



**ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO**

Správa

o činnosti a hospodárení Oravského
kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

za rok 2021



**ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO**



**ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ**

FEBRUÁR 2022

Obsah

1.	Úvod	4
1.1	Poslanie inštitúcie:.....	4
2.	Plnenie prioritných úloh v 2021	6
2.1	Odborná činnosť.....	7
2.1.1	Úcta k tradičnému	7
2.1.2	Rozvoj súčasného	7
2.1.3	Poznávanie a poznanie	9
2.1.4	Kooperácia, partnerstvá a prezentácia.....	9
2.2	Hospodárenie, priestory a prevádzka.....	12
2.2.1	Finančná udržateľnosť	12
2.2.2	Priestory a vybavenie	12
2.3	Manažment a riadenie ľudských zdrojov.....	13
2.3.1	Prevádzka a zamestnanci.....	13
3.	Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity	14
3.1	Online priestor.....	15
3.1.1	Oravskí remeselníci.....	15
3.1.2	Pranostiky	15
3.1.3	Osobnosti Oravy	16
3.2	Projekty.....	16
4.	Záujmová umelecká činnosť	17
4.1	Folklorizmus.....	17
4.2	Hudba	19
4.3	Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské i dospelé.....	19
4.4	Umelecký prednes, divadlo poézie.....	21
4.5	Literatúra	21
4.6	Rétorika	22
4.7	Ľudová umelecká a remeselná tvorba.....	22
4.8	Výtvarníctvo a vizuálne umenie – fotografia a video	22
4.8.1	Výstavy.....	23
4.9	Nový cirkus	24
5.	Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2022.....	25
5.1	Vízia	25

5.2	Poslanie	25
5.3	Hlavné rozvojové a inovačné ciele	25
5.3.1	Hospodárenie, majetok a prevádzka	25
5.3.2	Personálny manažment a ľudské zdroje.....	26
5.3.3	Odborná činnosť.....	26
5.3.4	Marketing, cestovný ruch a spolupráca	28
6.	Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2021	29
6.1	VÚC Žilina.....	29
6.2	OKS vlastné prostriedky.....	29
6.3	Od ostatných subjektov VS.....	30
6.4	Od Ministerstva kultúry SR.....	30
6.5	Od – iné zdroje	31
6.6	Od – iné zdroje zo zahraničia.....	31
6.7	Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií	32
6.8	Prehľad podporených projektov a dotácií, ale nerealizovaných z dôvodu pandemickej situácie COVID-19	32
6.9	Ostatné zdroje	33
6.10	Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:.....	33
6.11	Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.....	33
6.12	Bilancia aktív a pasív.....	34
7.	Prílohy.....	37
7.1	Tabuľka A: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia	37
7.2	Tabuľka B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy	40
7.3	Tabuľka C: Virtuálne podujatia	41
7.4	Tabuľka D: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity.....	48
7.5	Tabuľka E: Edičná činnosť	49
7.6	Tabuľka F: Projektová činnosť	50
7.7	Tabuľka G: Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční	52
7.8	Tabuľka H: Sponzori.....	53
7.9	Tabuľka I: Ocenenia, poďakovania	53
7.10	Tabuľka J: Najvýznamnejšie realizované podujatia	53
7.11	Tabuľka K: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy	54
7.12	Tabuľka L: Personálne.....	55

7.13 Tabuľka M: Ekonomika ostatné..... 56

1. Úvod

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne (OKS) vzniklo v roku 1953 na základe Osvetového zákona a v súčasnosti je jednou z dvadsiatich dvoch kultúrnych príspevkových organizácií Žilinského samosprávneho kraja. Za toto obdobie aktívneho pôsobenia v oblasti miestnej a regionálnej kultúry sa etablovalo na inštitúciu s vysokým odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností. Inštitúcia realizuje významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom a vytvára vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti.

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne ako príspevková kultúrna organizácia Žilinského samosprávneho kraja realizuje kultúrno-osvetovú a vzdelávaciu činnosť v rámci svojej územnej pôsobnosti. Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je jeho hlavným poslaním vytvárať podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávať kultúrne symboly regiónu a zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity pre široký okruh občanov. V rámci finančných a personálnych možností a v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť v regióne Orava (okresy Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo), prezentuje sa i v rámci Slovenska a zahraničia a vytvára podmienky pre rozvoj miestnej kultúry v jej najširších podobách a polohách.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifik, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti reflektujúc dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, ako aj následných reflexií na celú činnosť.

