzdelávania, ako i následnej reflexie na ne.

Cieľom našich snáh a aktivít bolo aj v roku 2018 pôsobiť ako odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrum pre neprofesionálnu kultúru v regióne, s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia, ako aj na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí a služieb. Oravské kultúrne stredisko ako inštitúcia s odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností, mala k tomu všetky predpoklady. V roku 2018 realizovala mnohé významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom.

- **Svoje poslanie sme v roku 2018 napĺňali najmä:**
 - Vyhľadávaním, zachovávaním, sprístupňovaním, inventarizáciou, dokumentáciou, šírením, ochranou, rozvojom a tvorivým využívaním kultúrneho dedičstva.
 - Systematickou podporou a rozvojom rozličných foriem záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej a remeselnej tvorby.
 - Hľadaním, podporou a využívaním kultúrnych zdrojov, potenciálu a kreativity, ako i účelnou prezentáciou a propagáciou kultúry a kultúrnych produktov doma i v zahraničí.
 - Realizáciou vzdelávacích, prezentačných a súťažných podujatí rôznych foriem v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a zabezpečovaním postupových súťaží a prehliadok v systéme záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
 - Podporou a rozvojom záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, formovaním kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre.
 - Rozvojom kultúrnej identity a medzikultúrneho dialógu, neformálnym vzdelávaním v oblasti kultúry a prevencie negatívnych spoločenských javov, ako i realizáciou vzdelávacích a voľnočasových aktivít vo všetkých oblastiach poznania.
 - Vyhľadávaním, zberom šírením informácií a informačných databáz o aktuálnom stave a vývoji v oblasti kultúry.
 - Spoluprácou, metodickou a poradenskou činnosťou v oblasti miestnej a regionálnej kultúry a koordinovaním rozvoja kultúry v regióne.
 - Vytváraním partnerstiev a vhodných podmienok pre prezentáciu kultúrnych hodnôt mimo región v rámci Slovenska i v zahraničí, prezentáciou a propagáciou kultúrneho potenciálu.

2. Plnenie prioritných úloh v roku 2018

- Správa o činnosti a hospodárení v textovej časti z množstva aktivít organizácie akcentuje a uvádza iba niektoré, vybrané, so zreteľom na regionálnu odlišnosť a plnenie región identifikujúcich prioritných úloh. Ostatné aktivity, najmä komunitného, miestneho, charakteru, rozsahu i dosahu, sú prezentované v tabuľkovej časti. Prioritne boli s výraznou finančnou pomocou Fondu na podporu umenia realizované súťaže zahrnuté v systéme postupových súťaží ZUČ a vrcholné aktivity – celoštátne a krajské festivaly. Cieľom organizácie bolo v roku 2018 zachovať dominantné oblasti pôsobenia a etablované významné aktivity, posilniť ich a rozvinúť najmä prostredníctvom úspešne realizovaných projektov.
- Činnosť bola realizovaná v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Oravské kultúrne stredisko udržiava vysoký kredit a aktualizuje možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt.
- Plnenie úloh, činnosť i poslanie organizácie vychádzalo z reálnych priestorových, personálnych a finančných možností, ako i z úspešnosti získavania mimorozpočtových zdrojov, najmä z grantov. Podstatným determinantom boli i miestne a regionálne kultúrne, sociálne a demografické špecifiká regiónu. Stredisko vychádzalo z reflexie na napĺňanie kultúrnych potrieb obyvateľov Oravy a návštevníkov regiónu, z reflexie na dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, zo spoznávania reakcií na kultúrne ponuky subjektov v oblasti kultúrneho trhu v rozličných rovinách aktivít. Vychádzalo i z referencií na realizované projekty, z aktuálnych i pripravovaných vízií, akcentujúcich výhľadové strategické ciele organizácie, ako i špecifické ciele najmä v oblasti odborných činností tak, ako boli identifikované v projekte rozvoja inštitúcie. Primárny dôraz sme kládli na kvalitu ponúkaných produktov a ich spájanie do väčších, zmysluplných celkov, projektov.

2. 1. Odborná činnosť

2.1.1. Úcta k tradičnému

- *Vyhľadávanie, dokumentovanie, inventarizácia, uchovávanie, zveľadovanie, šírenie, účelná prezentácia a podpora regionálneho kultúrneho dedičstva, kultúrnych symbolov regiónu, tradičných podôb, foriem a prejavov lokálnej kultúry s dôrazom na najvýraznejšie kultúrne fenomény zapísané i ašpirujúce na zápis do národného i celosvetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.*
- **Projekty: Celoštátne súťaže, Orava pre deti, Šlabikár oravských remesiel, Premeny tradičného textilu, Gajdovačka, Oživené melódie.**

Oravské kultúrne stredisko sa dlhodobo vo svojej odbornej činnosti orientuje na realizáciu kultúrnych produktov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly Oravy, región charakterizujúce fenomény,

uplatniteľné i prierezo a generujúce nové možnosti. Táto oblasť patrí medzi dominujúce a podstatné pri napĺňaní misie inštitúcie.

▪ **V roku 2018 sme sa zamerali najmä na:**

- Odbornú, programovú prípravu a realizáciu vrcholných súťaží v oblasti folklorizmu na Slovensku, kedy sme v súčinnosti s Národným osvetovým centrom úspešne realizovali celoštátnu súťaž a prehliadku detského hudobného folklóru Vidiečanova Habovka (16.-17.6.) a celoštátnu súťaž a prehliadku folklórnych skupín Nositelia tradícií (4.-5.8.) V roku 2018 realizovalo Oravské kultúrne stredisko z celkovo 11 celoštátnych kôl súťaží spolu 3 (vrátane súťaže Strunobranie v Tvrdošíne). Organizačne i finančne náročné aktivity potvrdili odborný potenciál organizácie.
- V súčinnosti s oslovenými pedagógmi, detskými psychológmi a vychádzajúc z učebných plánov organizácia na sklonku roka vydala pracovný zošit Orava pre deti, zameraný na regionálnu výchovu – kultúrnu oblasť Oravy. Projekt podporil grant Poštovej banky. Cieľom bolo zatriktívniť podoby tradičnej a ľudovej kultúry i jej premien najmladšej generácii a stretol sa s pozitívnym ohlasom. Súčasťou projektu bola i realizácia ukážkových hodín regionálnej výchovy.
- Revitalizáciu remeselnej tvorby, prezentáciu tradičných technológií a postupov i ich nositeľov – remeselníkov. S cieľom uchopiť tento ľudový potenciál regiónu komplexne a priblížiť ho najmä deťom a pedagógom bol pripravený a realizovaný cyklus Šlabikár oravských remesiel. Zámerom bolo zaoberať sa vybranými remeselnými technikami podrobne v rámci cyklických tvorivých stretnutí zameraných na oblasť keramiky a hrnčiarstva. Cieľom bolo ísť do hĺbky poznania a osvojenia si vedomostí, nielen povrchného zoznámenia sa s remeslom. V rámci trojmesačného kurzu si frekventanti v priestoroch organizácie pod vedením Ľubomíra Holímu osvojili prácu s hlinou pri plošných a priestorových objektoch i na hrnčiarskom kruhu, vnikli do tajov vypaľovania keramiky, glazovania i zdobenia engobami. Cyklická tvorivá dielňa bola pokračovaním snáh o oživenie a účelnú prezentáciu ľudovej remeselnej tvorby na Orave.
- Propagáciu významných tradičných kultúrno-sociálnych a hospodárskych symbolov Oravy, súvisiacich s textilom, jeho formami a premenami. Nástrojom bola príprava a realizácia popularizačného semináru pre pedagógov i ďalších záujemcov, zameraného na fenomén hornooravského plátenníctva, modrotlače (zapísanej medzi prvky svetového nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO) a spracovania ovčej vlny. V spolupráci s mestom Námestovo sme na sklonku mesiaca máj v interaktívnej forme odprezentovali tieto fenomény prostredníctvom príspevkov odborníkov z UKF Nitra, Matice slovenskej, Slovenskej národnej knižnice, Oravského múzea či Oravskej knižnice i ďalších, ako i prostredníctvom tvorivých workshopov zameraných na výrobu modrotlače a plstenia. V spolupráci so Žilinským samosprávnym krajom a cezhraničným partnerom bol podaný projekt Kde bolo, tam bolo, v krajine modrotlače..., v rámci výzvy Interreg V-A SK-CZ, zameraný na účelnú prezentáciu premien tradičného textilu medzi najmladšou generáciou. Oravské kultúrne stredisko je projektovým partnerom.

- Prezentáciu a priblíženie slovenskej gajdošskej tradície (ďalšieho prvku svetového nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO), pevne ukotvenú v beskydských goralských obciach Sihelné a Oravská Polhora. Nástrojom bola realizácia 19. medzinárodného gajdošského festivalu Gajdovačka s medzinárodnou súťažou mladých gajdošov v septembri v Oravskej Polhore a sprievodných podujatí v Zuberco a Sihelnom a paralelných tvorivých dielní – škôl hry na gajdy.
- Prípravu a realizáciu projektu zameraného na oživenie tradície bábkarstva na Orave, prezentovaného zosnulým Rudolfom Fábrym z Tvrdosína, ako jedným z posledných slovenských bábkarov a výrobcov bábok. Projekt Dotyky divadlom bol podporený Ministerstvom kultúry SR a v rámci neho sa uskutočnila séria tvorivých dielní a záverečná verejná prezentácia pripravených divadelných foriem.
- Prezentáciu a výuku tradičných herných štýlov hudobných oblastí Slovenska. Prostredníctvom projektu Oživené melódie sa na piatok ročníku celoštátnych tvorivých dielní pre ľudových muzikantov si v máji v Ústi nad priehradou osvojilo muzikantské zručnosti 30 záujemcov. Projekt bol realizovaný s podporou FPU a v spolupráci s Národným osvetovým centrom.

2.1.2. Podpora súčasného

- *Tvorba a prezentácia pôvodných i súčasných a aktuálnych kultúrnych hodnôt. Podpora umeleckej tvorby a tvorivosti, aktérov a miestnych kultúrnych lídrov.*
- **Projekty: Návraty, Mladá slovenská poviedka, Výstavy, Kluby,**
- Podstatnú časť záujmu a aktivít predstavuje podpora ľudovej umeleckej tvorby, realizovaná prostredníctvom cyklov tvorivých stretnutí, plenérov pre neprofesionálnych a ľudových rezbárov, kamenárov, výtvarníkov a fotografov s cieľom podporiť a prezentovať neprofesionálnu umeleckú tvorbu a vybudovať stále i putovné expozície.
- Dominantným bola realizácia aktivít mikroprojektu spolufinancovaný Európskou úniou z Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu Interreg V-A Poľsko – Slovensko 2014 – 2020 pod názvom Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícii na slovensko-poľskom pohraničí s rozpočtom 55269 €. Jeho cieľom bolo podporiť a revitalizovať tradíciu rezbárskej a kamenárskej tvorby na slovensko-poľskom pohraničí, tvorivo ju uchopiť a ucelene ju prezentovať, propagovať a rozvíjať. Realizátori ho naplnili nielen pútavou putovnou výstavou, tromi plenérmi, ale i vydaním bedekra a dokumentárneho filmu, ktoré prezentujú tradíciu a súčasnosť kamenárskej a rezbárskej tvorby na slovensko-poľskom pohraničí prostredníctvom profilov umelcov, podujatí i expozícií. V rámci projektu sa tak uskutočnili tri tvorivé stretnutia. Na prvom pod názvom Človek a drevo ožili od 21. do 27. mája zvukmi dlát priestory penziónu Hrubjak v Oravskej Polhore. Témou tvorivého stretnutia bolo vytvorenie spoločného betlehemu, do ktorého každý z tvorcov prispel vlastnou plastikou. S témou sa popasovala takmer dvadsiatka rezbárov zo Slovenska i z Poľska. Súčasťou boli aj tvorivé dielne pre záujemcov, ktorí sa chcú stať rezbármi. Dvadsiatka ľudových umelcov zo Slovenska a z Poľska sa v Babíne od 13. do 19. augusta popasovala so statnými topoľovými a lipovými klátmami na medzinárodnom rezbárskom plenéri Návraty k Siváňovcom. Tvorili v priestoroch Galérie

ľudového rezbárstva v obci. Organizátori plenéra zvolili ako tému zábavu dedinského človeka po práci. V Oravskom Bielom Potoku, ktorý je známy svojou kamenárskou tradíciou, sa od 24. do 30. septembra stretlo 22 kamenárov zo Slovenska a Poľska. Tvorivé stretnutie sa realizovalo pod názvom Návraty k bielopotockému kameňu ako ďalšia aktivita projektu Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícii na slovensko-poľskom pohraničí. Ľudoví umelci z pieskovcových kvádrov v priestoroch ihriska za týždeň vytvorili plastiky apoštolov, svätých a patrónov. Plastiky, ktoré na tvorivých stretnutiach vznikli, boli výstavne prezentované v októbri a novembri 2018 v Galérii ľudového umenia v Bielsku-Bialej, v decembri 2018 a januári 2019 v Múzeu oravskej dediny v Zuberci. V mesiacoch február – marec 2019 budú prezentované v Dolnom Kubíne a neskôr sa stanú trvalou expozíciou Oravského kultúrneho strediska. Súčasťou projektu bolo i vydanie dvojjazyčného, viac ako 100 stránkového bedekra po expozíciách, plenéroch a tvorcoch ako nositeľoch tradície a štýlu i sprievodného dokumentárneho filmu.

- V oblasti podpory fotografickej a výtvarnej tvorby Oravské kultúrne stredisko pod názvom Inšpirovaní Oravou realizovalo v júli v Mútnom plenér pre neprofesionálnych výtvarníkov a fotografov. Za účasti 25 záujemcov ho lektorovali Jaroslav Hrachovec z Českej republiky a Ján Suško z Dolného Kubína, témou bola oravská architektúra, príroda a ľudia v nej. Výsledkom tvorivého stretnutia bola výstava nainštalovaná v Dolnom Kubíne a v Oravskej Polhore.
- V oblasti literárnej tvorby bola dominantnou realizácia 15. ročníka celoštátnej literárnej súťaže Mladá slovenská poviedka. Súťaž oboslalo svojimi literárnymi textami 87 mladých autorov. Veľa z literárnych textov bolo už literárne vyzretých a podľa vyjadrenia poroty v nich autori zručne narábali so slovom a výrazovými i štylistickými prostriedkami. Vyhodnotenie celoštátnej súťaže spojené s vyhlásením výsledkov, prezentáciou zborníka a stretnutím autorov s členmi poroty sa uskutočnilo 19. októbra v Oravskej knižnici Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne. Súčasťou bola i prezentácia vydaného zborníka ocenených prác. Súťaž prezentovala a konfrontovala tvorbu mladých literárnych talentov. Porotu, ktorej predsedala prof. Eva Kollárová a jej členmi boli prof. Etela Farkašová a doc. Július Lomenčík, zaujal individuálny spôsob vyjadrenia svojich myšlienok, pocitov každodenného života.
- V rámci prioritnej úlohy Podpora súčasného sme sa v projekte Výstavy zamerali na rozvinutie stálej výstavnej činnosti najmä vo vlastných priestoroch s prezentáciou výnimočného potenciálu najmä oravských neprofesionálnych umelcov i tvorcov z partnerských regiónov v Poľsku a Českej republiky. Výsledkom bolo veľa úspešných výstavných projektov, z ktorých mnohé boli ako putovné umiestnené i v iných výstavných priestoroch na celej Orave. Medzi také patrili najmä:
 - Výstavná prezentácia jubilujúceho nositeľa umeleckého rezbárskeho štýlu ako profilová výstava Ľubomíra Orsága z Oravského Veselého, ktorý prostredníctvom monumentálnej i komornej plastiky a hrubého opracovania približuje život predkov a vstupuje do ich sveta každodennej práce i odpočinku. Novembrová výstava zaujala najmä deti a pedagógov dolnokubínskych škôl.
 - Priestory Oravského kultúrneho strediska slúžili i na prezentáciu aktuálnej výtvarnej tvorby oravských umelcov. Prvou bola výstava Uplynulý čas výtvarníka a pedagóga Jána Suška, nainštalovaná v máji v rámci životného jubilea autora. Ten sa prezentoval kolekciov

„Moji súkromní démoni“ a olejomaľbami zachytávajúcimi najmä poetiku i drsnú krásu oravskej krajiny. Druhou bola profilová výstava výtvarníčky Janky Peštovej Sýkorovej, sprístupnená 3. októbra. Prostredníctvom olejov a suchých pastelov prezentovala umelecké portréty a výtvarne pretavené cestovateľské zážitky.

- Na podporu tradičných techník zdobenia kraslíc bola zameraná celoštátna súťaž a posúťažná výstava O najkrajšiu slovenskú kraslicu. Do 17. celoštátnej súťaže poslalo svoje práce viac ako sto tvorcov. Autori si za zdobiace techniky zvolili najčastejšie voskovanie, vyškrabávanie, dierkovanie, olepovanie farebnými bavlnkami, drôtovanie a rôzne nové experimentálne techniky vyskytujúce sa najčastejšie v detských prácach. Následná výstava bola zaujímavým porovnaním zachovania štýlu a experimentácie s tvarom.

- Výnimočným bol výstavný projekt Svet kovačického insitného umenia, pripravený v spolupráci z partnermi v Srbsku. V spolupráci s riaditeľkou Galérie insitného umenia v Kovačici, Máriou Raspirovou sa podarilo vytvoriť ucelenú kolekciu prezentujúcu farebnosť a fenomén kovačickej insity. Úspešná predajná výstava so sprievodným katalógom si získala priazeň návštevníkov pri jej inštaláciách v Dolnom Kubíne, Rimavskej Sobote, Ružomberku, Galante, Martine a v Žiline na Úrade ŽSK. Išlo tak o najvýznamnejší výstavný projekt Oravského kultúrneho strediska v roku 2018.

- V rámci zahraničnej výstavnej prezentácie ožil svet tradičnej sklomaľby Zbigniewa Micherdzinského v priestoroch OKS vo februári.

- Viac ako 2000 detí zo Slovenska, Českej republiky, Poľska, Rumunska, Bulharska a Srbska poslalo svoje práce do 15. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže Vianočná pohľadnica. Na Slovensku ojedinelý súťažný a výstavný projekt sa stretol s vysokým záujmom detí i pedagógov materských, základných a umeleckých škôl. Témou bolo výtvarne spracovať vianočné námety do podoby návrhu vianočnej pohľadnice. Mladí autori vo svojich prácach invenčne prezentovali svoje zručnosti a vnímanie vianočnej tematiky v jej zvykoslovnom, prírodnom i biblickom rozmere. Členmi poroty boli pedagógovia Katedry výtvarnej výchovy KU v Ružomberku. Výstavné kolekcie boli s vernisážami inštalované v Oravskom kultúrnom stredisku Dolnom Kubíne, v Bratislave (Bratislavský hrad), Bystrej (Gminny ošrodek kultury Promyk) a v Kovačici (Naiva akt kult). Výsledkom bol i katalóg s výberom 26 návrhov v podobe oficiálnych vianočných pohľadníc.