1.1 Poslanie inštitúcie:

Zachovávať a podporovať regionálnu kultúrnu rôznorodosť, vytvárať vhodné a dostatočné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby, poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.

Udržiavať dynamiku rozličných, tradičných i aktuálnych kultúrnych prejavov i so zameraním na kultúrny turizmus a kreatívny priemysel ako významné atribúty rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu.

Zlepšovať kvalitu života obyvateľov regiónu, zvýšiť jeho atraktivitu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifik, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

Budovať regionálnu a lokálnu kultúrnu identitu a zvyšovať aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre.

Vytvárať a podporovať fungujúce partnerstvá s rôznymi relevantnými jednotlivcami aj organizáciami v regióne, ako aj s podobnými strediskami v iných regiónoch na Slovensku aj v zahraničí.

Cieľom našich snáh a aktivít bolo aj v roku 2021 pôsobiť ako odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrum pre neprofesionálnu kultúru v regióne, s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia, ako aj na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí a služieb. Oravské kultúrne stredisko ako inštitúcia s odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností, mala k tomu všetky predpoklady. Pandémia spojená s vírusom SARS-CoV-2 stále pretrvávala, ale oproti roku 2020 bolo možné do trochu väčšej miery organizovať kultúru aspoň popri prísnych

opatreniach – a to hlavne v lete, kedy sme mnohé z kľúčových aktivít mohli realizovať. Bohužiaľ, viaceré aktivity museli byť aj tak zrušené, vrátane niektorých projektov, pri ktorých sme museli vracať nevyužitú financie.

Po poučení z predchádzajúceho pandemického roka sme už boli lepšie pripravení šíriť vzdelávanie a kultúru online, prípadne popri korone a tak sme aj v tomto ťažkom roku zrealizovali mnohé významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom.

Svoje poslanie sme v roku 2021 naplnili najmä:

- Vyhľadávaním, zachovávaním, sprístupňovaním, inventarizáciou, dokumentáciou, šírením, ochranou, rozvojom a tvorivým využívaním kultúrneho dedičstva.
- Systematickou podporou a rozvojom rozličných foriem záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej a remeselnej tvorby.
- Hľadaním, podporou a využívaním kultúrnych zdrojov, potenciálu a kreativity, ako i účelnou prezentáciou a propagáciou kultúry a kultúrnych produktov doma i v zahraničí.
- Realizáciou vzdelávacích, prezentačných a súťažných podujatí v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a zabezpečovaním postupových súťaží a prehliadok v systéme záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
- Podporou činností kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, formovaním kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre.
- Rozvojom kultúrnej identity a medzikultúrneho dialógu, neformálnym vzdelávaním v oblasti kultúry a prevencie negatívnych spoločenských javov a realizáciou vzdelávacích a voľnočasových aktivít vo všetkých oblastiach poznania.
- Vyhľadávaním, zberom šírením informácií a informačných databáz o aktuálnom stave a vývoji v oblasti kultúry.
- Spoluprácou, metodickou a poradenskou činnosťou v oblasti miestnej a regionálnej kultúry a koordinovaním rozvoja kultúry v regióne.
- Vytváraním partnerstiev a vhodných podmienok pre prezentáciu kultúrnych hodnôt na Orave, mimo región v rámci Slovenska i v zahraničí - prezentáciou a propagáciou kultúrneho potenciálu.
- Edičnou, vydavateľskou, sprostredkovateľskou, agentúrnou i ďalšími, i komerčnými činnosťami a službami v oblasti kultúry, kultúrneho turizmu, cestovného ruchu a kreatívneho priemyslu.

Kniha Oravy roku 2021

Pracovný zošit: *Ako báбка na Oravu prišla: ...alebo nebojme sa bábky* (autori M. Kupčuláková, R. Večerek), ktorý vydalo Oravské kultúrne stredisko, získal 1. miesto v kategórii „Odborná literatúra“ v súťaži Kniha Oravy 2021, ktorú vyhlásila Oravská knižnica Antona Habovštiaka.

2. Plnenie prioritných úloh v 2021

Rok 2021 naďalej sprevádzala korona na každom kroku. Buď sa nedali aktivity robiť vôbec, alebo keď sa robili, bolo to vo veľkom obmedzení v vo výbere ľudí, ktorí sa mohli zúčastniť, aj v ich maximálnom počte, aj v špecifickom štýle, ako tam vôbec mohli byť (napr. respirátory, dezinfekcia, rozostupy, atď.). Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne malo prvý polrok takmer výlučne všetky aktivity online, prvá prezenčná aktivita sa konala 24.6, kedy sme koniec lockdownu / otvorenie kultúry hneď oslávili vzdelávacím podujatím LOKALnô, koncertom na námestí a veľkou ohňovou show. Leto bolo veľmi pestré a intenzívne, o to viac, keď sme aktivity nemohli vopred adekvátne pripraviť a naplánovať. Potom sa nám darilo organizovať podujatia až do konca novembra, plánované festivaly v decembri boli opäť kvôli zhoršenej situácii zrušené.

Prioritne boli s výraznou finančnou pomocou Fondu na podporu umenia realizované súťaže zahrnuté v systéme postupových súťaží ZUČ a vrcholné aktivity – celoštátne a krajské festivaly. Významné miesto dostali okrem už etablovaných aktivít nové a inovatívne projekty. Cieľom organizácie bolo však zachovať aj dominantné oblasti pôsobenia a významné podujatia, posilniť ich a rozvinúť najmä prostredníctvom úspešne realizovaných projektov.

Plnenie úloh, činnosť i poslanie organizácie vychádzalo z reálnych priestorových, personálnych a finančných možností, ako i z pomeru úspešnosti získavania mimorozpočtových zdrojov, najmä z grantov. Podstatným determinantom boli i miestne a regionálne kultúrne, sociálne a demografické špecifiká regiónu. Stredisko vychádzalo z reflexie na napĺňanie kultúrnych potrieb obyvateľov Oravy a návštevníkov regiónu, z reflexie na dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, zo spoznávania reakcií na kultúrne ponuky subjektov v oblasti kultúrneho trhu v rozličných rovinách aktivít. Vychádzalo i z referencií na realizované projekty, z aktuálnych i pripravovaných vízií, akcentujúcich výhľadové strategické ciele organizácie, ako i špecifické ciele najmä v oblasti odborných činností tak, ako boli identifikované v projekte rozvoja inštitúcie. Primárny dôraz sme kládli na kvalitu ponúkaných produktov a ich spájanie do väčších, zmysluplných celkov, projektov.

Činnosť bola realizovaná v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Oravské kultúrne stredisko udržiava vysoký kredit a aktualizuje možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt.

V zmysle sociálno-ekonomického posunu sme aj my značne rozvinuli svoju online ponuku a presunuli (alebo aspoň zdvojili) mnohé aktivity na internet. Najdôležitejšími platformami sú naša web stránka – ktorá podstúpila absolútnu prestavbu a revitalizáciu, a Facebooková stránka, ale počas roku 2021 sme značne zapájali aj Instagram, Youtube a trochu TikTok.

Prioritné úlohy OKS sa dajú rozdeliť podľa viacerých kritérií, veľa z nich sa potom aj tak prelína, pretože všetko so všetkým súvis - našim cieľom je zabezpečiť holistické prepojenie viacerých druhov umenia so vzdelávaním, aby sa to prepájalo do jedného celku – a nie len rozdeľovalo a kategorizovalo.

2.1 Odborná činnosť

2.1.1 Úcta k tradičnému

Vyhľadávanie, dokumentovanie, inventarizácia, uchovávanie, zveľadovanie, šírenie, účelná prezentácia a podpora regionálneho kultúrneho dedičstva, kultúrnych symbolov regiónu, tradičných podôb, foriem a prejavov lokálnej kultúry s dôrazom na najvýraznejšie kultúrne fenomény zapísané i ašpirujúce na zápis do národného i celosvetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Oravské kultúrne stredisko sa dlhodobo vo svojej odbornej činnosti orientuje na realizáciu kultúrnych produktov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly Oravy, región charakterizujúce fenomény, uplatniteľné i prierezovo a generujúce nové možnosti. Táto oblasť patrí medzi dominujúce a podstatné pri napĺňaní poslania inštitúcie.

Podroháčske folklórne slávnosti

OKS bolo opäť spoluorganizátorom najstaršieho (a jedného z najväčších) folklórneho festivalu na Slovensku. Tento 45. - koronový ročník bol presunutý do Múzea oravskej dediny (Zuberec - Brestová), kde bol trojdňový program rozdelený na 6 samostatných programových blokov, ktoré okrem vystúpení zahŕňali aj ukážky a jarmoky tradičných remesiel.