- Organizácia vytvárala podmienky na rozvoj pravidelnej klubovej činnosti tak, aby sa priestory organizácie stali miestom integrácie, tvorby a sebarealizácie. Tu sa stretávali členovia Fotoklubu Orava i členovia Klubu výšivky a ručných prác. V rámci tohto klubu, v ktorom sa pravidelne stretáva do dvadsať žien z okresov Dolný Kubín a Námestovo bola činnosť inovovaná prostredníctvom aktivít projektu Z náručia šikovnosti, podporeného v rámci medzigeneračnej solidarity Ministerstvom kultúry SR. Projekt bol sériou tvorivých stretnutí seniorov s deťmi predškolského veku. Poznávacími, kultúrnymi a spoločenskými aktivitami sa podarilo zlepšiť kvalitu života seniorov, zvýšilo sa ich začlenenie do širšieho sociálneho prostredia a dostali tak možnosť sebauplatnenia a sebarealizácie. Umožnili sme prirodzenými formami odovzdať vedomosti, skúsenosti, ako i poznanie najmladšej generácii. Do projektu sa zapojilo niekoľko materských škôl v meste Dolný Kubín, tvorivé dielne viedli členky Klubu výšivky a ručných prác, výsledky boli prezentované formou výstavy. Členovia klubu výtvarníkov sa po dohode a v spolupráci so Základnou umeleckou školou I. Ballu v Dolnom Kubíne stretávali pravidelne každú stredu v priestoroch výtvarnej triedy, kde mali vytvorené vhodné podmienky na tvorbu. V rámci projektu Kruh priateľov

slovenskej kultúry sme pre krajské deti na poľskej Orave v súčinnosti so Spolkom Slovákov realizovali ročný kurz moderného tanca pre dve skupiny detí a výtvarný klub. Najmä práca vo výtvarnom klube, pod vedením erudovaných pedagógov, manželov Kováčikových z Námestova, priniesla zaujímavé a tvorivé výsledky.

2.1.3. Poznávanie a poznanie

- *Podpora vzdelávania, vzdelania, sebazpoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania a identifikácie kultúrnej identity a hodnôt, vytváranie a rozvoj kultúrneho vedomia a kultúrneho poznania. Podpora kultúrnej rozmanitosti a medzikultúrneho dialógu.*
- **Projekty: Rodom a srdom z Oravy, Tanečná folkloristika, Kruh priateľov slovenskej kultúry**
- Celooravský koncept aktivít v oblasti regionálnej historiografie bol realizovaný ako projekt Rodom a srdcom z Oravy. Ucelený produkt zameraný na posilnenie regionálnej kultúrnej identity, sprístupňovania, zaznamenávania, prezentácie a propagácie kultúrno-historického potenciálu regiónu, pocitu spolupatričnosti k miestnej komunite bol v roku 2018 realizovaný ako cyklus spomienkových podujatí na významné oravské osobnosti. Boli nimi:
 - Spomienkové podujatie pri príležitosti 110. výročia narodenia významného slovenského básnika, novinára a diplomata Thea Herkeľa Florina 10. apríla 2018 v priestoroch Oravskej knižnice v Dolnom Kubíne. Jeho životný príbeh a básnickú tvorbu predstavili Pavol Parenička a Peter Cabadaj z Matice slovenskej, Florina a rok 1968 priblížil Peter Huba a špeciálnym hosťom bol básnik, prozaik, dramatik a prekladateľ Ľubomír Feldek.
 - Dni Martina Kukučina v Dolnom Kubíne a Jasenovej v máji 2018 pri príležitosti 90. výročia úmrtia najvýraznejšieho predstaviteľa slovenského literárneho realizmu a zakladateľa modernej slovenskej prózy. Dvojdnový program obsahoval slávnostnú akadémiu v aule Obchodnej akadémie v Dolnom Kubíne, výstavu Slovenskej národnej knižnice v priestoroch MsKS v Dolnom Kubíne, Slávnostné služby Božie a program Spomínanie na Kukučina v Jasenovej za účasti veľvyslanca Chorvátskej republiky a biskupa ECAV na Slovensku. Významné podujatie zarezonovalo aj zapojením sa mnohých partnerov do prípravy a realizácie. Spolu participovalo 9 inštitúcií.
 - Spomienkové podujatie na slovenskú spisovateľku, autorku literatúry pre deti a mládež, poetku a prozaičku Máriu Jančovou pri príležitosti 110. narodenia, realizované v spolupráci s obcou Oravský Podzámok 14. októbra v Dolnej Lehote. Súčasťou podujatia bola svätá omša, prehliadka rodného domu a domu, kde tvorila spolu s manželom Františkom Hečkom, ako i séria besied pre deti základných škôl s jej dcérou Magdalénou Rajnošovou. Pri realizácii aktivít projektu Rodom a srdcom z Oravy stredisko spolupracovalo s odbornými lektormi s Oravského múzea, Katolíckej univerzity, Matice Slovenskej a Slovenskej národnej knižnice.
- V rámci cyklických vzdelávacích aktivít Oravské kultúrne stredisko realizovalo v roku 2018 celoštátny vzdelávací kurz Tanečná folkloristika, garantovaný Mgr. art. Agáty Krausovej, ArtD. z Katedry etnológie a folkloristiky UKF v Nitre. Uskutočnilo sa 10 dvojdnových teoreticko-praktických stretnutí pre 35 frekventantov. Cyklus tvorivých vzdelávacích stretnutí v oblasti tanečnej folkloristiky je pokračovaním našich snáh o ucelené a komplexné uchopenie problematiky v oblasti poznania a sprístupňovania podôb

slovenskej tradičnej ľudovej kultúry záujemcom z radov folklórneho hnutia na Slovensku. Nadväzujeme ním na úspešne realizované ucelené ročné vzdelávacie cykly hudobnej a tanečnej folkloristiky, realizované v rokoch 2009-2018. Zámerom bolo vzdelávať najmä vedúcich, choreografov i tanečníkov folklórnych telies, ako i ďalších záujemcov o spoznanie podôb ľudového tanca, zvýšiť záujem obyvateľov o túto problematiku ako o podstatnú súčasť kultúrneho dedičstva slovenských regiónov a uplatniť ju vo folklórnom hnutí. V rámci stretnutí sa frekventanti zoznámili so základmi etnológie a folkloristiky, anatómie ľudského tela, etnochoreológie, teóriou a dejinami tanečného folklorizmu na Slovensku, tanečnou pedagogikou a v praktickej časti s ľudovými tancami vybratých folklórnych oblastí Slovenska.

- Medzi významné počiny Oravského kultúrneho strediska v roku 2018 patrila realizácia projektu Kruh priateľov slovenskej kultúry, podporeného Žilinským samosprávnym krajom. Cieľom našich snáh bolo iniciovať a zvýšiť slovenské povedomie u mladej generácie, identifikáciu so Slovenskom u detí, ktorých rodičia či starí rodičia sa hlásili k slovenskej národnosti. Tak, aby bol zabezpečený medzigeneračný prenos kultúrnych a národných hodnôt a tým aj kontinuita slovenského povedomia. Podporili sme rozvoj talentovaných detí a mládeže – krajanov v Poľsku i v Srbsku, umožnili im prezentáciu, seberealizáciu a konfrontáciu so slovenskou kultúrou i sebareflexiu. Zámerom bolo vytvoriť z účastníkov aktivít v Poľsku projektu aktívny klub priateľov slovenskej kultúry, ktorého členovia sa budú pravidelne schádzať, iniciovať nové aktivity a progresívnymi formami realizovať ďalší kultúrny krajský život na poľskej Orave. Naším snažením bolo odborne vzdeliť miestnych kultúrnych lídrov, aby mali kompetencie k vedeniu súborov a krúžkov - i v zmysle trvalej udržateľnosti. Projekt bol zameraný na mladú generáciu krajanov s cieľom komplexne uchopiť a dlhodobo podporiť aj ich potenciál v oblasti umení, ktoré sú súčasnej generácii blízke. V rámci projektu sme po konzultácii so Spolkom Slovákov v Poľsku a po identifikácii aktuálne najvhodnejších foriem realizovali v Slovenskom dome v Podvľku ročný cyklus výuky moderného tanca (2 skupiny krajských detí), a ročný cyklus výtvarných stretnutí – krúžku, spolu 56 stretnutí. Vzdelávacie aktivity lektorovali obdobne a pedagogicky zdatní lektori zo Slovenska. V klubovni Spolku v Jablonke bolo pripravených a realizovaných 5 tvorivých stretnutí pre dospelých krajanov zameraných najmä na poznávanie lokálnej historiografie a podôb remeselnej tvorby. Výsledky projektu boli prezentované v júni v Podvľku v rámci Dní slovenskej kultúry v Malopoľsku a v decembri 2018 na predvianočnom komunitnom stretnutí v Podvľku, kde sa výstavou prezentovali aj výsledky výtvarného krúžku. V rámci spolupráce sme participovali na súťaži v recitácii krajských detí v Novej Belej na poľskom Spiši formou zabezpečenia poroty a odbornými príspevkami do almanachu a zborníka krajského časopisu Život.

2.1.4. Kooperácia, partnerstvá a prezentácia

- *Rozvoj regionálneho potenciálu, spolupráce, kooperácie a tvorby prierezových partnerstiev v rámci kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu, vytváranie kultúrnych produktov, služieb a projektov celoregionálneho i medzinárodného rozsahu a ich účelná prezentácia a propagácia.*
- **Projekty: Kam za kultúrou na Orave, Oravské folklórne leto**

- Oravské kultúrne stredisko je členom Asociácie kultúrnych inštitúcií Slovenska, na Valnom zhromaždení Asociácie v decembri 2018 v Bratislave bol riaditeľ OKS zvolený za predsedu AKOI.
- Oravské kultúrne stredisko bolo v roku 2018 aktívne a úspešné v oblasti cezhraničnej spolupráce - prípravy, tvorby a realizácie spoločných medzinárodných projektov na základe aktuálnych i nových cezhraničných partnerstiev. V rámci výzvy Interreg V-A Slovensko-Poľsko sme sa ako cezhraničný partner podieľali na úspešnom projekte. Pod názvom TransEtno - propagácia kultúrneho dedičstva na poľsko-slovenskom pohraničí bol realizovaný od februára 2017 a jeho výstupom začiatkom roka 2018 bol bedeker Po cestách tradícií, ktorý mapuje a záujemcov pozýva vzhliadnúť zaujímavé expozície tradičnej kultúry v oblastiach Bielsko-Biala a Zywiecko a v rámci žilinského kraja. Trojjazyčný bedeker je dôstojnou prezentáciou výsledkov kooperácie regionálnych kultúrnych stredísk v Bielsku-Bialej a Dolnom Kubíne. Zámerom projektu bolo popularizovať a šíriť poľskú a slovenskú ľudovú kultúru na oboch stranách hranice, zintenzívniť výmenu skúseností a posilniť vzájomné vzťahy, zvýšiť povedomie o význame tradície pre obyvateľov pohraničia a turistov, spoznať ju a zmeniť stereotypné uvažovanie o kultúrnom dedičstve.
- Hlavnou časťou aktivít inštitúcie v projektovej oblasti bola realizácia aktivít medzinárodného projektu Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícií na Slovensko-poľskom pohraničí. Ako žiadateľ ho kultúrne stredisko realizovalo v rámci OP cezhraničná spolupráca Interreg V-A Poľsko – Slovensko 2014 – 2020 s rozpočtom 55.269 €. Bližšie je špecifikovaný v časti 2.1.2. Bol zameraný na revitalizáciu rezbárskej a kamenárskej tradície na slovensko-poľskom pohraničí a v rámci jeho aktivít sme realizovali tri plenére, dve výstavy drevených a kamenných plastík, bedeker mapujúci tvorcov, aktivity i expozície zamerané na kamenársku a rezbársku tradíciu i prezentačný film. Výsledkom je unikátna kolekcia tridsiatich kamenných a drevených plastík v majetku Oravského kultúrneho strediska. Cieľom bolo vyhľadať, zachytiť a zaznamenať, tvorivo uchopiť a ucelene prezentovať a propagovať potenciál a možnosti rozvoja kamenárskej a rezbárskej tradície, jej nositeľov a pokračovateľov na slovensko-poľskom pohraničí. Ide o dôležitý kultúrny atribút v zmysle ochrany, rozvoja a využitia tohto kultúrneho dedičstva i ako produktu cestovného ruchu a kultúrneho turizmu, využívaného obyvateľmi regiónov a ich návštevníkmi.
- Oravské folklórne leto – mediálny a PR projekt ucelenej a koordinovanej prezentácie najvýznamnejších letných aktivít, v ktorých sa uplatňujú prvky tradičnej ľudovej kultúry (festivalov a slávností). Oravské kultúrne stredisko sa ním programovo a cielene zameriava na prezentáciu nielen svojich kultúrnych produktov, ale i aktivít celej miestnej kultúry. Rôznymi formami propaguje kultúrne aktivity celého regiónu. I takto naplňa misiu a strategické ciele. Cieľom projektu bolo zvýšiť atraktivnosť a návštevnosť festivalov a podujatí, ktorých dramaturgia a program je zameraný na prezentáciu prvkov tradičnej ľudovej kultúry. Projekt bol financovaný zo združených zdrojov inštitúcie a samospráv. Oravské folklórne leto sa už po osem rokov stretáva s pozitívnym ohlasom nielen medzi verejnosťou, ale i medzi členmi folklórneho hnutia na Slovensku. Produkt cieleň pre širokú cieľovú skupinu bol realizovaný okrem podpory mediálnych partnerov i reklamou v printových i elektronických médiách, bilbordovou kampaňou, reklamou na sociálnych

sieťach i videopozvánkou. Do Oravského folklórneho leta sa zapojili a finančne na ňom participovali samosprávy obcí Malatiná, Dlhá nad Oravou, Zuberec, Párnica, Zázrivá, Veličná, Podbiel a Sihelné. OKS odborne garantovalo a dramaturgicky sa spolupodieľalo na príprave a realizácii vrcholných festivalov v regióne.

- Oravské kultúrne stredisko bolo aktívne v oblasti medzinárodnej kultúrnej spolupráce, pri vytváraní strategických partnerstiev a nových foriem zahraničnej spolupráce. Výsledkom týchto snáh bola napríklad realizácia vianočného programu a prezentácie slovenských ľudových tvorcov v Slovenskom inštitúte vo Varšave či najmä výstavné aktivity realizované v zahraničí prostredníctvom projektu Kruh priateľov slovenskej kultúry. Ďalším z pozitívnych príkladov koordinácie a kooperácie bola spolupráca so Združením miest a obcí dolnej Oravy a MASS Orava, s Klastrom Orava a MASS Horná Orava a Združením Babia Hora (napríklad podujatie Hauzírka) a s mnohými ďalšími slovenskými i zahraničnými partnermi. Pri príprave a realizácii podujatí Oravské kultúrne stredisko úzko spolupracovalo aj s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja z oblasti kultúry i školstva (prehľad partnerov je uvedený v tabuľkovej časti).
- V rámci dlhodobého projektu pomoci krajanom v udržaní ich kultúrnej a národnej identity – Kruh priateľov slovenskej kultúry, ktorý je bližšie špecifikovaný v časti 2.1.3. sme sa okrem odbornej pomoci krajanom v Poľsku zameriavali aj na kooperáciu a pomoc krajanom v Srbsku. V rámci projektu Oravské kultúrne stredisko iniciovalo a realizovalo na pôde Žilinského samosprávneho kraja pracovné stretnutie so zástupcami krajských inštitúcií zo Srbska a Poľska. Na stretnutí boli prediskutované témy pomoci a možnosti pomoci krajanom. Po konzultácii s Národnostnou radou slovenskej menšiny v Srbsku sme realizovali posúťažnú výstavu Vianočná pohľadnica v Galérii Naiva art kult v Kovačici. Do súťaže sa zapojili krajské deti z piatich srbských škôl, pri otvorení výstavy im boli odovzdané ocenenia. Výsledkom pracovnej cesty bolo nadviazanie spolupráce s ďalšími organizáciami v Srbsku najmä v oblasti tradičnej kultúry – folklorizmu a výroby ľudových hudobných nástrojov. V rámci tejto kooperácie stredisko pripravilo ucelený výstavný projekt prezentujúci fenomén kovačického naivného umenia. Výstavu Svet kovačického insitného umenia sme vernisážou za účasti hostí zo Srbska odprezentovali vo výstavných priestoroch OKS a v rámci roka ako putovnú v Galante a Rimavskej Sobote, finisáž výstavy za účasti zahraničných hostí a predsedníčky ŽSK bola realizovaná v septembri v Žiline. Výstava upútala natoľko, že po oficiálnom ukončení projektu boli výtvarné diela k prezentácii zapožičané aj do Liptovského múzea a Turčianskej galérie. V oblasti tradičnej kultúry a v rámci projektu sa v rámci 43. Podroháčskych folklórnych slávností v auguste v Zuberci predstavil folklórny súbor z Nového Sadu. Členovia Slovenského divadelného súboru z Báčskeho Petrovca boli s inscenáciou Tilda hosťami 16. Oravských divadelných dní v marci a svoju inscenáciu uviedli v Trstenej a v Dolnom Kubíne. V rámci ďalšej spolupráce bol pripravený projekt medzinárodných výtvarných plenérov v Srbsku a na Slovensku.

2. 2. Hospodárenie, priestory a prevádzka

2.2.1. Finančná udržateľnosť

- *Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.*
- Oravské kultúrne stredisko v uplynulom roku realizovalo významnú časť svojich aktivít z mimorozpočtových zdrojov, aktívne reflektovalo a reagovalo na vyhlásené výzvy a hľadalo možnosti získavania finančných prostriedkov. Organizácia je silná v projektovej činnosti, svoje úsilie sme preto nezameriavali na ďalšie, pre nás neefektívne možnosti (sponzoring, dary...). Oravské kultúrne stredisko realizovalo spolu 12 projektov v celkovej výške 183.269,19 € € a to prostredníctvom dotačného systému MKSR, Fondu na podporu umenia, Nadácie Poštovej banky a programu Interreg V-A. Výsledkom aktívneho reagovania na vyhlásené výzvy a možnosti čerpania finančných prostriedkov bolo spolu 18 podporených projektov v celkovej výške 110.900 €. Zdrojom boli grantové a dotačné systémy Ministerstva kultúry SR, Fondu na podporu umenia a programu Interreg V-A. Napĺňaním vízií organizácie a spájaním aktivít do zmysluplných celkov sme sa tak stali ako kultúrne stredisko v rámci čerpania mimorozpočtových zdrojov v pomere k príspevku od zriaďovateľa jednou z najúspešnejších organizácií. Daňou za projektovú úspešnosť bolo prečerpanie štátnej pomoci De minimis z FPU, limitovanej na 200.000 €. Z tohto dôvodu sme nemohli realizovať schválené projekty v celkovej sume 45.450 €, všetky sme však realizovali aspoň čiastkovo, z vlastných nakumulovaných zdrojov. Išlo o projekty *Návraty k drevu a kameňu*, *Mladá slovenská poviedka*, *Vianočná pohľadnica*, *Návraty k tradičnému v tanci*, *hudbe*, *remeselnej a výtvarnej tvorbe*, *Gajdovačka*, *Oravské Vianoce*.
- Inštitúcia je jedným z lídrov v oblasti medzinárodnej spolupráce a v získavaní mimorozpočtových a grantových zdrojov. V období rokov 2007-2017 úspešne pripravila a zrealizovala 8 projektov v rámci fondu EÚ – ERDF (výzvy Interreg III-A, OP Cezhraničná spolupráca), a to so 100% úspešnosťou v celkovej sume cca 300.000 €. V roku 2018 boli deviatym podporeným projektom z rozpočtom 55.269 € *Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícii na Slovensko-poľskom pohraničí*.
- V roku 2018 sme výnosy zabezpečili i prostredníctvom ponuky cielených kultúrnych služieb a realizáciou programov na objednávku. Finančné prostriedky sme získali najmä u projektu *Oravské folklórne leto* sme získali, z realizácie ďalších kultúrnych programov a vzdelávacích aktivít.
- Všetky svoje aktivity sme realizovali s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a finančnej i dobrovoľníckej pomoci spoluorganizátorov – najmä oravských obcí, z ktorých mnohé poskytli po vzájomnej dohode nadštandardné partnerské podmienky (priestory, spolufinancovanie stravy, cien a pod.). Najmä prostredníctvom projektovej činnosti sme mohli realizovať zaujímavé aktivity celoštátneho i medzinárodného významu. Organizácia inováciou ponuky cielených kultúrnych služieb zabezpečila vlastné výnosy spolu vo výške 15 629,40 €.

2.2.2. Priestory a vybavenie

- *Dobudovanie a dokončenie modernizácie budovy Oravského kultúrneho strediska ako regionálneho kultúrneho, prezentačného a vzdelávacieho centra. Modernizácia technického vybavenia organizácie.*
- Oravské kultúrne stredisko zavrášilo proces modernizácie svojich priestorov úpravou sociálnych zariadení na 1. NP a všetkých pivničných priestorov v 1. PP o rozlohe cca 100 m² s rozpočtom 20.655,80 € už v roku 2017. Pivničným priestor sa tak stal funkčný pre realizáciu tvorivých dielní v oblasti ľudových remesiel. V roku 2018 v ňom bol úspešne realizovaný cyklus tvorivých dielní v oblasti hrnčiarstva, pri využití vypaľovacej pece, hrnčiarskeho kruhu a pracovných stolov zakúpených v rámci mikroprojektov EÚ.
- Našich 12 výstav realizovaných vo vlastných, revitalizovaných priestoroch navštívilo v roku 2018 do 2000 osôb. Vzhľadom na priestory, ktorými disponujeme a na možnosti (rodinný dom na sídlisku) i zameranie (neprofesionálna a detská tvorba) hodnotíme návštevnosť kladne. Oravské kultúrne stredisko v roku 2018 modernizovalo technické vybavenie zakúpením multifunkčného farebného A3 kopírovacieho stroja a počítača z grantových zdrojov.

2. 3. Manažment a riadenie ľudských zdrojov

2.3.2 Prevádzka a zamestnanci

- *Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb s dôrazom na posilnenie a združenie obslužných, dokumentačných, digitalizačných, propagačných, prezentačných a PR činností.*
- Proces personálnych zmien smerujúci k profesionalizácii a vyššej kreatívnosti bol dovŕšený k 1. 1. 2018, na úsek OVaVA nastúpila Mgr. Zdenka Prílepková. Všetky kľúčové odborné činnosti organizácie sú stabilizované s výhľadom ďalšieho kvalitatívneho posunu s podporou rozvoja a vzdelávania v oblasti odborných, manažérskych i ďalších zručností zamestnancov. Oravské kultúrne stredisko od septembra 2017 zamestnáva dvoch pracovníkov v pomere ½ úväzku z vlastných, činnosťou generovaných zdrojov. V závere roka bola v súvislosti s novelou Zák. č. 553/2003 Z.z. a Nariadenia Vlády SR, ktorým sa ustanovujú katalógy pracovných činností a s cieľom zvýšenia efektívnosti a odbornosti činnosti a výstupov organizácie so súhlasom zriaďovateľa aktualizovaná organizačná štruktúra a došlo k úprave organizačného poriadku a pracovných náplní. Ďalšie zmeny v pracovnom zaradení odborných zamestnancov plánujeme realizovať po stanovení štandardov regionálnych kultúrnych stredísk a v súčinnosti so zriaďovateľom v roku 2019.

3. Oblasť občianskeho vzdelávania a voľnočasových aktivít

- Utváranie vzťahu a postojov k lokálnym a tradičným, ale i novým, globálnejším a aktuálnym kultúrnym hodnotám a ich artikulácia, ako i zvyšovanie vedomostí i zručností obyvateľov regiónu tvoria podstatu záujmu organizácie v oblasti občianskeho vzdelávania a voľnočasových aktivít. Organizácia v rámci svojich možností vytvára podmienky a podporuje uspokojenie záujmových i vzdelávacích potrieb pre všetky vekové a sociálne skupiny a v rôznych oblastiach. Primárne detí, mládeže a populácie tretieho veku. Najmä v oblasti edukácie mladých ľudí k získaniu zručností v rôznych druhoch výtvarných techník, ľudových remesiel, amatérskej fotografie a výtvarného umenia.
- Cieľom našej činnosti je zabezpečovať permanentnú kultiváciu človeka, zvyšovanie jeho vedomostí i zručností, utvárať vzťah a postoje ku kultúrnym hodnotám v najširšom chápaní, zamerať sa aj na efektívne využívanie voľného času seniorov, ktorí tvoria čoraz dominantnejšiu skupinu populácie. Cieľom bolo i priblížiť významné udalosti a osobnosti slovenskej i regionálnej histórie, kultúry a spoločenského života a sprítomniť ich myšlienkový presah v zmysle formovania historického vedomia, národného kultúrneho povedomia a regionálnej i národnej identity.
- Oravské kultúrne stredisko v roku 2018 vytváralo priaznivé podmienky pre klubovú činnosť a realizáciu tvorivých aktivít. V oblasti vzdelávania mladých ľudí k získaniu zručností v rôznych druhoch výtvarných techník a ľudových remesiel, v kameni, dreve, hline. Vo vzdelávacích aktivitách sme sa zameriavali a i na efektívne využívanie voľného času populácie tretieho veku a na budovanie zdravého životného štýlu ohrozených skupín mládeže a detí. Počas roka bol priebežne dopĺňaný video a foto archív z uskutočnených podujatí, ktoré organizácia realizovala. Pravidelne sme aktualizovali databázu informácií o miestnej kultúre.
- V roku 2018 aktívne pôsobilo niekoľko klubov zastrešených strediskom nielen v Dolnom Kubíne, ale aj v poľskom Podvlku. Išlo o:
 - Klub neprofesionálnych výtvarníkov – 12 členov, 36 stretnutí pod vedením pedagóga, spolupráca so ZUŠ I. Ballu (stretávanie sa v priestoroch ZUŠ), zapájanie sa do súťaží a výstav, účasť na plenéri, ilustrácia zborníka.
 - Fotoklub Orava – 40 členov, 12 stretnutí, účasť na regionálnych a krajských súťažiach, plenéri, dokumentovanie činnosti OKS, výstavy.
 - Klub výšivky a ručných prác - 15 členov, 10 stretnutí, pravidelné zapájanie sa do výtvarných súťaží, účasť na tradičných jarmokoch, projekt Z náručia poznania.
 - Dva tanečné krúžky pre krajské deti v Podvlku – 22 členov, 20 stretnutí, 2 prezentácie výsledkov.
 - Výtvarný krúžok pre krajské deti v Podvlku - 16 členov, 36 stretnutí, zapojenie sa do medzinárodnej súťaže a výstavná prezentácia výsledkov.
- Aj v roku 2018 sme sa snažili napredovať v prezentácii regionálnej kultúrnej histórie. Našu činnosť sme zamerali nielen na vyhľadávanie a mapovanie osobností regiónu, ale jednotlivými podujatiami sme ich aj prezentovali a propagovali pred verejnosťou. Jednotlivé, zväčša jednodňové spomienkové podujatia sme sa snažili obohatiť vždy

novými faktami o tej-ktorej osobnosti, aby sme zaujali nielen odbornú, ale aj laickú verejnosť, najmä žiakov a študentov škôl v celom regióne Oravy. V plánovaní aktivít sme sa snažili opäť prezentovať aj tie oravské osobnosti kultúrneho a spoločenského života, ktorých životu a dielu sme sa venovali v publikácii Rodom a srdcom z Oravy. Ako lektorov sme pozývali nielen osvedčené kapacity z Matice slovenskej či zo Slovenskej národnej knižnice, ale rozvinuli sme spoluprácu aj s vysokoškolskými pedagógmi a historikmi.

- Významnou aktivitou roka 2018 v tejto oblasti bolo Spomienkové podujatie k 110. výročiu Thea Herkeľa Florina, pričom ako lektora sa nám podarilo na Oravu „pritiahnúť“ spisovateľa Ľubomíra Feldeka, ktorý tohto významného spisovateľa poznal aj osobne. O to zaujímavejšie bolo celé podujatie, keďže Feldek ho obohatil o mnohé vtipné historky, ktoré s Florinom zažil. Rovnako sme pri tomto podujatí spolupracovali aj s Oravským múzeom P. O. Hviezdoslava, ktoré pre významných hostí zrealizovalo aj voľnú prehliadku Florinovho domu.
- Jedným z najvýznamnejších podujatí minulého roka v oblasti OvaVA boli Dni Martina Kukučina, na ktorom sme spolupracovali s obcou Jasenová, so ZŠ Martina Kukučina, Maticou slovenskou, Slovenskou národnou knižnicou, Oravským múzeom P. O. Hviezdoslava, Obchodnou akadémiou v Dolnom Kubíne a ECAV na Slovensku. Na dvojdnie venované osobnosti Martina Kukučina prijali pozvanie nielen hostia z Chorvátska, ale aj chorvátsky veľvyslanec na Slovensku. Podujatie sme rozdelili do dvoch dní a rovnako do dvoch lokácií, pričom jeden deň sme „venovali“ najmä žiakom a študentom a druhý deň verejnosti. Podarilo sa nám kultivovane, odborne a zaujímavo priblížiť život M. Kukučina, pričom zaujímavý bol aj kultúrny program, na ktorom dostala priestor nielen recitácia, ale aj scénické čítanie, folklór aj populárna hudba. Súčasťou osláv boli aj slávnostné Služby Božie, ako aj dve tematické výstavy, jedna z našej dielne, druhá putovná od kolegov zo Slovenskej národnej knižnice.
- Mnohé spomienkové podujatia na významné osobnosti kultúrneho, literárneho a spoločenského života z Oravy realizujeme v rámci dlhodobého cyklu prezentácie a propagácie kultúrno-historického potenciálu a osobností regiónu v rámci projektu Rodom a srdcom z Oravy. V rámci tohto významného dlhodobého projektu, ktorého cieľom je v súčasnej multikulturalite sprítomňovať regionálny kultúrno-spoločenský potenciál a osobnosti, ktorých vízie, talent a tvorba prerástli región, bola realizácia i niekoľkých ďalších významných podujatí, a to v spolupráci s už spomínanými organizáciami, ako aj s jednotlivými samosprávami. Takto sme realizovali počas roka niekoľko, aj už spomínaných podujatí, ktoré môžeme zhrnúť v jednotlivých bodoch:
 - Spomienkové podujatie pri príležitosti 110. výročia narodenia T. H. Florina sme zorganizovali v spolupráci s Oravskou knižnicou A. Habovštiaka v Dolnom Kubíne a Maticou slovenskou v Martine dňa 10. apríla v priestoroch knižnice. Hlavným hosťom, ktorý bol zároveň lektorom, bol Ľubomír Feldek, sekundovali mu Pavol Parenička, Peter Cabadaj a Peter Huba. V kultúrnom programe vystúpilo hudobné trio zo ZUŠ Ivana Ballu a recitátorka Natália Laššáková.
 - Spomienkové podujatie Dni Martina Kukučina pri príležitosti 90. výročia úmrtia, 18. mája v Obchodnej akadémii v Dolnom Kubíne podujatie pre žiakov s kultúrnym programom a lektorským výkladom, 20. mája podujatie pre verejnosť v Jasenovej so slávnostnými Službami Božími, kultúrnym programom, zahraničnou delegáciou a lektorským výkladom.

- Literárno-hudobné a vzdelávacie podujatie August '68 v oravskej poézii a próze pri príležitosti 50. výročia okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy, 19. septembra, spoluusporiadateľ Matica slovenská, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava a Obchodná akadémia v Dolnom Kubíne. Program lektorsky zastrešovala literárna vedkyňa Jana Juhásová z KU Ružomberok, historik Martin Chmelík a literárny historik Peter Cabadaj. Súčasťou programu bol kultúrny program – recitácia a hudobné vstupy gitaristu, ako aj večerné premietanie celovečerného filmu Petra Kerekesa Okupácia 68.
- Spomienkové podujatie k Márii Jančovej pri príležitosti 110. výročia narodenia spisovateľky, spoluusporiadateľom bola obec Oravský Podzámok, ZŠ Or. Podzámok. V programe určenom pre verejnosť vystúpili s kultúrnym programom miestni školáci s recitačnými ukážkami, hudobné husľové duo z Konzervatória v Žiline, lektorsky podujatie podchytili spolupracovníci P. Parenička a P. Cabadaj, ako aj spisovateľkina dcéra Magdaléna Hajnošová. Práve ona bola aj súčasťou druhej časti spomienkového celoškolského podujatia 18.10. v ZŠ v Oravskom Podzámku. Súčasťou podujatia bolo aj slávnostné odhalenie pamätnej tabule na rodnom dome Márie Jančovej, ako aj slávnostná sv. omša.
- S vysokým záujmom, najmä medzi deťmi a mládežou, sa stretli aj aktivity realizované v oblasti amatérskej astronómie. Boli zamerané na získavanie nových vedomostí z odboru astronómie a príbuzných prírodných vied. V tejto oblasti sme realizovali školenie pre vedúcich astronomických krúžkov, ako aj výtvarnú súťaž Vesmír očami detí a súťaž z oblasti amatérskej astronómie pre žiakov ZŠ a gymnázií Čo vieš o hviezdach. Teší nás, že sme zaznamenali vyššiu účasť na školení aj na súťaži, pričom sa zúčastnili aj deti z „nových“ škôl.
- Veľký záujem je o spomínanú výtvarnú súťaž s astronomickou tematikou Vesmír očami detí, kde sa do oravskej súťaže zapája každoročne takmer 500 detí z MŠ, ZŠ a ZUŠ z celej Oravy. Najlepšie práce z okresného kola postúpili do celoslovenského kola súťaže, ktorá bola odprezentovaná aj vo výstavných priestoroch Oravského kultúrneho strediska v mesiaci jún. Práce, ktoré nepostúpili do celoslovenského kola, sme vystavovali v priestoroch CSŠ A. Radlinského v Dolnom Kubíne.
- Oravské kultúrne stredisko v rámci voľnočasových aktivít a ponuky alternatív zdravého životného štýlu a ochrany životného prostredia zorganizovalo aj ďalšie podujatia, o ktoré bol opäť veľký záujem.
- Kultúrno-vzdelávacie a športové podujatie Deň detí, polície a osvetu sme tentoraz zorganizovali v Trstenej, pričom mesto bolo spoluorganizátorom spolu s PZ SR a záchranými zložkami. Snažili sme sa prilákať do nášho stánku deti nielen na vzdelávacie aktivity – kvíz, ale aj na športové a umelecké aktivity. Veľký záujem bol o chôdzu na chodúľoch.
- Novinkou bol Metodický deň pre učiteľov a zástupcov občianskych združení zameraný na programy environmentálnej výchovy a vzdelávania, ktorý sme zorganizovali dvakrát (v prvom aj v druhom polroku), a to v spolupráci so SAŽP v Banskej Bystrici. Všetci účastníci dostali množstvo študijného materiálu, ako aj certifikát o absolvovaní školenia.
- Oravské kultúrne stredisko bolo aj organizátorom zaujímavého popularizačného seminára na tému tradície plátenníctva, modrotlača, plstenia a výroby textilu na Orave, ktorý bol určený odbornej aj laickej verejnosti. Seminár sme zorganizovali v spolupráci

s mestom Námestovo a podarilo sa nám ho zastrešiť zaujímavými lektormi, a to odborníkmi z akademickej pôdy, historikov, ako aj nadšencov či profesionálov z oblasti výroby textilu. Súčasťou podujatia bola aj predajná výstava a dve tvorivé dielne, ako aj premietanie filmu. Celodenné podujatie prilákalo do zasadačky MsÚ v Námestove stovku ľudí, pričom obecenstvo netvorili len žiaci zaujímajúci sa o textilnú tvorbu a tradičnú výrobu, ale aj verejnosť, a to z rôznych kútov Slovenska.

- Cieľom v oblasti vzdelávania a voľnočasových aktivít bude aj v ďalšom období zabezpečovať nielen vzdelávanie detí, mládeže a dospelých, ale napomáhať aj medzigeneračnej výmene a transferu kultúrnych hodnôt, či už realizáciou spoločných projektov alebo pravidelných stretnutí. V roku 2019 plánujeme realizovať opäť podujatia na environmentálne témy, ale aj novú astronomickú súťaž pre kolektívy, či letný denný tábor pre deti zameraný na regionálnu kultúru a tradície. Rovnako plánujeme odštartovať aj súťaž pre žiakov základných škôl, ktorá bude každoročne zameraná vždy na určitú osobnosť z regiónu, pričom žiaci budú v tímoch plniť jednotlivé úlohy v teréne a zbierať indície. Myslíme si totiž, že aj takouto inovatívnou formou vzbudíme u detí a mladých záujem o regionálne osobnosti. Rovnako plánujeme realizovať spomienkové podujatia, a to aj na osobnosti, na ktoré budú môcť spomínať súčasníci, pričom chceme niektoré situovať do „kaviarenskeho“ prostredia a realizovať ich ako také literárne soaré. Pri realizovaní kultúrno-výchovných a vzdelávacích podujatí v rámci voľnočasových aktivít chceme klásť dôraz na ciele a obsahovú úroveň podujatí, ako i na zabezpečenie účasti mládeže a verejnosti na podujatiach.

4. Oblasť záujmovej umeleckej činnosti

4.1 Folklorizmus

- V oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Orave bol rok 2018 bohatý na podujatia, na ktorých sa predstavilo množstvo talentovaných jednotlivcov i kolektívov. Tí svojou činnosťou prezentujú pestrosť a rozmanitosť prejavov ľudovej kultúry a takouto formou sa snažia o jej zachovávanie a šírenie.
- Prejavy hmotnej i nehmotnej ľudovej kultúry na Orave majú dodnes svoje významné miesto a inak tomu nie je ani v aktivitách Oravského kultúrneho strediska. Orava ako historický región s bohatou a rozmanitou tradičnou ľudovou kultúrou sa snaží toto povedomie udržiavať, šíriť a prezentovať aj v súčasnosti. Prvky ľudovej kultúry aj v dnešnom modernom svete nachádzajú svoje opodstatnenie a patrí im výhradné miesto v sebaidentifikácii človeka a určitého miesta. Každý človek patrí k určitej skupine, vyznáva určité hodnoty a hrdo sa hlási k odkazu svojich predkov. Inak tomu nie je ani na Orave, ba práve naopak, v časoch rastúcej globalizácie sa takéto sebaurčenie dostáva čoraz častejšie do popredia. Často sa tak deje aj prostredníctvom prvkov ľudovej kultúry, ich manifestáciou a prezentovaním. Významné miesto zastáva aj členstvo v rôznych folklórnych kolektívoch pôsobiacich v regióne. Výsledky svojej činnosti tieto kolektívy prezentujú na rôznych podujatiach súťažného aj prehliadkového charakteru.
- Rok 2018 bol na Orave pestrý aj v oblasti postupových súťaží. V minulom roku sa mohli do súťaže zapojiť tanečníci, muzikanti, speváci, spevácke skupiny a folklórne skupiny. Jarné obdobie odštartovala súťaž Oravské spievanky, realizovaná 22. marca 2018 v Dome kultúry v Nižnej. Do tejto súťaže sa mohli prihlásiť súťažiaci do 15 rokov v štyroch kategóriách - sólisti speváci a spevácke duá, spevácke skupiny, sólisti inštrumentalisti a ľudové hudby. Účinkujúci tak mohli vidieť rozmanité hudobné prejavy z rôznych kútov Oravy. Tí najlepší muzikanti a speváci z každej kategórie si vysúdžili postup na krajské kolo súťaže s názvom Kubínske spievanky. To sa realizovalo v 29. apríla 2018 v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne. Napriek rozmanitým talentom z celého Žilinského kraja sa na najvyššie kolo súťaže podarilo dostať hneď niekoľkým kolektívom a jednotlivcom z nášho regiónu. Posledným a najvyšším kolom súťaže je Vidiečanova Habovka. Ide o celoslovenskú súťažnú prehliadku, ktorá vlni pripadla na 16. a 17. júna 2018. Názov tohto podujatia v sebe nesie meno významného muzikanta a nositeľa ľudových najmä hudobných tradícií z Habovky, Jozefa Vidiečana. Každoročne sa tak folkloristi stretávajú v Habovke, aby sa nielen stretli, nielen súťažili či zabavili, ale aby si zároveň uctili aj túto osobnosť oravského folklóru. Na celoslovenskom kole mala Orava svoje zastúpenie v každej jednej kategórii a dominovali goralskí interpreti hudobného folklóru. V kategórii ľudové hudby sa prezentovali DLH Goral z Hladovky, v kategórii spevácke skupiny to bola DSSk Goralček zo Suchej Hory, v kategórii sólistov inštrumentalistov dominoval gajdoš René Čeladinský z Oravskej Polhory. Všetci uvedení súťažiaci si domov priniesli krásne zlaté pásmo. V kategórii sólistov spevákov, Oravu reprezentovala a absolútnou víťazkou súťaže, teda laureátkou sa stala Zlatica Kubicová z Hladovky. Po vyhlásení výsledkov odbornou porotou zostavenou kvalifikovanými muzikantmi, spevákmi, etnomuzikológmi a etnológmi bola radosť z umiestnenia domácich Oravcov skutočne na mieste.

- Rok 2018 priniesol ešte jednu postupovú súťaž s názvom Nositelia tradícií. Tá sa koná každé tri roky a je určená pre folklórne skupiny, ktoré svojou aktivitou zachovávajú špecifický lokálny či regionálny folklór v autentických podobách. Prenesením na javisko tak divákovi približujú život našich predkov v umeleckej podobe. Regionálne kolo tejto súťaže sa realizovalo v Oravskom Veselom v slnečnú jarnú nedeľu, 14. apríla 2018. Tri kolektívy si odniesli z najnižšieho kola súťaže aj postup na krajské kolo, ktoré sa konalo v Liptovskom Mikuláši. Celoštátna súťaž sa opäť vrátila na Oravu. Konala sa počas najväčšieho a najznámejšieho festivalu na Orave, Podroháčskych folklórnych slávností od 4. do 5. augusta 2018. Do Zuberca tak zavítalo desať najlepších folklórnych skupín zo Slovenska. Prišli prezentovať svoje lokálne hudobné, tanečné, spevácke, výtvarné i dramatické prejavy ľudovej kultúry. Žilinský kraj reprezentovala Folklórna skupina Kriváň z Východnej a laureátom - víťazom sa stala Folklórna skupina Raslavičan z Raslavic. Napriek tomu, že folklórne skupiny pôsobia najmä v obciach a na prvý pohľad podľa názvu súťaže by sa zdalo, že ide o reprezentantov staršieho veku, opak je pravdou. Dnešné folklórne skupiny majú vo svojich radoch mnoho mládeže, mladých ľudí, ľudí v strednom veku i tých najstarších – nositeľov. Dnešné skupiny zachovávajú kultúrne prejavy svojich predkov, ale sú veľmi dynamické, moderné, inšpiratívne a výnimočné svojou činnosťou.

- Medzi ďalšie významné činnosti Oravského kultúrneho strediska patrí aj pomoc, participácia i samostatné organizovanie letných festivalov a podujatí, ktoré vytvárajú komplexnú šnúru akcií tzv. Oravského folklórneho leta. To už tradične odštartovali Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom, ktoré sa konali v organizačnej pomoci obce v Dlhej nad Oravou 24. júna 2018. Okrem domácich oravských folklórnych kolektívov sa predstavili aj hostia z južného Slovenska, ktorí na Oravu priniesli závan folklóru z regiónu Gemeru, či hostia od susedov z Poľska. 14. a 15. júl 2018 patril na dolnej Orave sviatku valaskej kultúry v Malatinej. Bačovské dni okrem bohatého scénického programu, priniesli aj množstvo výrobcov a remeselníkov, súťaží či výstav. Človek si prišiel na svoje v každej časti obce. Medzi špecifické festivaly, na ktorých dramaturgicky participuje aj Oravské kultúrne stredisko patria Folklórne slávnosti pod Pílskom a Babou horou v Sihelnom, ktoré sa konali 22. júla 2018 a divákovi priniesli pestrý program zostavený zo svadobných obrázkov domácich folkloristov i hostí z Poľska či Spiša. Najväčším sviatkom oravského folklóru sú už typicky Podroháčske folklórne slávnosti, konané od 3. do 5. augusta 2018, ktoré hostia stovky účinkujúcich z rôznych kútov nielen Slovenska, ale i Európy.

- Okrem uvedených podujatí sa stredisko snaží byť nápomocné aj ďalším organizátorom podujatí ako Podbielanské folklórne slávnosti v Podbieli či Párnickô švábkobraňá v Párnici. Letnú šnúru podujatí uzavrel 19. ročník Medzinárodného gajdošského festivalu Gajdovačka 7. - 9. septembra v Oravskej Polhore. Ide o špecifický festival zameraný na gajdošskú kultúru na Slovensku i v ostatných častiach Európy, ktorá v priebehu posledných pár rokov nadobudla obrovský význam a zastáva svoje čestné miesto. Na sklonku roka sa ohľadom podujatí taktiež nezaháľalo. V predvianočnom období sa v Dolnom Kubíne realizovali Oravské Vianoce, ktoré v podaní scénického prevedenia priblížili divákovi obdobie od Ondreja do Vianoc.

- Na poli vzdelávania a rozširovania vedomostí v oblasti ľudovej kultúry a jej prvkov Oravské kultúrne stredisko nezaháľalo ani v roku 2018. Od apríla 2018 sa odštartoval nový cyklický kurz zameraný na ľudový tanec – Tanečná folkloristika. Odbornou garantkou kurzu je Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., z Katedry etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty v Nitre. Kurz pokračuje aj v roku 2019 záujemcovia o nové poznatky a vedomosti pochádzajú nielen z Oravy, ale aj z iných oblastí Slovenska. Frekventanti sa zoznámili s teoretickými i praktickými vedomosťami a poznatkami o etnológii, etnochoreológii, tanečnej pedagogike či tanečných oblastiach, ktoré môžu uplatniť vo folklórnych kolektívoch, v škole, alebo ako obohatenie svojich vedomostí o prvkoch ľudovej tanečnej kultúry na Slovensku.
- Stále aktívnej ľudovej hudobnej tradícii svedčí aj záujem ďalšieho vzdelávacieho podujatia. Druhý májový týždeň patrilo na Orave ľudovým muzikantom, ktorí sa prišli vzdelávať na tvorivé dielne pre ľudových muzikantov Oživené melódie. Rok 2018 sa konal v Ústí nad priehradou, hudobného workshopu sa zúčastnilo dvadsaťdva účastníkov, kde si pod vedením skúsených lektorov osvojovali herné štýly z oblastí horného Liptova a goralskej oravskej oblasti. Spolu s odborným pracovníkom pre folklorizmus a odborným garantom kurzu Mgr. Michalom Nogom z Národného osvetového centra v Bratislave a ďalšími lektormi sa šikovní muzikanti z celého Slovenska naučili niečo nové, prežili tvorivý a vzdelávací týždeň plný hudby.
- Okrem všetkých vyššie uvedených aktivít sa v roku 2018 zrealizoval ešte jeden zaujímavý projekt s názvom Orava pre deti. Išlo o vydanie pracovného zošita na regionálnu výchovu žiakov 4. ročníka s dôrazom a ľudovú kultúru Oravy. Žiaci 4. ročníka základných škôl majú vo svojich učebných osnovách predmetu Vlastivedu niekoľko hodín venovaných aj regionálnej tradičnej kultúre. Keďže učebnice sú nastavené globálne pre celé Slovensko a mnohé javy ľudovej kultúry sú v nich priblížené len povrchno, vzišla predstava tvorby pracovného zošita, ktorý by monitoroval špecifiká ľudovej kultúry regiónu Oravy. Pevne veríme, že pracovný zošit nájde svoje pevné miesto v učebnom systéme pedagógov, rôznych predmetov. Zošit je totižto zostavený z rôznych úloh, ktoré môžu učitelia so svojimi žiakmi realizovať na hodinách vlastivedy, regionálnej výchovy, výtvarnej či hudobnej výchovy.
- Oravské kultúrne stredisko aj v roku 2018 monitorovalo situáciu a stav záujmu o folklór, usmerňovalo a vzdelávalo, vypracovávalo účinné projekty, metodické semináre a pokúsilo sa ovplyvniť folklórne dianie aj v spolupráci s kvalifikovanými lektormi (etnológmi, etnomuzikológmi a pod.).
- Aj v roku 2019 budeme poskytovať odbornú a metodickú pomoc nielen folklórnym zoskupeniam, ale aj jednotlivcom a širšiemu okruhu ľudí žijúcich na Orave a v jej blízkosti. Taktiež sa budú organizovať postupové súťaže v oblasti folklorizmu (v roku 2019 – Oravské a Kubínske krpčky, Stretnutie s piesňou a Vidiečanova Habovka), a odborne sa podieľať na obecných slávnostiach a folklórnych festivaloch.

4.2 Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské a dospelé

- Je veľmi potešujúce konštatovať, že divadlo na Orave sa z roka na rok posúva dopredu. Detské divadlo každý rok prináša nové tendencie, na to sme už viac-menej zvyknutí a sme za to, samozrejme, vďační. Rok 2018 sa však nesie v znamení akejsi renesancie aj divadla dospelých. Či už hovoríme o Zákamennom alebo Oravskej Polhore, kde sa vydali cestou grantu a „požičania si“ časti tvorcov z divadelne skúsenej Zubrohlavy. Nemalú zásluhu na znovuzrození divadla dospelých má fakt, že divadlu dospelých sa začala venovať dlhodobou oceňovaná režisérka (predovšetkým detského divadla) Zuzana Demková. Ďalšou veľmi pozitívnou skutočnosťou je, že vznikajú nové inscenácie od nových ľudí. Divadlo začína postupne prenikať do škôl, kde sa pred tým divadlu nikto nevenoval, začínajú mať oň ľudia záujem, o čom svedčí nielen z roka na rok rastúci divácky záujem, ale i nové mená a tváre v oblasti oravského ochotníckeho divadelníctva. Samozrejme, aj tento rok sme sa stretli s produkciami menej kvalitnými, ani tento rok nechýbali urazení divadelníci. Preto si myslíme, že treba oceniť nielen snahu robiť, posúvať sa dopredu ale v dnešnej dobe i pokoru či akceptovanie objektívnej kritiky od vzdelaných a kompetentných ľudí.
- Námesťovský ochotnícky súbor (NOS) sa v roku 2018 odhodlal na razantný krok a vyšiel so svojou kožou na trh. Zanechal totiž tradičné divadlo „urbánkovského typu“ a zinscenoval hru vlastnú. Na javisko NOSáci priniesli biblický príbeh z pera jedného z účinkujúcich – Maroša Bránického – Evanjelium podľa Matúša. Jedná sa o autorský muzikál so živým hudobným doprovodom. Réžie sa znova ujala ich „kmeňová režisérka“ Marika Vojtašáková. Autor textu Marián Bránický je zároveň autorom hudby aj piesňových textov, ktoré viac či menej kultivovane odznejú v inscenácii najmä v podaní spevácky nadaných herečiek. V roku 2019 sa ochotníci v Námesťove opäť snažia posunúť – chystajú premiéru inscenácie S brokovnicou na manžela – komornú komédiu zo 70 – tých rokov z pera Štefana Kršňáka. Pod réžiou je podpísaná Denisa Šimurdová – Trabalíková.
- Skúsená a na divadelných prehliadkach oceňovaná režisérka Zuzana Demková naskúšala so svojimi hercami v sezóne 2017/2018 inscenáciu Mila Urbana Výkriky bez ozveny, ktorou sa inšpirovala v martinskom divadle. Ide o dramaturgiu piatich noviel Mila Urbana, ktorú pre martinský súbor upravili Marek Ďapák a Róbert Mankovecký. Inscenácia v podaní DS J. Vojtášáka v réžii-neréžii Z. Demkovej priniesla na javisko v Zákamennom slušnú neprofesionálnu úroveň, na akú nie sme na Orave až tak často zvyknutí. Problém nastal vo chvíli, keď musela porota hodnotiť podľa propozícií všetky zložky predstavenia. Dramaturgia, dramaturgia, scénografia aj réžia sú viac či menej dôsledne prenesené z martinskej inscenácie, takže na hodnotenie zostávali iba herecké výkony. A to bol aj dôvod, prečo porota napriek nesporným kvalitám inscenáciu nenavrhol na priamy postup na krajskú súťaž Turčianske javisko 2018 – navrhla návrh na postup. Zákamenné a režisérka Zuzana Demková nám predstavila i divadlo mladých, ktoré tu minulý rok absentovalo, a tak isto malo postup na TJ2018, kde jeho cesta aj skončila.
- Súbory z Veličnej, Štefanova nad Oravou, Hornej Lehoty, či Chlebníc sa prehliadky odmietli zúčastniť. Buď hru nenacvičili (Veličná), alebo sa nedokážu časovo zladíť (Zubrohlava), ich slovami nedosahujú nejakú vyššiu úroveň a nechcú sa prezentovať na prehliadkach (Horná Lehota), alebo jednoducho nemajú záujem o rady porotcov (Štefanov). Chceme a vieme pomôcť, keď je záujem, keď však ten absentuje, nikto nič nez môže.

- **Detské divadelné súbory** na Orave pôsobia sebedovomým a kvalitne veľmi dobrým dojmom. Do regionálnej súťažnej prehliadky organizovanej Oravským kultúrnym strediskom v MsKS v Dolnom Kubíne – O erb mesta Dolný Kubín (v rámci Oravských divadelných dní 2018) sa prihlásilo 10 súborov. Boli sme svedkami mimoriadne vydatených, silných a rôznorodých inscenácií, ktoré vo svojej dramaturgii riešili aktuálne spoločenské problémy ako šikana či extrémizmus. Opäť sa ukázala kvalita inscenácií, kde vedúci nechali viac voľnosti deťom, kde sa deti mohli prejavíť vo svojej detskej hravej prirodzenosti. Ukážkou toho bola Logická záhrada Agátky Brozovej, ktorá žala úspechy aj na celoštátnej prehliadke Hviezdoslavov Kubín a reprezentovala nás aj na Scénickej žatve. DDS Prvosienky zo Zákamenného sa aj tento rok predstavili na celoštátnej prehliadke Zlatá priadka v Šali, umiestnili sa v zlatom pásme, 3. miesto.
- Hlavné úskalie aj pri detskom divadle je nedostatok času. Literárno – dramatické krúžky obvykle bývajú raz do týždňa v dĺžke dvoch vyučovacích hodín, a to je niekedy nepostačujúce. Dať deťom základy hereckej tvorby, naučiť ich správne narábať s dychom, hlasom, či celým telom, neskôr vybrať/napísať hru, prispôbiť ju konkrétne celému kolektívu, nacvičiť ju a následne „čistiť“, to je práce viac než dosť. Rovnako ako dospelí, aj deti v krúžkoch majú za povinnosť nacvičiť niečo na Vianoce, potom sú tu ešte iné školské či náboženské aktivity - pol rok prejde ako voda a čas na nové skúšanie zrazu nie je... Preto sa každý rok ozývajú hlasy a žiadosti na zmenu propozícií – rozdeliť detské súbory do dvoch kategórií podľa ich pôsobiska na tie, ktoré fungujú pri ZŠ a tie, ktoré fungujú pod ZUŠ. Prirodzene, tie pri ZUŠ majú nesporne viac výhod. To ale nie je v našej kompetencii, ale v rukách NOC, ktorá si však tento fakt nevšíma.
- Vedúcim určite pomáha aj skutočnosť, že sa pravidelne zúčastňujú na prehliadkach, kde môžu vidieť prácu ostatných kolektívov, vypočuť si názory a rady od odbornej poroty. Deti zas na týchto súťažiach získavajú prax, ktorá je pre mladých hercov veľmi dôležitá. Takisto je to veľmi dobrá motivácia pre deti, vidieť hrať svojich rovesníkov alebo vidieť svojich spolužiakov v nových (divadelných) polohách.
- Ako mimoriadne pozitívne treba brať na vedomie, že vedúci súborov sa neboja, ba skôr vyhľadávajú aktuálne témy, častokrát experimentujú, otvárajú sa novým možnostiam a výzvam, skúšajú nové formy vyjadrenia.

Uvádzame aj výsledky súťaží z roka 2018:

OKRES NÁMESTOVO:

Zlaté pásmo a:

1. miesto a priamy postup na KP Detský divadelný medveď 2018:
DDS Prvosienka pri ZUŠ I. Kolčáka v Námestove a ZŠ v Zákamennom:
Z. Demková na motívy filmu Modrý vtáčik - Modrý vtáčik
2. miesto s odporúčaním na postup KP Detský divadelný medveď 2018:
Námestovský ochotnícky súbor NOSáčik:
K. Kerekesová, K. Moláková, A. Salmela, R. Hulej: Mimi a Líza
3. miesto:
DDS Pierroťáci pri SZUŠ Pierrot v Námestove:
Valentín Katajev: Sedemfarebný kvietok

OKRES TVRDOŠÍN:

Zlaté pásmo a:

1. miesto a priamy postup na KP Detský divadelný medveď 2018:

DDS DOBROZVÍTAŽÍ pri ZUŠ v Nižnej a Gymnáziu v Tvrdošíne:
na motívy Ľ. Feldeka a J. Broza - Tri muchy jednou ranou
Strieborné pásmo:
DDS Čarohlások pri ŠZŠ pre žiakov s TP Dolný Kubín
DDS Faust a margarétky pri ZŠ s MŠ Rabča

DETSKÉ RECITAČNÉ KOLEKTÍVY:

OKRES NÁMESTOVO:

1. miesto a priamy postup na KP Vajanského Martin:
DRK LIENKY pri ZŠ s MŠ v Novoti:
Z.Schelingová, D.Palková, J. Tuwin, T.Križka, P.O.Hviezdoslav, M.Bednár: Kam vlastne, kam beží...
2. miesto s odporúčaním na postup na KP Vajanského Martin:
DRK PIERROŤÁCI pri SZUŠ Pierrot, Námestovo:
P. O. Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovie
3. miesto:
DRK ÚSMEV pri ZŠ s MŠ v Babíne:
Heinrich Heine: Vianočná myš

OKRES TVRDOŠÍN:

1. miesto a priamy postup na KP Vajanského Martin:
DRK DOBROZVÍTAŽÍ JUNIOR pri ZUŠ v Nižnej: J. Broz - Logická záhrada

INDIVIDUÁLNE OCENENIA:

Terezke Dibdiakovej – za stvárnenie postavy v inscenácii „Modrý vtáčik“ (DDS Prvosienka)
Marošovi Melišíkovi - za stvárnenie postáv v inscenácii „Mimi a Líza“ (NOSáčik)
Emke Mudroňovej - za stvárnenie Zuzanky v inscenácii „Zuzanka Hraškovie“ (Pierroťáci)
DDS NOSáčik – za hudbu v inscenácii „Mimi a Líza“
DDS Čarohlások – za kostýmy v inscenácii „Čarovný košíček“

- **Tvorivé dielne** v oblasti tanca a divadla vidíme nielen ako nástroj na rozširovanie si obzorov v danej oblasti, ale i ako možnosť osloviť aj iné deti a mládež, ktoré nemajú možnosť vyskúšať si tvorivý divadelný/tanečný proces, aby si aspoň v rámci jedného dňa vyskúšali, ako to všetko funguje. Počas jarných prázdnin sme zorganizovali tvorivú divadelnú dielňu pod vedením skúseného lektora – Romana Večereka, ktorá sa konala v DK v Babíne a účasť bola hojná. Tento rok sme realizovali aj projekt Stretnutia s bábkou, ktorý vznikol z popudu spropagovať tento divadelný odbor. Bábkarstvo na Slovensku a v Čechách je totiž zapísané na listine nehmotného dedičstva UNESCO, v Tvrdošíne pôsobil bábkar Rudolf Fábry a postupne sa aj v tomto meste konajú aktivity zamerané na oživenie a podporu bábkarstva. V rámci tvorivých dielní Stretnutie s bábkou si deti z divadelných krúžkov a detských divadelných súborov mali so svojimi vedúcimi pod vedením lektorov vytvoriť krátke výstupy s bábkou na tému Hviezdoslav. Na danom projekte sa pracovalo v novembri a decembri v priestoroch detských divadelných súborov – v ŠZŠ pre deti s telesným postihnutím v Dolnom Kubíne, v priestoroch ZŠ s MŠ v Babíne a v Rabči a v SZUŠ Pierrot v Námestove. Celkovo sa do projektu zapojilo cca 70 detí. Lektorstva sa úspešne zhostili bábkoherci z Dolného Kubína Roman Večerek a herečka

Danka Kubíková, ktorí zároveň stoja aj za celkovou dramaturgickou koncepciou projektu. Lektori dbali na to, aby sa jednotlivé skupiny zhostili bábok a témy každý podľa vlastnej kreativity a tvorivosti. Po prezentácii prebiehali ďalšie celodenné tvorivé dielne, ktoré viedol bábkoherec zo žilinského bábkového divadla Matej Valašík. Všetci traja lektori sa zhodli na tom, že projekt bol úspešný a tvorcovia naozaj za krátky čas vytvorili kvalitné a hodnotné výstupy, čo svedčí o tom, že súbory téma bábkového divadla zaujala. Fakt, že sa bolo na čo pozeráť, dokazuje aj hojná divácka účasť a následná divácka anketa o najkrajšiu inscenáciu.

4.3 Umelecký prednes, divadlo poézie

- V hodnotenom roku 2018 sa v oblasti umeleckého prednesu uskutočnila vo februári tvorivá dielňa pre učiteľov ZŠ, ktorí sa venujú príprave recitátorov, alebo sa zúčastňujú okresných kôl HK ako porotcovia. Lektorkou bola Zuzana Laurinčíková z Trenčína.
- Regionálna postupová súťaž Hviezdoslavov Kubín, do ktorej sa mali možnosť prihlásiť študenti stredných škôl na Orave vo vekovej kategórii IV. a V. sa konala v marci pre jednotlivcov recitátorov. Prihlásilo sa celkom 26 študentov, z toho 13 do prednesu poézie a 13 do prednesu prózy. Ďalšia kategória tohto žánru bola kategória detských recitačných kolektívov pre deti do 15 rokov, kde sa na javisku v Dolnom Kubíne predstavili deti z Babína, z Novote, Nižnej a Námestova. Súťaž ukončili rozborové semináre členov odbornej poroty s recitátormi a ich pedagógmi. Dve odborné hodnotiace komisie navrhli do vyššieho krajského kola tých recitátorov, ktorí sa umiestnili na prvých miestach vo svojej kategórii za každý okres regiónu a tiež detské recitačné kolektívy z Nižnej, Novoti a Námestova. V krajskej súťaži postúpili do celoštátneho kola Hviezdoslavovho Kubína do Dolného Kubína a tým reprezentovali Oravu recitačné kolektívy z Nižnej a z Novoti. Oravské kultúrne stredisko sa pri realizácii 64. Hviezdoslavovho Kubína – celoštátnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy podieľalo nielen finančnou spoluprácou, ale aj realizáciou zaujímavých sprievodných podujatí (voľné recitovanie v parku M. Kukučina). Novovzniknuté zaujímavé podujatie, ktoré sa teší nemalému záujmu je scénické čítanie detí základných škôl na Orave. V novembri mala táto súťaž druhé pokračovanie. Súťažné nepostupové podujatie bolo obohatené zaujímavou tvorivou diskusiou s dcérou obľúbenej spisovateľky detských kníh - Márie Jančovej.

4.4 Literatúra

- Vyhodnotenie celoštátnej literárnej súťaže Mladá slovenská poviedka, spojené s vyhlásením výsledkov, prezentáciou zborníka a stretnutím autorov s členmi poroty sa uskutočnilo v októbri v Oravskej knižnici Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne. V uplynulom roku to bol v poradí už pätnásty ročník súťaže v písaní prozaických textov detí a mládeže do tridsať rokov. Do súťaže bolo prihlásených osemdesiatšedem poviedok, z ktorých devätnásť ocenených bolo zverejnených vo vydanom zborníku – Mladá slovenská poviedka 2018. V najmladšej kategórii žiakov 6.-9. ročníkov základných škôl a primy až kvarty osemročných gymnázií získala prvé miesto za poviedku Cesta ku šťastiu Marianna Ibrahimí z Topoľčian, v kategórii stredoškôľakov a študentov kvinty až oktávy osemročných gymnázií boli udelené dve prvé miesta pre Denisu Lutovskú s poviedkou V ten večer som mala fialové krídla a Emmu Urbanovú s poviedkou s názvom Zlaté trúbky. Medzi dospelými autormi do 30 rokov poroty najviac zaujal Tomáš Kičina z Bratislavy

s poviedkou Zostal som stáť. Texty hodnotila odborná porota, ktorej predsedala prof. Eva Kollárová z Nižnej, s členmi doc. Júliusom Lomenčíkom z Banskej Bystrice a prof. Etelou Farkašovou z Bratislavy. Tohtoročné príbehy tematicky hýrili pestrými farbami s pastelovými nežnými odtienkami, skromnosťou, bolesťou i radosťou doma i v škole, napovedali o predstavách o budúcnosti, o ideáloch, ktoré nie sú ideálne, o hľadaní istoty, lásky, ale aj o závidi, žiarlivosti či drogách. Umeleckým slovom sprevádzal dr. Jozef Brezovský a Mária Ferancová z Dolného Kubína. Program vhodne vyplnili i hudobné vystupy folkového speváka a skladateľa Róberta Huleja zo Štefanova nad Oravou.

4.5 Rétorika

- Žiaci a študenti základných a stredných škôl na Orave si mali možnosť vyskúšať svoj moderátorský talent na sedemnástom ročníku regionálnej súťaže – Oravský mikrofón 2018. V Tvrdošíne – Medvedzí sa v októbri stretlo dvanásť súťažiacich. Súťažilo sa v dvoch vekových kategóriách. Jednotlivé výkony hodnotila odborná porota, ktorej predsedom bol Matúš Ružička, redaktor RTVS z Dolného Kubína, členmi boli Dominik Kianička, novinár a mediálny poradca zo Žiliny a Lucia Langová, moderátorka zo Žiliny. Porota udelila prvé miesto Sandre Slameníkovej zo ZŠ s MŠ v Babíne, druhé miesto získal Šimon Jurigova zo ZŠ s MŠ v Krušetnici a dve tretie miesta Dominike Pažítkovej zo ZŠ M. Kukučina v Dolnom Kubíne a Anete Dopaterovej zo ZŠ s MŠ v Krušetnici v prvej vekovej kategórii od 11 do 14 rokov. V druhej vekovej kategórii od 15 do 19 rokov získala prvé miesto Natália Laššáková zo Strednej zdravotníckej školy v Dolnom Kubíne, ktorá sa zúčastnila krajského kola Sárovej Bystrice v Žiline. Druhé miesto obsadil Ján Šimún z Cirkevnej spojenej školy A. Radlinského v Dolnom Kubíne. Odborná porota aj v tejto kategórii udelila dve tretie miesta a to Laure Plevjákovovej zo Strednej zdravotníckej školy v Dolnom Kubíne a Matejovi Kačšákovi z Gymnázia P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne. Súťažné podujatie uzatvoril rozborový seminár poroty so zaujímavou diskusiou so súťažiacimi, vyhlásenie výsledkov, odovzdanie diplomov, cien a upomienkových predmetov. V ďalšom období uvažujeme o možnostiach uskutočniť pre záujemcov o moderovanie seminár zameraný k príprave na samotnú súťaž, ktorý by viedol skúsený lektor – profesionálny moderátor.
- V budúcnosti by sme sa chceli zamerať aj na skvalitnenie a rozvoj reči, rečníctva u detí a mládeže. Vhodným podujatím tohto žánru je aj súťaž v rétorike regionálneho charakteru s postupom na celoslovenskú súťaž – Štúrov Zvolen. Prezentácia umeleckého prejavu, umenie zaujať diváka, porotu, ako aj vybudovať si správne sebavedomie sólovým, či kolektívnym vystupovaním na verejnosti, to je len niekoľko dôvodov pre ďalšie organizovanie podujatí pre deti, mládež i dospelých.

4.6 Nefolklórne hudobné žánre

- Sú oblasťou, ktorá si udržiava svoju regionálnu úroveň. Oravské kultúrne stredisko vníma dianie v nefolklórnych hudobných žánroch a štýloch od country až po experimentálnu, rockovú či inú hudbu viac-menej okrajovo a nie je stredobodom nášho záujmu. Oblasť si čiastočne vnímajú aj základné umelecké školy, pri ktorých pôsobia hudobné zoskupenia i sólisti rôznych žánrov, no najmä v oblasti komornej a vážnej hudby. Vo väčšine prípadov je ich úroveň vysoká, o čom svedčia i ich úspechy a ocenenia na domácich i zahraničných podujatiach. Pravidelne sa zúčastňujú miestnych koncertov, i regionálnych a vyšších súťaží, vyhlasovaných umeleckými školami a organizáciami rezortu školstva. Na úseku

hudby OKS v roku 2018 neusporiadalo krajskú súťažnú prehliadku hudobných telies Divertimento musicale, nakoľko ide o bienále.

- Dychové orchestre (na Orave pôsobia iba malé dychové hudby do 25 členov, prezentujúce často menej náročný repertoár - úpravy slovenských ľudových, koncertných, duchovných piesní) sa prezentujú najmä pri výročiach obcí a na festivaloch, na ktoré je v oblasti dychovej hudby Orava bohatá a sú i prirodzenými centrami podpory. Ide o festivaly Trstenská krídlavka v Trstenej, Fordych v Tvrdošíne (krajská súťaž dychových orchestrov zastrešovaná Združením dychových hudieb Slovenska) a Dychfest v Námestove. Festivaly sú pre hudobníkov a dychové telesá veľkým stimulom pre ďalší rozvoj a činnosť.
- Zborový spev je v súčasnosti na Orave reprezentovaný najmä cirkevnými speváckymi zbormi všetkých vekových kategórií. Mládežnícke a detské cirkevné spevácke zbory sa v roku 2018 prezentovali na troch vrcholných podujatiach v rámci Oravy – Spievame Márii v Trstenej, Verím Pane a Námestovské hudobné slávnosti v Námestove. Ich usporiadateľmi sú najmä farské úrady a občianske, komunitné združenia.
- Oravské kultúrne stredisko bolo v roku 2018 organizátorom celoštátnej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie. Uskutočnila sa ako súčasť festivalu Tvrdošín Orava fest v termíne 8. - 9. júna 2018 v Tvrdošíne. Toto jedinečné podujatie už viac než 20 rokov podporuje a popularizuje umeleckú a koncertnú činnosť amatérskych hudobníkov, pričom sa zameriava predovšetkým na menšie hudobné formácie a sólistov so žánrovým zameraním na populárnu hudbu, folk, country, etno-pop, rock, jazz, jazz-rock, blues, world music. V rámci koncertu sa predstavili súťažiaci z viacerých krajov Slovenska a bohatý bol i sprievodný program, kapiel – hostí zo Slovenska a Českej republiky. Súčasťou bol i muzikantský workshop.

- Výsledky:

I. kategória: jednotlivci a dvojice

Zlaté pásmo

Tomáš Pohorelec – *vítaz kategórie*

Strings & Croon

Torzo Bazáru

Strieborné pásmo

Jakub Mello & Magdaléna Hianíková

Bronzové pásmo

Marián Petráš

II. kategória: hudobné kapely

Zlaté pásmo

Silo a lampa svietí! – *vítaz kategórie*

Dizydent

Strieborné pásmo

Červený bicykel

From the Inside

Bronzové pásmo

TomFrom

BONN

Cena Národného osvetového centra za autorskú tvorbu a absolútny víťaz súťaže
Silo a lampa sviet!
Cena za inšpiratívny prístup k pesničkárskej tvorbe
Torzo Bazáru

4.7 Amatérska ľudovo-umelecká činnosť, výtvarníctvo, fotografia

- Ľudová umelecká a remeselná činnosť je na Orave zastúpená množstvom ľudových remeselníkov. Ľudoví tvorcovia sa mohli v roku 2018 prezentovať na podujatiach, ktoré sa realizovali najmä v rámci folklórnych slávností, a to v Malatinej, Veličnej, Párnici, Sihelnom a v Zuberici. Na jarmokoch sa však nachádzajú aj komerční predajcovia, ktorí nevhodným umiestnením dehonestujú výnimočnosť ľudového remesla.
- Spomedzi remesiel sú tradičné a rozvinuté najmä:
 - Hrnčiarstvo a keramikárstvo: pôvodné oravské vzory sa zachovávajú v dielni Ľubomíra Hoľmu v Trstenej, ktorý v roku 2015 založil súkromnú základnú umeleckú školu. V mesiacoch apríl až jún sa v priestoroch OKS konala keramická tvorivá dielňa. Naším zámerom bolo uchopiť tradíciu remesla s poznaním histórie a technologickými postupmi komplexne. Táto tvorivá dielňa bola organizovaná pre dospelých záujemcov, kde sa mohli naučiť výrobu keramiky z plátov, výrobu keramiky šnúrovou technikou, výrobu plastík a reliéfov, modelovanie a figurálnu tvorbu, výrobu nádob na hrnčiarskom kruhu, dekorovanie, glazovanie a výpal keramiky.
 - Drevorezba a kamenosochárstvo – počas roka sme mali naplánované tri medzinárodné plenére, z ktorých vznikla jedinečná putovná výstava plastík, bedeker ale aj dokumentárny film. Zámerom bolo podporiť a revitalizovať tradíciu rezbárskej a kamenárskej tvorby na slovensko-poľskom pohraničí. Cieľom projektu bolo však zachytiť a zaznamenať, tvorivo uchopiť a ucelene prezentovať a propagovať tieto prvky, rozvíjať i propagovať ich ďalej. Ako významný kultúrny atribút a prvok spoločného kultúrneho dedičstva. Chceme vyhľadať, prezentovať, propagovať inšpiratívnych tvorcov, ich výrobky a dielne, podporiť tvorbu a spoločné aktivity, poskytnúť priestor k ďalšej tvorbe a edukácii nových tvorcov, a takto, spoločne – publikáciou a vytvorením komplexnej ponuky prezentovať aktivity a expozície prezentujúce kamenárstvo a drevorezbu ako ucelený produkt i v oblasti kultúrneho turizmu. Prvé z tvorivých stretnutí sa uskutočnilo od 21. do 27. mája v Oravskej Polhore. Na ňom slovenskí a poľskí autori vyrezali spoločný betlehem. Na plenéri v Babíne, realizovanom 13. – 19. augusta pod názvom Návraty k Siváňovcom dominovala téma človek pri práci a zábave. Napokon, posledný septembrový týždeň (od 24. do 30. 9.) bol zasvätený kamenárom na plenéri v Oravskom Bielom Potoku. Kamenárska tradícia rodu Bielopotočkovcov v Oravskom Bielom Potoku, siahajúcou do prvej polovice 17. storočia. Stovky kamenných krížov, piet, plastík a výzdob kostolov, podnes inštalovaných na severnom Slovensku a južnom Poľsku sú svedectvom zručnosti niekdajších majstrov. Na plenéroch sa stretli a tvorili nielen majstri – rezbári a kamenári, ale aj záujemcovia, najmä tí, ktorí chceli vniknúť do tajov umeleckej tvorby, naučiť sa postupy a technológie opracovania dreva a kameňa v tradičnom štýle i pri zachovaní typických námetov. Ich pobyt bol hradený z grantu. Takto usporiadatelia zabezpečia prenos kultúrnych posolstiev a zručností medzi mladých pokračovateľov. Plastiky, ktoré na tvorivých stretnutiach vznikli, boli výstavne prezentované v októbri a novembri

v Galérii ľudového umenia v Bielsku-Bialej, v decembri a januári 2019 v Múzeu oravskej dediny v Zubercoch a vo februári 2019 v priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne. Vyvrcholením projektu bude vydanie dvojjazyčného bedekra a dokumentárneho filmu, prezentujúceho a propagujúceho fenomény tradičnej ľudovej tvorby, nositeľov štýlu i expozícií. Stanú sa tak ďalšími, významnými čriepkami v mozaike snáh o zviditeľnenie kultúrneho potenciálu Oravy a subregiónu Zywiec a Bielsko-Biala.

- Tradičné i súčasné prejavy výroby, spracovania a využitia textilu ako modrotlač, plátenníctvo, spracovanie látok, ovčej vlny, tradične tkané koberce. Fenomény ako modrotlač (zapísaná do Zoznamu svetového nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO) a zastúpená dielňou Mateja Rabadu v Párnici, tradícia hornooravského plátenníctva, tkania kobercov v Malatinej, i tradícia spracovania ovčej vlny do súkna – sú významné kultúrne atribúty regiónu, ktorých celostné uchopenie rezonuje v odbornej činnosti organizácie. Oravské kultúrne stredisko bolo organizátorom popularizačného seminára Premeny tradičného textilu v máji 2018 v Námestove na tému tradície plátenníctva, modrotlače, plstenia a výroby textilu na Orave. Bol určený odbornej aj laickej verejnosti a je mu venovaná pozornosť v časti OVAVA. Oravské kultúrne stredisko participuje na mikroprojekte programu Interreg V-A Slovensko-Česká republika, ktorý sa zaoberá prezentáciou tradičného spracovania textilu v súčasnosti inovatívnymi formami a bude realizovaný v roku 2019.
- Počas celého roka v našich výstavných priestoroch realizujeme výstavy, ktoré sú sprístupnené každý deň počas pracovných dní od 7:30 do 15:30. V mesiaci január naše výstavné priestory zdobila Vianočná pohľadnica, posúťažná medzinárodná výstava. Zároveň sme ju vystavovali na viacerých miestach súčasne, a to v Poľsku v Krakove, v Srbsku v Báčskom Petrovci, v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne a na Západnej terase Bratislavského hradu.
- V mesiaci február sme vystavovali sklomaľby Zbigniewa Micherdzinskeho, skúseného výtvarníka. V jeho sklomaľbách dominujú náboženské témy ako Vianoce, pochôdzky koledníkov, obrazy svätcov, madon a anjelov. Autor je veľký nadšenec ľudového umenia a tvorí najmä pre svoje potešenie. Vystavuje iba sporadicky.
- S prichádzajúcou jarou a veľkonočnými sviatkami nesmie chýbať celoštátna posúťažná predajná výstava O najkrajšiu kraslicu, ktorú sme usporiadali už po sedemnástykrát. Prezentovalo sa v nej 150 tvorcov z celého Slovenska, detí aj dospelých. V jej aktuálnom ročníku dominovali kraslice voskované, vyškabávané, dierkované, časté boli i experimentálne spôsoby zdobenia. Najsilnejšie zastúpená bola skupina detí od 5 - 11 rokov.
- Mesiac marec patrilo výstave Svet kovačického insitného umenia. Na výstave mohli návštevníci obdivovať talent, farebnosť a výtvarnú výpoveď krajanov, sústredených v Kovačici a Padine. Maľbami námetovo čerpajúcimi z dedinského prostredia sa prezentovali Alžbeta Čížiková, Jozef Haviar, Mária Hlavatá, Eva Husáriková, Mato Jakič, Rozália Markovová, Katarína Karlečíková, Anna Kňazovicová, Katarína Lavrošová, Juraj Lavroš, Adam Mezin, Desa Petrov Morar, Martin Pap, Feren Sunjok, Štefan Varga, Zuzana Vereská a Ján Žolnaj. V ich dielach ožíva každodenná prítomnosť života, ľudia, ľudia pri práci i zábave a z ich výtvarného posolstva cítiť blízky vzťah ku svojmu bezprostrednému okoliu.

- Nasledujúcou výstavou v mesiaci máj bola výstava Tempus elapse. Profilová výstava Jána Suška, výtvarníka a pedagóga bola pripravená pri príležitosti jeho životného jubilea. Vo vlastnej tvorbe sa dlhé roky sa venuje maľbe a klasickej olejomaľbe.
- V septembri výstavné priestory ožili fotografiami a výtvarnými dielami, ktoré vznikli na výtvarnícko-fotografickom plenéri v Mútnom s názvom Inšpirovaní Oravou. Na výstave sa prezentovali neprofesionálni umelci najmä z Oravy. Fotografi tvorili pod vedením lektora Jaroslava Hrachovca z Českej republiky a čerpali svoje námety hlavne z prírodných motívov. Výtvarníci tvorili pod vedením Jána Suška z Dolného Kubína, ktorý je výtvarným pedagógom na Spojenej škole v Nižnej. Na výstave prezentovali svoje práce fotografi Vierka Remková, Juraj Bednárík, Miroslav Václavík, Milan Lackovič, Peter Martiš, Danka Kubíková, Eva Pechová, Anna Slebodová, Tatiana Palugová, Jaroslava Kavuliaková, Kristína Feniková, Monika Bočkajová a Jaroslav Hrachovec a výtvarníci Eva Soukupová, Janka Kevešová, Mária Kekeláková, Eva Kozoňová, Barbora Kopilcová, Eva Kontúrová, Janka Sýkorová, Barbora Kolčáková a Ján Suško.
- V mesiaci október prezentovala svoje výtvarné práce Janka Peštová Sýkorová pod názvom Impresie. Maliarka sa inšpirovala najmä zážitkami z ciest, ktoré navštívila a rodným mestom Kežmarok i krásami Oravy. Návštevníci si mohli pozrieť aj umelecké portréty, na ktorých autorka zobrazuje svojich priateľov a hlavne mladé dievčatá. Dokonale zachytáva nielen podobu portrétovaného, ale aj jeho psychiku a charakteristické gestá.
- Čaro dreva bola nasledujúca výstava v mesiaci november. Výstava sa uskutočnila pri príležitosti životného jubilea rezbára Ľubomíra Orsága, ktorý sa narodil v Nálepkove, okres Spišská Nová Ves, dnes žije a tvorí v Oravskom Veselom. V tvorbe sú pre neho charakteristické výjavy z dedinského života, ktoré ponúkajú možnosť zobrazenia človeka v rozličných situáciách, ktoré stávajú inšpiráciou pre tvorbu monumentálnej i komornej plastiky. December patril tak ako každý rok posúťažnej medzinárodnej výstave Vianočná pohľadnica. Do 15. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže poslalo svoje práce viac ako 2000 detí z 211 škôl zo Slovenska, Českej republiky, Poľska, Maďarska, Ukrajiny, Srbska, Ruska a Chorvátska. Témou prác bolo výtvarne spracovať vianočné námety do podoby návrhu vianočnej pohľadnice. Mladí autori vo svojich prácach invenčne prezentovali svoje zručnosti a vnímanie vianočnej tematiky v jej zvykoslovnom, prírodnom i biblickom rozmere. Porota ocenila nové výtvarné techniky a postupy, ktoré sa v zaslaných návrhoch objavili. Menej početne však bola zastúpená grafika. Cieľom výtvarnej súťaže bolo nielen konfrontovať detskú výtvarnú tvorbu a umelecké prístupy či dávať priestor prezentácii mladých umeleckých talentov, ale najmä priblížiť a sprítomniť tradičné chápanie Vianoc.
- Na Orave registruje Oravské kultúrne stredisko do sto ľudových tvorcov a remeselníkov, prevažná časť z nich sa však umeleckej a remeselnej práci venuje ako záľube vo voľnom čase bez ambícií produkty predávať i prezentovať. Medzi dôvody patrí i subjektívne podceňovanie vlastnej práce, obavy z reakcií okolia, obavy zo znehodnotenia diel i z predaja. Ich artefakty však majú často najvýraznejšie charakteristiky autenticity, pôvodnosti a insity. Prácou s deťmi je už pravidelne obohatený aj košíkársky workshop v Krivej i celoštátna súťaž O najkrajšiu kraslicu, do ktorej sa zapojilo niekoľko desiatok dospelých i detských tvorcov.
- Výtvarne a remeselne nadaní tvorcovia sa schádzali aj v Klube výšivky a ručných prác, kde tradičným technikám v rámci podporeného projektu Z náručia poznania. Na prvých stretnutiach seniorky rozplávali príbehy a spomínali na svoj detský život. Stretnutia

sociálne zblížili obidve skupiny. Priniesli nástroje, s ktorými dnes deti už nemajú možnosť sa stretnúť v domácnostiach. Pospomínali na slová, ktoré sa dnes už bežne nepoužívajú. Ďalšie stretnutia boli už kreatívne a inšpiratívne. Chytiť ihlu, navliecť nitku, prišit' gombík, či vyšívať na látku bolo pre mnohých predškolákov niečo nové. Potom skúšali uháčkovať malý náramok a vytvoriť brmbolec. Najbližšie pre deti bola práca s papierom a lepom. Točenie malých valčekov z papiera, metódou ktorá sa nazýva quilling a následné prilepenie na kartón podľa vlastnej fantázie. Anna Sivčáková zo Zákamenného, jedna z lektoriek, im ukázala aj dekupáž – servítkovú techniku, ktorou si môžu vyzdobit' pohár alebo vytvoriť obrázok na stenu. Výsledky projektu boli výstavne prezentované.

- S vysokým záujmom sa stretli aktivity v oblasti vzdelávania a tvorby výtvarníkov a fotografov. Týždňový tvorivý plenér Inšpirovaní Oravu bol realizovaný s podporou Fondu na podporu umenia v malebnom prostredí Mútneho. Na tvorivé stretnutie prijalo pozvanie 9 výtvarníkov a 12 fotografov z Oravy. Témou tvorivého stretnutia bola oravská krajina, príroda a človek v nej. Konceptia plenéra ponúkla prepojenie a fúziu výtvarných a fotografických postupov. Oravské kultúrne stredisko úzko spolupracovalo aj s Fotoklubom Orava, ktorý združuje do 60 záujemcov. Aktívni členovia zaznamenali objektívom bez nároku na honorár najvýznamnejšie podujatia strediska – najmä súťaže a folklórne festivaly. Výsledkom spolupráce je množstvo kvalitných fotografií, použitých k prezentácii i ako možný výstavný zámer.

5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2019

- *Každé snaženie i aktivita inštitúcie vychádza a smeruje k dosiahnutiu poslania – misie a napĺňania strategických i rozvojových a inovačných zámerov. Prioritou sú najmä kreatívne a rozvojové projekty reflektujúce celospoločenský i regionálny kultúrny záujem.*
- **Misia:** Zachovávať a rozvíjať regionálnu kultúrnu diverzitu, vytvárať vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, udržiavať dynamiku rôznych prejavov miestnej kultúry vychádzajúcich z tradičných i súčasných kultúrnych symbolov, v multikultúrnom prostredí zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity a budovať regionálnu kultúrnu identitu ako prejav zodpovednosti ľudí k sebe samému, k ostatným, voči hodnotám, ktoré vytvorili a prostrediu, ktoré ich obklopuje.
- **Priorita:** Zamerať sa na kvalitu ponúkaných kultúrnych produktov, ich spájanie do zmyslupnejších projektových celkov a prechod na projektové riadenie s nastavením primárnych aktivít a činností, akcentujúcich vízie rozvoja. Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní a rešpektovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a región identifikujúcich symbolov. Od nekoordinovaných aktivít k uceleným celkom.
- **Strategické zámery:**
 - Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na miestnej kultúre a vytvoriť vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby a poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
 - Zvyšovať odbornosť, kreativitu a kvalitu poskytovaných kultúrnych služieb. Rozšíriť ich možnosti so zameraním na kultúrny turizmus a kreatívny priemysel ako významné atribúty rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu – i vo vzťahu k zahraničným Slovákom ako potenciálnym klientom.
 - Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.
- **Hlavné rozvojové a inovačné ciele a formy ich naplnenia:**
 - Hospodárenie, majetok a prevádzka
 - **Finančná udržateľnosť** - zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.
 - Aktívne získavanie finančných prostriedkov z mimorozpočtových grantových zdrojov vo výške min. 20% rozpočtu. Pripraviť návrh kreatívnych odborných projektových zámerov a celkov a podať pripravené projekty v rámci výziev v roku 2018 do systémov FPU, MKSR, Interreg V-A, IVF a ďalších.
 - Diverzifikácia finančných zdrojov (granty - vlastné príjmy – donori – príspevok zriaďovateľa).
 - **Štandardizácia činnosti a výstupov.**
 - Aktualizácia postavenia, odborného zamerania a výstupov na základe reálnych potrieb kultúrneho trhu a možností.

- Vytvorenie štandardov činnosti a nastavenie merateľných ukazovateľov pre porovnanie, kvantifikáciu a určenie kvality výstupov.
- Personálny manažment a ľudské zdroje
- **Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb.**
- Aktualizácia pracovného zaradenia a zatriedenia, výkonu práce podľa katalógu pracovných činností na základe reálne vykonávaných činností a v súvislosti s novelou Zák. č. 553/2003 Z.z. a Nariadenia Vlády SR, ktorým sa ustanovujú katalógy pracovných činností.
- Inovovanie nástrojov hodnotenia a motivovania formou internej smernice a nastavenia ukazovateľov hodnotenia.
- Zvyšovanie odborných a osobnostných kompetencií zamestnancov - podpora permanentného zvyšovania kvalifikácie formou úhrady nákladov spojených s účasťou na vzdelávacích aktivitách.
- Odborná činnosť
- **Úcta k tradičnému** – príprava a realizácia kultúrnych produktov – projektov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly Oravy, región charakterizujúce fenomény uplatniteľné i prierezovo (cestovný ruch, kultúrny a kreatívny priemysel).
- 4.1. Šlabikár oravských remesiel - projekt na podporu tradičnej remeselnej tvorby a jej edukácie – tvorivé cykly + dokumentárne filmy (drotárstvo, modrotlač). Zámerom je zamerať sa hlbšie a cielenejšie na vybrané 2 remeslá s realizáciou dvojmesačných intenzívnych kurzov (cyklov), na ktorých sa cieľové skupiny (primárne pedagógovia materských, základných a umeleckých škôl) podrobne zoznámia s celou technológiou vybraného remesla. Využitie budú revitalizované pivničné priestory OKS a zariadenie zakúpené z predchádzajúcich európskych projektov. Výrobné postupy budeme dokumentovať a pripraviť edukatívne 30' dokumenty využiteľné vo výučbe na školách. Cieľ: využiť a naplno rozvinúť priestorový potenciál organizácie, získať pravidelnú skupinu návštevníkov, naučiť záujemcov – pedagógov remeselné techniky, získané kompetencie odovzdajú žiakom – multiplikačný efekt.
- 4.2. Propagácia prvkov zapísaných do zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska i UNESCO so vzťahom k regiónu (modrotlač, slovenská gajdošská tradícia - aktivity Oživené melódie, Gajdošská vandrovka, Oravské Vianoce...). Vydanie zborníka textov o plátennickej a modrotlačiarkej tradícii na Orave. Cieľ podporí aj realizácia mikroprojektu Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika pod názvom Kde bolo, tam bolo, v krajine modrotlače..., pri ktorej je OKS projektovým partnerom.
- **Podpora súčasného** - tvorba a prezentácia aktuálnych kultúrnych hodnôt. Podpora umeleckej tvorby a tvorivosti, aktérov a miestnych kultúrnych lídrov.
- Tvorba – dlhodobý cyklus medzinárodných tvorivých stretnutí, plenérov a výstav z oblasti výtvarnej, remeselnej a fotografickej tvorby. V rámci projektu realizácia plenérov zameraných na podporu a revitalizáciu tradičného kamenosochárstva a rezbárstva v Oravskej Polhore, Babíne a Oravskom Bielom Potoku; medzinárodného plenéra pre

výtvarníkov a fotografov Inšpirovaní domovom s účasťou insitných maliarov z Kovačice a okolia + séria výstav ako reflexií tvorby.

- Kluby - priestory ako miesto integrácie, tvorby a sebarealizácie sa všetkých, ktorí prejavia záujem. Aktuálne výtvarníci, fotografi, seniory.
- Drevo a kameň – vytvorenie stálej expozície kamenných plastík na podstavcoch v areáli strediska ako výstupu mikroprojektu Interreg V-A Slovenská republika – Poľská republika Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícii a v zmysle trvalej udržateľnosti projektu.
- **Poznávanie a poznanie** - podpora vzdelávania, vzdelania, sebapoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania kultúrnej identity, kultúrnych hodnôt, vzorcov, vytváranie a rozvoj kultúrneho vedomia a kultúrneho poznania. Vytvorenie ucelených a koordinovaných produktov zameraných na posilnenie regionálnej kultúrnej identity, pocitu sunáležitosti k miestnej komunite.
- Projekt Kruh priateľov slovenskej kultúry – cyklus vzdelávacích, prezentačných a podporných aktivít pre krajanov. Pokračovanie dlhodobého projektu podpory krajanov – Slovákov v zahraničí so zámerom iniciovať a zvýšiť slovenské povedomie u mladej generácie, identifikáciu so Slovenskom u detí, ktorých rodičia či starí rodičia sa hlásili k slovenskej národnosti. Tak, aby bol zabezpečený medzigeneračný prenos kultúrnych a národných hodnôt, a tým aj kontinuita slovenského povedomia. Realizácia cyklických kurzov v Slovenskom dome v Podvlku zameraných na výtvarnú a tanečnú kreativitu a na spoluprácu s krajanmi v Srbsku – spoločné tvorivé a prezentačné aktivity v oblasti výtvarného umenia.
- Rodom a srdcom z Oravy – celooravský koncept aktivít v oblasti regionálnej historiografie – spomienkové slávnosti + interaktívna vedomostno-športová súťaž k výročiu Pavla Orsága Hviezdoslava. Cyklus spomienkových podporných podujatí, vedomostná súťaž o histórii regiónu, významných osobnostiach s atraktívnymi cenami a sprievodným pracovným zošitom. Cieľ: Motivovať žiakov a študentov, aby spoznali región cez jeho históriu a brali si pozitívny príklad aj z osobností, ktoré formovali oravský región.
- Tanečná folkloristika a Oživené melódie – akreditovaný vzdelávací kurz zameraný na prejavy tanečnej folkloristiky s gesciou Katedry folkloristiky UKF v Nitre (Mgr.Art. Agáta Krausová ArtD.) a týždňová celoslovenská tvorivá dielňa pre ľudových muzikantov v spolupráci s Národným osvetovým centrom.
- Marketing, cestovný ruch a spolupráca
- **Kooperácia a partnerstvá** - rozvoj regionálneho potenciálu, spolupráce, kooperácie a tvorby prierezových partnerstiev v rámci kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu.
- Účelné zapojenie sa do činnosti MAS Orava a Klaster Orava s cieľom tvorby ucelených produktov a ako cezhraničný partner i do projektov poľských a českých partnerov.
- **Prezentácia** - vytváranie kultúrnych produktov, služieb a projektov celoregionálneho i medzinárodného rozsahu a ich účelná prezentácia a propagácia.
- Projekt Oravské folklórne leto ako ucelená mediálna a PR prezentácia regionálnych kultúrnych produktov. Mediálny a PR projekt ucelenej prezentácie oravských letných folklórnych festivalov - významných letných kultúrnych aktivít v oblasti tradičnej a ľudovej kultúry - podpora mediálnych partnerov, reklama v printových i elektronických médiách, billboardová kampaň, reklama na sociálnych sieťach, videopozvánka + podporná

PR aktivita – Oravský folklórny majáles. Odborná garancia a dramaturgická kooperácia na príprave a realizácii vrcholných festivalov v regióne.

- Cestou dreva a kameňa – produkt kultúrneho turizmu – presieťovanie expozícií a tvorcov kamenárov a rezbárov + bedeker a dokumentárny film, podporná kampaň, distribúcia.

6. Rozbor hospodárenia za rok 2018 - Rozpočet na rok 2018

ROZPOČET ORAVSKÉHO KULTÚRNEHO STREDISKA V DOLNOM KUBÍNE NA ROK 2018

1. VÚC Žilina

KZ 41 od zriaďovateľa		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom				
	príjmy bežného rozpočtu	134614	207845	184045,00
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	3967	3967	3967,10
Výdavky celkom				
	výdavky bežného rozpočtu	138.581	211.812	184.595,98
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		138.581	211.812	184.595,98

2. OKS vlastné prostriedky

KZ 46 vlastné prostriedky		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom				
	príjmy bežného rozpočtu	7000	6890	14531,81
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	40580	40580	40579,66
Výdavky celkom				
	výdavky bežného rozpočtu	47580	47580	30491,25
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	2039	2038,80
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)				

Príjmy dosiahnuté z vlastnej činnosti v roku 2018:	15629,40 €
Príjmy z prenájmu priestorov	0 €
Príjmy z predaja služieb	2832 €
vstupné	1245 €
kurzovné	4815 €
ostatné	6737,40 €
Ostatné príjmy (z dobropisov, RZ ZP)	1429,11 €

3. Od ostatných subjektov VS

KZ 11H (FPU, mesto Dolný Kubín)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom				
	príjmy bežného rozpočtu	0	4000	4000
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom				

	výdavky bežného rozpočtu	4000	4000	4000
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)				

4. Od MK SR

KZ 111 (Ministerstvo kultúry SR)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom				
	príjmy bežného rozpočtu	0	8119	8119
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	43	43	43,16
Výdavky celkom				
	výdavky bežného rozpočtu	43	8162	8162
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)				

5. Od – iné zdroje zo zahraničia

KZ 35 (zo zahraničia - ERASMUS)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		1506	6666	6665,77
	príjmy bežného rozpočtu	0	5160	5160
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	1506	1506	1505,77
Výdavky celkom		1506	6666	6665,77
	výdavky bežného rozpočtu	1506	6666	6665,77
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0

Prehľad podporených projektov a dotácií

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
26. Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	6000	322,50	0	0
Strunobranie	10000	577,50	180,27	0
Inšpirovaní Oravou	3500	187,50	87,50	0
Bačovské dni	6000	370	0	0
Vidiečanova Habovka	20000	1062,50	735,49	0
Nositelia tradícií	20000	1317,50	0	0
Kubínske spievanky	5500	290	0	0
Dotácie za FPU spolu:	71000	4127,50	1003,26	0
Projekty – dotácie z mesta Dolný Kubín				
0	0	0	0	0
Dotácie za mesto Dolný Kubín spolu:	0	0	0	0

Projekty – dotácie z Ministerstva kultúry SR				
Dotyky divadlom	5000	350	105,02	0
Z náručia poznania	3000	200	0	0
Dotácie za MK SR spolu:	8000	550	105,02	0
Spolu:	79000	4677,50	1108,28	0

4. Ostatné zdroje

Úrad práce sociálnych vecí a rodiny – „Praxou k zamestnaniu“	0 €
Granty od podnikateľov	1150 €
Spolu	1150 €

Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:

Rozpočet podľa zdrojov	Príjmy	Výdavky	Zostatok
Od zriaďovateľa (VUC Žilina)	184045,	184595,98	3416,12
Vlastné	15327,11	30491,25	25370,62
Podpora z FPU	71000	69996,74	0
Podpora NOC	4000	4000	0
Zdroje zo zahraničia	6665,77	6665,77	0
Podpora z mesta Dolný Kubín	0	0	0
Podpora z MK SR	8000	7851,82	0
ÚPSVaR	0	0	0
Granty od podnikateľov	1150	1150	0
Spolu:			
Zostatok v banke + pokladni (bez účtu sociálneho fondu)			28886,74

ČERPANIE NÁKLADOV ORAVSKÉHO KULTÚRNEHO STREDISKA V DOLNOM KUBÍNE

Bežné výdavky v sume 306022 € boli čerpané v priebehu roka 2018 podľa jednotlivých rozpočtových položiek (príloha – rozpis rozpočtu podľa jednotlivých položiek).

P r e v á d z k a – finančné prostriedky na prevádzku boli čerpané nasledovne :

- cestovné náhrady – tuzemské a zahraničné pracovné cesty: 3428,94 €;
- energie: 2852,74 €;
- poštovné: 1109,75 €;
- internet, telekomunikačné služby: 1364,54 €;
- kancelárske potreby, nákup drobného majetku: 13204,43 €;
- PHL: 1782,28 €;
- servis, údržba a poistenie auta: 1260,12 €;
- prepravné: 22368,94 €;
- opravy a údržba budov, zariadení, techniky: 74 €;
- školenia zamestnancov: 1565 €;
- propagácia: 15050 €;
- poplatky a dane: 43,25 €;
- aktualizácia web stránky: 61,79 €;
- poistenie majetku: 495,08 €;
- náhrada príjmu pri dočasnej PN: 108,14 €.

Spotreba energií:	2852,74 €
teplo – kúrenie dodávateľským spôsobom	1672,31 €
elektrická energia	1046 €
vodné a stočné	134,43 €

Mzdové náklady:

Rozpočet mzdových nákladov

<i>Rozpočet</i>	<i>Mzdy 610</i>	<i>Odvody 620</i>	<i>Služby 630 OON, SF</i>	<i>Odchodné, PN 640</i>
KZ 41 - od zriaďovateľa	67368,79	21206,19	94751	1270
KZ 46 - vlastné	8495,7	4533,66	17461,89	108,14
KZ 1AC1 - ÚPSVaR	0	0	0	0
Spolu	75864,44	25739,85	112212,89	1378,14

Plánovaný stav zamestnancov: 8

Skutočný stav zamestnancov k 31. 12. 2018: 8

BILANCIA AKTÍV A PASÍV

Stav dlhodobého majetku

<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>	<i>Obstarávacía cena</i>	<i>Oprávky</i>	<i>Zostatková cena</i>
Pozemok	1.483,77	0	1.483,77
Stavby	69.893,09	12.376,22	57.516,87
Samostatné hnutelné veci	28.219,11	26.142,50	2.076,61
Dopravné prostriedky	19.950	17.955	1.995
Ostatný dlhodobý HM	165,97	0	165,97
Obstaranie DHM – nezaradené stavebné úpravy budovy Makovického domu I. etapa	18.468,80	0	18.468,80
Spolu	138.180,74	56.473,72	81.707,02

Stav finančných účtov

<i>Účet</i>	<i>Názov</i>	<i>Zostatok k 31.12.2018</i>
211	Pokladňa	0
221	Bežný účet – zostatok zo zdr.41 na mzdy a odvody	3.416,12
	BÚ vlastné prostriedky + ERASMUS	25.370,42
	BÚ sociálneho fondu	239,89
	BÚ dotačný – nevyčerpaná dotácia z FPU a MK SR	100
Spolu:		29152,71

Stav krátkodobých pohľadávok

<i>Účet</i>	<i>Názov</i>	<i>Zostatok k 31.12.2018</i>
311	Odberatelia	0
335	Nespotrebovaná PHL	26,08
Spolu:		26,08

Stav krátkodobých závazkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2018
321	Dodávateľia	111,90
331	Zamestnanci	6.112,75
	<i>v tom OON</i>	0
336	Zúčtovanie o orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	3.417,68
	<i>Zdravotné poisťovne</i>	862,44
	<i>Sociálna poisťovňa</i>	2.555,24
341	Daň z príjmov	0
342	Ostatné priame dane	706,15
Spolu:		10.348,48

Stav dlhodobých závazkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2018
472	Závazky zo sociálneho fondu	239,89
Spolu:		239,89

Výrobné náklady celkom : **304.488,56 €**
Tržby celkom : **15.629,40 €**
Podiel tržieb celkom k výrobným nákladom: 5,13 %

Celkové výnosy za rok 2018 292.904,36 €
Celkové náklady za rok 2018 307.642,18 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK pred zdanením - 14.737,82 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK po zdanení - 14.737,82 €

Hospodárky výsledok za rok 2018 predstavuje stratu 14.737,82 €.

zisk v sume 354,77 €.

Časť	Názov podujatia	Forma	Charakter	Termín	Spolu stretnutí	Lektori/Účinkujúci/Členovia	Návštevníci spolu	Návštevníci do 18 r.
Občianske vzdelávanie	Spomínanie na Jančovú	prednáška	regionálny	17-Oct		2 2/0/0/	250	250
Záujmovo-umelecká činnosť	Keď si ja zaspievam	seminár	celoslovenský	10.11.		1 2/0/0	24	0
Občianske vzdelávanie	Spomienkové podujatie k 110. výr. nar. T.H.Florina	seminár	regionálny	10.4.		1 4/010/0	50	50
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár - Mikrofón	seminár	regionálny	11.10.		1 3/0/0/	25	25
Záujmovo-umelecká činnosť	Dotyky divadlom	tvorivé dielne	regionálny	13.11.		1 2/0/0	40	40
Tradičné remeslá	Návraty k Siváňovcom	workshop	medzinárodný	13.-19.8.		1 2/0/0/	20	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Metodický deň pre učiteľov	workshop	regionálny	13.3.		1 1/0/0	17	0
Tradičné remeslá	Keramika - tvorivé dielne	tvorivé dielne	regionálny	IV.-VI.		6 6/0/0	48	0
Občianske vzdelávanie	Spomienkové podujatie k Márii Jančovej	seminár	regionálny	14.10.		1 4/8/0/	120	20
Mimoumelecká záujmová činnosť	Metodický deň - environmentálna výchova	seminár	regionálny	14.11.		1 2/0/0/	27	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Nositelia tradícií	seminár	regionálny	14.4.		1 3/0/0/	12	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár	seminár	regionálny	15.3.		1 3/0/0	4	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár	seminár	regionálny	15.3.		1 3/0/0/	13	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár	seminár	regionálny	16.3.		1 3/0/0	3	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár	seminár	regionálny	16.3.		1 6/0/0	45	40
Záujmovo-umelecká činnosť	Tanečná škola	workshop	celoslovenský	16.6.		1 2/40/0/	120	80
Záujmovo-umelecká činnosť	ViHa	seminár	celoslovenský	17.6.		1 5/0/0/	40	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Inšpirovaní Oravou	workshop	regionálny	18.-22.7.		1 2/0/0	26	3
Občianske vzdelávanie	Dni Martina Kukučina	seminár	celoslovenský	18.5.		1 3/008/0	100	100
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár - Poviedka	seminár	celoslovenský	19.10.		1 4/9/0/	65	50
Občianske vzdelávanie	August 68 v oravskej poézii a próze	prednáška	regionálny	19.9.		1 3/8/0/	150	150
Tradičné remeslá	Návraty k bielopotockému kameňu	workshop	medzinárodný	24.-30.9.		1 2/0/0	20	0
Občianske vzdelávanie	Dni Martina Kukučina	seminár	celoslovenský	20.5.		1 5/015/0	200	50
Tradičné remeslá	Človek a drevo	workshop	medzinárodný	21.-27.5.		1 2/0/0	22	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Dotyky divadlom	tvorivé dielne	regionálny	22.11.		1 2/0/0	53	53
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár	seminár	regionálny	22.3.		1 3/0/0/	25	0
Tradičné remeslá	Dielňa tradičných remesiel	tvorivé dielne	regionálny	22.7.		1 2/0/0/	70	70
Iné oblasti	Stretnutie krajských lídrov	seminár	medzinárodný	23.9.		1 0/0/0	15	0
Tradičné remeslá	Košikárstvo	tvorivé dielne	celoslovenský	24.3.		1 2/0/0	46	10
Občianske vzdelávanie	Mílniky	seminár	regionálny	26.10.		1 4/12/0/	70	60
Občianske vzdelávanie	Školenie pre vedúcich astronomických kužkov	seminár	regionálny	28.2.		1 1/0/0	18	0
Mimoumelecká záujmová činnosť	Seminár Čo vieš...	seminár	regionálny	28.3.		1 3/0/0/	30	20
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár	seminár	krajský	29.4.		1 5/0/0	30	0
Tradičné remeslá	Premeny tradičného textilu	seminár	celoslovenský	30.5.		1 8/003/0	110	70
Tradičné remeslá	Premeny tradičného textilu - dielne	tvorivé dielne	regionálny	30.5.		1 3/0/0	90	70
Záujmovo-umelecká činnosť	Dotyky divadlom	tvorivé dielne	regionálny	4.12.		1 2/0/0	42	42
Záujmovo-umelecká činnosť	Tanečná škola	workshop	celoslovenský	4.8.		1 2/8/0/	160	40
Záujmovo-umelecká činnosť	Dotyky divadlom	tvorivé dielne	regionálny	5.11.		1 2/0/0	30	30
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár - Nositelia tradícií	seminár	celoslovenský	5.8.		1 7/0/0/	40	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Slamené ozdoby	tvorivé dielne	regionálny	8.12.		1 1/0/0/	40	20
Občianske vzdelávanie	Cyrlometodský deň	ině	regionálny	8.7.		1 0/20/0	70	10
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár - Gajdovačka	seminár	medzinárodný	8.9.		1 5/0/0/	25	20
Nehmotné kultúrne dedičstvo	Malá škola hry na gajdy	workshop	medzinárodný	8.9.		1 3/003/0	40	20
Záujmovo-umelecká činnosť	Rozborový seminár - Strunobranie	seminár	celoslovenský	9.6.		1 5/0/0	26	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Tvorivá dielňa - tvorba piesní	tvorivé dielne	celoslovenský	9.6.		1 1/0/0	20	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Klub výšivky a ručných prác	klubové stretnutie	regionálny	I.-XII.		10 20/0/150	15	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Klub výtvarníkov	klubové stretnutie	regionálny	I.-XII.		36 36/0/432	12	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Fotoklub Orava	klubové stretnutie	regionálny	I.-XII.		12 0/0/480	40	0
Nehmotné kultúrne dedičstvo	Tanečná folkloristika	prednáška	celoslovenský	I.-XII.		10 160/0/320	32	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Výtvarné dielne - Kruh priateľov slovenskej kultúry	tvorivé dielne	medzinárodný	I.-XII.		36 2/0/16	16	16
Záujmovo-umelecká činnosť	Tanečné dielne - Kruh priateľov slovenskej kultúry	tvorivé dielne	medzinárodný	I.-XII.		20 1/0/22	22	22
Záujmovo-umelecká činnosť	Poradný zbor pre folklorizmus	workshop	regionálny	I.-XII.		2 0/0/24	12	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Tvorivé divadlené dielne	tvorivé dielne	regionálny	II.		3 3/0/0	66	53
Záujmovo-umelecká činnosť	Tvorivé dielne umeleckého prednesu	tvorivé dielne	regionálny	20.2.		2 2/0/0	19	0
Záujmovo-umelecká činnosť	Z náručia poznania	tvorivé dielne	regionálny	IX.-X.		8 16/0/0	150	150

Názov vydaného materiálu	typ materiálu	oblasť	forma	počet titulov
Kruh priateľov slovenskej kultúry	neperiodické	iné	propagačné materiály	150
Výstavy preháď	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	150
Inšpirovaní drevom a kameňom_Zuberec	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	200
Inšpirovaní drevom a kameňom_B-Biala	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	200
Stretnutie kultúrnych lidrov	neperiodické	iné	propagačné materiály	60
Malovaná Orava	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	knihy	1500
Návraty k baľopletockému kameňu	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Návraty k Svišťovcom	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Návraty k drevu	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Oravské folklórne leto	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	800
Svet kovačickej inšity	neperiodické	výtvarníctvo	katalóg	400
Vianočná pohľadnica	neperiodické	výtvarníctvo	katalóg	400
Vianočná pohľadnica	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	250
Novosťská hračka	neperiodické	iné	propagačné materiály	250
Mladá slovenská poviedka	neperiodické	literatúra	knihy	300
Mladá slovenská poviedka	neperiodické	literatúra	propagačné materiály	200
Obecné slávnosti Dlhá	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	300
Párické švábrobranie	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	300
Folklórne slávnosti dolnej Oravy	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	150
Cestou dreva a kameňa	neperiodické	iné	DVD	30
Cestou dreva a kameňa	neperiodické	iné	knihy	2000
Oravské spevanky	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	25
Kubínske spevanky	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	30
Obecné slávnosti Dlhá	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	15
Strunobranie	neperiodické	iné	DVD	30
Vidiečanova Habovka	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	40
Nostella tradícií Zuberec	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	40
Podroháčske folklórne slávnosti	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	15
Dotyky divadlom	neperiodické	divadlo	DVD	5
Ležíš čepiec, než vrkoč	neperiodické	iné	DVD	5
Bačovské dni	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	DVD	20
Bačovské dni	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	750
Čo vieš o hviezdach	neperiodické	iné	propagačné materiály	80
Spom...podujatie Florin	neperiodické	iné	propagačné materiály	100
Gajdovčička	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	850
TD Hrnčiarstvo, keramika	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	200
TD Količkárstvo	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	200
Inšpirovaní Oravou	neperiodické	fotografá	propagačné materiály	70
Spomienkové podujatie Jančová	neperiodické	iné	propagačné materiály	100
O najkrajšiu kraslicu	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	300
Dni Martina Kukučina	neperiodické	literatúra	propagačné materiály	200
Oravský mikrofón	neperiodické	literatúra	propagačné materiály	100
Nostella tradícií - región	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	300
Nostella tradícií - celoštátna	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	600
Nostella tradícií - celoštátna	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	katalóg	400
Oravské folklórne leto	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	8000
Oravské Vianoce	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	300
Výstava Orság	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Výstava Šykorová	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Výstava Šykorová	neperiodické	výtvarníctvo	bulletin	100
Výstava sklomalby	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Výstava Suško	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	100
Mladá slovenská poviedka	neperiodické	literatúra	propagačné materiály	70
Scénické čítanie	neperiodické	literatúra	propagačné materiály	50
Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	600
Vesmír očami detí	neperiodické	iné	propagačné materiály	100
Vianočná pohľadnica	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	800
Vianočná pohľadnica	neperiodické	výtvarníctvo	katalóg	1000
Pečenie vianočných obľátok	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	50
Vidiečanova Habovka	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	600
Vidiečanova Habovka	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	bulletin	400
Strunobranie	neperiodické	iné	propagačné materiály	600
Strunobranie	neperiodické	iné	katalóg	250
Oravské divadelné dni	neperiodické	divadlo	propagačné materiály	100
O erb mesta Dolný Kubín	neperiodické	divadlo	propagačné materiály	200
Stretnutie s bábkou...	neperiodické	divadlo	propagačné materiály	70
Zlaté pero, zlatá podkova...	neperiodické	divadlo	propagačné materiály	50
Z náručia poznania	neperiodické	iné	propagačné materiály	50
August šesťdesiat osem	neperiodické	iné	propagačné materiály	70
Deň detí a osvetly	neperiodické	iné	propagačné materiály	50
Dotyky divadlom	neperiodické	divadlo	propagačné materiály	100
Ošivené melódie	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	150
Tanečná folkloristika	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	150
Inšpirácie výstava	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	50
Podbielenské slávnosti	neperiodické	nehmotné kultúrne dedičstvo	propagačné materiály	100
Predvianočné stretnutie	neperiodické	iné	propagačné materiály	50
Premeny tradičného textilu	neperiodické	iné	propagačné materiály	120
Tempus elapse výstava	neperiodické	výtvarníctvo	propagačné materiály	70

počet tlačových spísa
74

Názov	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Typ	Organizátor	Účinkujúci spolu	Účinkujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
Oravské divadelné dni	Námestovo	15.3.	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný	26		120
Oravské divadelné dni	Trstená	16.3.	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný	45		160
Divadlo - Srbi	Trstená	17.3.	divadlo	miestny	kultúrno-spoločenské	Hlavný	30	30	150
O erb mesta Dolný Kubín	Dolný Kubín	15.3.	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný	130		1120
Hviezdoslavov Kubín - regionálne kolo	Dolný Kubín	16.3.	umelecký prednes/hovore	regionálny	súťaž	Hlavný	55		100
Oravské spevanky	Nižná	22.3.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	súťaž	Hlavný	170		100
Čo vieš o hviezdach?	Dolný Kubín	28.3.	iná ZUČ	regionálny	súťaž	Hlavný	30		30
Nositelia tradícií	Oravské Veselé	14.4.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	súťaž	Hlavný	220		100
Kubínske spevanky	Dolný Kubín	29.4.	tradičná ľudová kultúra	krajský	súťaž	Hlavný	230		120
Človek a drevo	Oravská Polhora	21.-27.5.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské	Hlavný	20	8	70
Strunobranie	Tvrdošín	8.-9.6.	hudba/okrem folklóru	celoslovenský	súťaž	Hlavný	110		800
Vidiečanova Habovka	Habovka	16.-17.6.	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	310		200
Slovo v uliciach	Dolný Kubín	20.6.	umelecký prednes/hovore	celoslovenský	kultúrno-spoločenské	Hlavný	20		150
18. Bačovské dni	Malatiná	14.-15.7.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	festival	Hlavný	320	80	1100
Súťaž v práskaní bičom	Malatiná	15.7.	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	26		250
Súťaž o najchutnejšie výrobky z ovčieho mlieka	Malatiná	15.7.	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	12		400
Súťaž o najkrajšie jahňa	Malatiná	15.7.	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	7		600
26. Folklorne slávnosti pod Pílskom a Babou horou, jarmok	Sihelné	23.7.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	festival	Hlavný	350	45	700
Nositelia tradícií	Zuberec	4.-5.8.	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	350		5000
O Zboroňovu nótu	Oravská Polhora	8.9.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	súťaž	Hlavný	25	15	200
Gajdovačka	Oravská Polhora	7.-9.8.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	festival	Hlavný	127	60	350
Koncert v Skanzene	Zuberec	8.9.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	koncert	Hlavný	40	30	120
Koncert v Sihelnom	Sihelné	8.9.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	koncert	Hlavný	40	25	150
Oravský mikrofón	Tvrdošín	11.10.	umelecký prednes/hovore	regionálny	súťaž	Hlavný	25		50
Mladá slovenská poviedka	Dolný Kubín	19.10.	umelecký prednes/hovore	celoslovenský	súťaž	Hlavný	89		60
AMFO	Orava	I.-III.	film a videotvorba	regionálny	súťaž	Hlavný	6		0
Výtvarné apéktrum	Orava	I.-III.	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	Hlavný	8		0
Tradičný jarmok ľudových remesiel	Malatiná	15.7.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské	Hlavný	40	4	1100
Vianočný jarmok ľudových remesiel	Dolný Kubín	16.-17.12.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské	Hlavný	40	3	1000
Predvianočné stretnutie krajanov	Podvík	7.12.	viacčlánové	medzinárodný	kultúrno-spoločenské	Hlavný	45	45	70
Dotyky divaldom	Dolný Kubín	4.-5.12.	divadlo	regionálny	prehliadka	Hlavný	55		100
Vianočná pohľadnica	Európa	IX.-XII.	výtvarné umenie	medzinárodný	súťaž	Hlavný	2000	500	0
O najkrajšiu kraslicu	Slovensko	II.-III.	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	150	0	0
Tradičný jarmok Sihelné	Sihelné	22.7.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	kultúrno-spoločenské	Hlavný	7	0	800
Vesmír očami detí	Dolný Kubín	1.2.-23.3.	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	Hlavný	250	0	0
Tvrdošín Orava fest	Tvrdošín	8.6.	tanec/okrem folklóru	regionálny	koncert	Spoluorganizátor	35		750
Deň detí, polície a osvetý	Trstená	6.6.	viacčlánové	miestny	prehliadka	Spoluorganizátor	150		1000
Folklorne Oravice	Tvrdošín - Oravice	21.-22.7.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	festival	Spoluorganizátor	300	68	1000
43. Podrohácke folklorne slávnosti	Zuberec	3.-5.8.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	festival	Spoluorganizátor	1200	150	11000
11. Obecné slávnosti pod Ostrým vrchom	Dlhá nad Oravou	23.-24.6.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	festival	Spoluorganizátor	220	40	600
O najkrajšiu kraslicu	Slovensko	I.-III.	výtvarné umenie	celoslovenský	súťaž	Hlavný	110	24	0
21. FS Dolnej Oravy a tradičný veličniarsky jarmok	Veličná	7.7.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	festival	Spoluorganizátor	150	12	850
Hauzirka	Zubrohľava	30.6.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	festival	Spoluorganizátor	60	0	120
26. Dni slovenskej kultúry v Malopofsku	Podvík	24.6.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	festival	Spoluorganizátor	150	100	250
Novotská hrudka a jarmok syrov	Novoť	1.7.	viacčlánové	regionálny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	55	0	650
Dni obce Rabčice	Rabčice	7.-8.7.	viacčlánové	miestny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	100	0	600
Dvanásť párnickô švábkobraňá, jarmok	Párnica	25.8.	viacčlánové	regionálny	festival	Spoluorganizátor	200	30	1000
Výročie FSK Goral	S. Hora	VII.	tradičná ľudová kultúra	miestny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	150	25	500
Výročie FSK Trnkári	Hľadovka	XI.	tradičná ľudová kultúra	miestny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	100	0	300
Pečenie vianočných oblátok	Oravská Polhora	8.12.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	2	0	60
Hviezdoslavov Kubín - celoštátna súťaž	Dolný Kubín	20.-23.6.	iné	celoslovenský	súťaž	Spoluorganizátor	300	0	600
27. Dilongova Trstená	Trstená	1.6.	umelecký prednes/hovore	celoslovenský	súťaž	Spoluorganizátor	75	12	320
Scénické čítanie	Babín	12.11.	iné	regionálny	súťaž	Spoluorganizátor	35	0	120
Talentárium	Babín	9.11.	iné	regionálny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	40	0	135
13. Zárvivské dni	Zárvivá	22.-23.7.	viacčlánové	krajský	festival	Spoluorganizátor	300	25	1200
27. Podbielenské folklorne slávnosti	Podbiel	1. 7.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	festival	Spoluorganizátor	320	45	800
Rezbarský plenér Istebné	Istebné	15.-18.6.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	kultúrno-spoločenské	Spoluorganizátor	10	4	100

Názov výstavy	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Vernisáž	Organizátor	Vystavujúci spolu	Vystavujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
14. Vianočná pohľadnica	Dolný Kubín - MsKS	do 19.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	Hlavný	150	60	1000
14. Vianočná pohľadnica	Dolný Kubín - OKS	do 26.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	158	63	220
14. Vianočná pohľadnica	Báčsky Petrovec	do 31.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	140	70	300
14. Vianočná pohľadnica	Krakov	do 31.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	Hlavný	130	48	200
Tri svety	Dolný Kubín	7.-28.2.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	3	3	120
O najkrajšiu kraslicu	Dolný Kubín	7.3.-6.4.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	110	24	300
Svet kovačického insitného umenia	Dolný Kubín	11.-27.4.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	18	18	350
Svet kovačického insitného umenia	Rimavská Sobota	14.3. - 6.4.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	18	18	700
Svet kovačického insitného umenia	Galanta	3.5.-12.7.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	18	18	800
Svet kovačického insitného umenia	Žilina	23.7.-12.9.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	18	18	600
Svet kovačického insitného umenia	Ružomberok	X.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	18	18	300
Svet kovačického insitného umenia	Martin	XI.-XII.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	18	18	400
Tempus elapse	Dolný Kubín	2.-25.5.	výtvarné umenie	regionálny	áno	Hlavný	1		220
Matin Kukučín - svetobežník	Dolný Kubín	18.-30.4.	iná ZUČ	regionálny	nie	Hlavný	1		360
Martin Kukučín v dokumentoch	Jasenová	20.4.-30.5.	iná ZUČ	regionálny	nie	Hlavný	1		400
Textil kedysi a dnes	Námestovo	30.5.	výtvarné umenie	regionálny	nie	Hlavný	3		90
Vesmír očami detí	Dolný Kubín	6.-29.6.	výtvarné umenie	celoslovenský	áno	Spoluorganizátor	50		340
Muzikanti	Habovka	16.-17.6.	fotografia	regionálny	nie	Spoluorganizátor	1		500
Premeny tradičného textilu	Malatína	14.-15.7.	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	áno	Hlavný	4		500
Inšpirovaní Oravou	Dolný Kubín	5.-28.9.	výtvarné umenie	regionálny	áno	Hlavný	25		200
Inšpirovaní Oravou	Oravská Polhora	1.-31.10.	výtvarné umenie	regionálny	nie	Hlavný	25		200
Portréty gajdošov	Oravská Polhora	7-9.9.	fotografia	medzinárodný	áno	Hlavný	1		450
Impresie	Dolný Kubín	3.-26.10.	výtvarné umenie	regionálny	áno	Hlavný	1		300
Inšpirovaní drevom a kameňom	Bielsko-Biala	12.10.-10.11.	viacžánrové	medzinárodný	áno	Hlavný	32	12	700
Mária Jančová v dokumentoch a fotografiách	Oravský Podzámok	14.-30.10.	fotografia	regionálny	áno	Hlavný	1		200
Z náručia poznania	Dolný Kubín	29.10.-2.11.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	nie	Hlavný	70		300
Čaro dreva	Dolný Kubín	7.-28.11.	tradičná ľudová kultúra	regionálny	áno	Hlavný	1		370
Inšpirácie	Dolný Kubín	X.	výtvarné umenie	regionálny	áno	Spoluorganizátor	20		400
15. Vianočná pohľadnica	Bratislava	29.11.-20.12.	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	Hlavný	150	55	1000
Inšpirovaní drevom a kameňom	Zuberec	29.11.-3.1.	viacžánrové	medzinárodný	áno	Hlavný	32	12	2500
15. Vianočná pohľadnica	Kovačica	6.12.-31.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	140	60	280
15. Vianočná pohľadnica	Bystra	6.12.-6.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	152	58	450
Z našej tvorby	Podvlik	7.-31.12.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Spoluorganizátor	16	16	200
Dvere dokorán	Dolný Kubín	12.12.-31.1.	film a videotvorba	regionálny	áno	Spoluorganizátor	15		800
15. Vianočná pohľadnica	Dolný Kubín	12.12.-25.1.	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	Hlavný	152	42	300

Názov projektu	Charakteristika	Finančný zdroj	Schválenie	Ziadaná dotácia	Získaná dotácia	Zdroje zo ŽSK	Vlastné zdroje	Ostatné_Sponzori	Rozpočet projektu	Realizácia	Stúpeň
Z náručia poznaní	séria medzigeneračných tvorivých stretnutí a výstava	MKSR	podporená	3,750.00 €	3,000.00 €		200.00 €			3,200.00 € áno	
Dotyky divadlom	séria tvorivých dielní a inscenácií	MKSR	podporená	6,600.00 €	5,000.00 €		350.00 €			5,350.00 € áno	
Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícii na slovensko-poľskom pohraničí	revitalizácia rezbárskej a kamenárskej tradície	Interreg V-A	podporená	55,269.19 €	55,269.19 €	5,526.91 €	0.00 €	0.00 €		60,796.10 € áno	
Maľovaná Orava	pracovný zosieť z oblasti regionálnej výchovy	Poštová banka	podporená	3,000.00 €	1,000.00 €		600.00 €			1,600.00 € áno	
Bačovské dni	medzinárodný festival valaskej kultúry	FPU	podporená	13,130.00 €	6,000.00 €	370.00 €				6,370.00 € áno	
Gajdovačka	Medzinárodný gajdošský festival	FPU	podporená	13,800.00 €	10,000.00 €					10,000.00 € áno	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Folklórne slávnosti pod Plískom a Babou horou	festival beskydských goralov	FPU	podporená	9,940.00 €	6,000.00 €	322.50 €				6,322.50 € áno	
Oravské Vianoce	vianočných tradícií		podporená	7,980.00 €	3,000.00 €					3,000.00 € nie	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Miesta v meste	séria workshopov súčasného umenia	FPU	nepodporená	14,900.00 €						0.00 € nie	
Mladá slovenská poviedka	celoštatná literárna súťaž	FPU	podporená	4,200.00 €	3,500.00 €					3,500.00 € áno	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Návraty k drevu a kameňu	séria rezbárskych a kamenárskych plenérov	FPU	podporená	11,700.00 €	4,000.00 €					4,000.00 € áno	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Oravské divadelné dni	festival divadla detí a dospelých	FPU	nepodporená	7,350.00 €						0.00 € áno	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Vianočná pohľadnica	medzinárodná výtvarná súťaž	FPU	podporená	5,570.00 €	2,500.00 €					2,500.00 € áno	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Kubínske spievanky	krajská súťažná prehliadka detského hudobného folklóru	FPU	podporená	6,790.00 €	5,500.00 €	290.00 €				5,790.00 € áno	
Nositelia tradícií	celoštatná postupová súťaž folklórnych skupín	FPU	podporená	22,950.00 €	20,000.00 €	1,317.50 €				21,317.50 € áno	
Strunobranie	celoštatná postupová súťaž neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov	FPU	podporená	12,600.00 €	10,000.00 €	577.50 €				10,577.50 € áno	
Vidiečanova Habovka	celoštatná postupová súťaž hudobného folklóru dospelých	FPU	podporená	21,560.00 €	20,000.00 €	1,062.50 €				21,062.50 € áno	
Návraty k tradičnému	kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry	FPU	podporená	43,360.00 €	25,000.00 €					25,000.00 € áno	projekt realizovaný z iných, vlastných zdrojov - prekročená pomoc de minimis
Inšpirovaní Oravou	medzinárodné tvorivé stretnutie a putovná výstava neprofesionálnych výtvarníkov a fotografov	FPU	podporená	7,880.00 €	3,500.00 €	187.50 €				3,687.50 € áno	

Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční		
p.č.	Názov partnera	krajina
1	Asociácia kultúrno-osvetových inštitúcií	SK
2	Naiva art kult združenie Kovačica	Srbsko
3	Katolícka univerzita Ružomberok	SK
4	Univerzita Konštantína filozofa Nitra	SK
5	Slovenská národná knižnica Martin	SK
6	Matica slovenská Martin	SK
7	MOMS Dolný Kubín	SK
8	MOMS Trstená	SK
9	Slovenský inštitút vo Varšave	PL
10	Spolok Slovákov v Poľsku	PL
11	Turčianska galéria Martin	SK
12	Liptovské múzeum Liptovský Mikuláš	SK
13	Turčianske kultúrne stredisko Martin	SK
14	Liptovské kultúrne stredisko Liptovský Mikuláš	SK
15	Krajské kultúrne stredisko Žilina	SK
16	Kysucké kultúrne stredisko Čadca	SK
17	Oravská knižnica A. Habovštiaka Dolný Kubín	SK
18	Oravské múzeum P.O. Hviezdoslava Dolný Kubín	SK
19	Gemersko-malohontské osvetové stredisko Rim. Sobota	SK
20	Galantské osvetové stredisko Galanta	SK
21	Krajské osvetové stredisko Nitra	SK
22	Spojená škola Nižná	SK
23	Obchodná akadémia Dolný Kubín	SK
24	Obec Oravcov	SK
25	Slovenské vojvodinské divadlo Báčsky Petrovec	Srbsko
26	Klub sportu a kultury Vlčnov	CZ
27	Muzeum Uherský Brod	CZ
28	Kancelária Národnej rady Slovenskej republiky	SK
29	Slovenský konzulát v Krakove	PL
30	Mesto Pakrac	Chorvátsko
31	Regionálne kultúrne stredisko Bielsko-Biala	PL
32	Gminne kultúrne stredisko Jelesna	PL
33	Gminne kultúrne stredisko Bystra	PL
34	Gminne kultúrne stredisko Milowka	PL
35	Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov v Novom Sade	Srbsko
36	Ministerstvo kultúry SK	SK
37	Úrad vlády SK	SK
38	Fond na podporu umenia	SK
39	Národné osvetové centrum	SK
40	Univerzita Komenského Bratislava	SK
41	Národopisná spoločnosť Slovenska	SK
42	Jednota dôchodcov Slovenska – ZO Dolný Kubín	SK
43	Zväz chovateľov oviec a kôz na Slovensku	SK
44	OZ Cech Slovenských gajdošov	SK
45	OZ Inšpirácie	SK
46	OZ Zubor	SK
47	Združenie Babia Hora	SK
48	OZ MASS Orava	SK
49	Klaster Orava	SK
50	Výskumný ústav lúk a pasienkov Krivá	SK
51	Mesto Dolný Kubín	SK
52	Mesto Trvrdošín	SK
53	Mesto Trstená	SK
54	Mesto Námestovo	SK
55	Obec Oravská Polhora	SK
56	Obec Rabča	SK
57	Obec Rabčice	SK
58	Obec Sihelné	SK
59	Obec Vavrečka	SK
60	Obec Lokca	SK
61	Obec Oravská Lesná	SK
62	Obec Novoť	SK
63	Obec Pribiš	SK
64	Obec Zuberec	SK
65	Obec Habovka	SK
66	Obec Oravský Biely Potok	SK
67	Obec Nižná	SK
68	Obec Podbiel	SK
69	Obec Krivá	SK
70	Obec Dlhá n/Oravou	SK
71	Obec Malatiná	SK
72	Obec Veličná	SK
73	Obec Párnica	SK
74	MsKS Dolný Kubín	SK
75	DK Námestovo	SK
76	DK Trstená	SK
77	MsKD Trvrdošín	SK
78	Agrovex Novoť	SK
79	PD Malatiná	SK
80	PD Veličná	SK
81	PD Žaškov	SK
82	PD Pucov	SK

83	PD Párnica	SK
84	ZŠ Or. Polhora	SK
85	ZŠ R. Dilonga Trstená	SK
86	ZŠ Babín	SK
87	ZŠ Krivá	SK
88	ZŠ A. Radlinského D. Kubín	SK
89	ZŠ M. Kukučina D. Kubín	SK
90	ZŠ J. Matúšku D. Kubín	SK
91	ZUŠ I. Ballu D. Kubín	SK
92	ZUŠ P.M. Bohúňa D. Kubín	SK
93	ZUŠ Námestovo	SK
94	ZUŠ Nižná	SK
95	ZŠ M. Medveckej Tvrdošín	SK
96	Gymnázium Tvrdošín	SK
97	MŠ v meste Dolný Kubín	SK
98	ZŠ Or. Jasenica	SK
99	Gymnázium P. O. H. Dolný Kubín	SK
100	Port.sk	SK
101	www.orava.sk	SK
102	Rádio Sever	SK
103	Festivaly.sk	SK
104	Kedykam.sk	SK
105	Jankohrasko.sk	SK
106	Oravsko	SK
107	Liptovsko	SK
108	Naša Orava	SK
109	Oraviny	SK
110	Portál Oravalive	SK
111	Slovenský rozhlas – Regina BB	SK
112	TASR	SK
113	SITA	SK
114	Národná osвета	SK
115	Rádio Lumen	SK
116	TV Oravia	SK
117	Infoštúdio Dolný Kubín	SK
118	Klub dôchodcov Dolný Kubín	SK

ocenenia, poďakovania

p.č.	Názov/meno	príležitosť	Oblasť	Udelil
1	Fsk Trnkári zo Žaškova	60 rokov založenia	folklorizmus	
2	Jaroslav Zápotočný	životné jubileum	folklorizmus	
3	Valéria Baľáková	životné jubileum	folklorizmus	
4	Pavla Ganobčíková	životné jubileum	folklorizmus	
5	Folklorná skupina Rabčičanka z Rabčíc	45 rokov založenia	folklorizmus	
6	Folklorná skupina Goral zo S. Hory	40 rokov obnovenia činnosti		

Najvýznamnejšie realizované podujatia

p.č.	Názov podujatia	Miesto realizácie
1	Návraty k rezbárskej a kamenárskej tradícii	Orava, Poľsko Zuberec, Sihelné, Malatína, Párnica, Podbieľ, Dlhá nad Oravou, Zázrivá
2	Oravské folklorne leto - festivaly	Orava, Zázrivá
3	Nositelia tradícií - celoštátna súťaž	Zuberec
4	Vidiečanova Habovka - celoštátna súťaž	Habovka
5	Gajdovačka	Or. Polhora, Zuberec, Sihelné
6	Rodom a srdcom z Oravy - cyklus spomienkových podujatí	Orava
7	Svet kovačického inštrumentálneho umenia	Dolný Kubín, Zlina, Rimavska Sobota, Galabta, Ružomberok, Martin
8	Vianočná pohľadnica	Slovensko, Poľsko, Srbsko
9	Mladá slovenská poviedka	Slovensko
10	Strunobranie	Tvrdošín

* uviesť 10 podujatí

			riadok	Spolu	
				l	
Prijmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2. 13 a 14)			1	292904.36	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		2	274608.44	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	0
			z rozpočtu VUC	4	180548.54
			z rozpočtu obce	5	0
			od iných subjektov	6	0
			z rozpočtu EU	7	0
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	88899.9
			z toho z kapitoly MK SR	9	8119
	mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou (reklama...))	zahraničné granty spolu	10	5160	
		z toho z programov EU	11	0	
			12	0	
	ostatné príjmy		13	2666.52	
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14	15629.4	
	z toho	zo vstupného		15	1245
z predaja tovarov		16	0		
z predaja služieb		17	14384.4		
z prenájmu		18	0		
Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20. 24. až 27., 30. a 31.)			19	307642.18	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20	168544.17	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21	44295.71	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22	0	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	23	124248.46	
	mzdové náklady (bez OON)		24	77234.04	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25	26174.99	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26	0	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27	29714.18	
	z toho	nájom priestorov	28	0	
		nájom techniky	29	0	
	odpisy		30	5974.7	
ostatné prevádzkové náklady		31	0		
Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu			32	2039	
v tom	hmotný majetok		33	2039	
	nehmotný majetok		34	0	

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)				
		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a		
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2. 4 až 6)		1	8	6.5
v tom	zamestnanci zabezpečujúci KOČ V pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný		6.5	5.5
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	6	5
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	0	0
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela ...)*		207	142
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	8	5
zamestnanci z riadku 2				
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	5	5	4
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	1.5	1.5
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	0	0
Z toho	odborní pracovníci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	6.5	5.5
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		12	795.77	694.51
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) — odborného pracovníka (z riadku 11)		13	801.66	668.13

*Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