Bačovské dni

Jubilejný 20. ročník medzinárodného festivalu podôb valaskej kultúry bol rozšírený o spoluprácu s viacerými obcami a partnermi – prvý deň sa konal v Osádke na Ovčej farme – Luptákovci a druhý tradične v Malatinej. Súčasťou sú ukážky pastierskeho života, výstavy, jarmoky, rôzne súťaže (o najchutnejší syrový výrobok, o najkrajšie jahňa, v práskaní bičom) a samozrejme vystúpenia folklórnych súborov.

Gajdovačka

21. medzinárodný gajdošský festival bol síce menší, ako po iné roky, ale aj tak prišli umelci zo 6 krajín sveta, aby sa mohli stretnúť a vymeniť najnovšie poznatky / vývoj vo svete gájd. Jeho náplňou sú koncerty naprieč Oravou (Or. Polhora, Sihelné, Námestovo, Or. hrad, vrch Babej hory...), prezentácia rôznych druhov gájd, tvorivé dielne, súťaže (*O Zboroňovu nôtu, Tak spievala moja babka*), pocta zosnulým gajdošom na cintorínoch, omša za nositeľov tradícií či relevantné výstavy na aktuálnu tematiku.

Folklórny festival pod Pilskom a Babou horou

Festival beskydských goralov s 28-ročnou tradíciou, na ktorom sa prezentujú folklórne súbory a lokálni remeselníci, súčasťou je aj detský kútik pre aktivizáciu mladšej populácie a ich vedenie ku kultúre.

Rezbársky plenér – Človek a drevo

Aj tento rok sme pokračovali v dlhoročnej tradícii podpory drevorezby a to v obci Novot', kde boli vytvorené sochy odprezentované aj na Dni tradičnej kultúry a následne distribuované po obci.

2.1.2 Rozvoj súčasného

Tvorba a prezentácia pôvodných i súčasných a aktuálnych kultúrnych hodnôt. Podpora a rozvoj umeleckej tvorby a tvorivosti, aktérov a miestnych kultúrnych lídrov.

Oravské divadelné dni

Najvýznamnejším festivalom mimo folklorizmu a tradičných hodnôt bol v roku 2021 festival divadla pre deti i dospelých v Námestove, ktorý okrem výnimočnej šance pre prezentáciu súborov v koronových časoch hosťoval aj tvorivé dielne a pracoval na poskytnutí rozvoja pre neprofesionálnych divadelníkov Oravy.

Výtvarnícko-fotografický plenér – Inšpirovaní Oravou

Druhý plenér sme spojili s okruhlinami Bačovských dní a naši maliari a fotografi zachytávali priebeh festivalu, ale aj každodenný život pastierov. Výsledné diela boli potom vystavené v priestoroch OKS.

Cirkus v parku

Obrovský dosah na zviditeľnenie v meste pôsobiska (najmä medzi deťmi a mladými) mali tvorivé dielne moderného cirkusu, ktoré sa konali ako sprievodné podujatie pre Leto v parku – iniciatíva mesta Dolný Kubín, kde boli každú stredu počas mesiacov júl a august stovky ľudí.

Večerná škola kresby

Počas ôsmich večerov sme hostovali výtvarné tvorivé dielne na témy *figúra, portrét, ruka & noha, zátišie*, kde sme rozvíjali kresliaci potenciál záujemcov každého veku.

Výstavy

Obyčajne máme na každý mesiac v roku pripravenú inú výstavu. Vzhľadom na koronu sme v roku 2021 nakoniec vystavovali iba výstupy z našich iných aktivít – posúťažné výstavy:

- Vianočná pohľadnica 2020
- Vesmír očami detí
- Modrý svet (súčasť projektu Trans Etno)
- Vianočná pohľadnica 2021,

poplenérové výstavy:

- Inšpirovaní domovom
- Inšpirovaní Oravou
- Zábava dedinského človeka po práci

a výstavu tradičných hudobných nástrojov:

- Hudba Karpát

Súťaže

V minulom roku bolo zrušených mnoho postupových súťaží priamo Národným osvetovým centrom. Medzi tie, ktoré sme ako-tak udržali patrili:

- AMFO
- Výtvarné spektrum
- CINEAMA
- O najkrajšiu kraslicu (vo vlastnej réžii)
- Tradičná hračka (vez projekt Interreg ako partner)
- Mladá slovenská poviedka (vo vlastnej réžii)
- Čo vieš o hviezdach
- Vesmír očami detí
- Hviezdoslavov Kubín
- Vianočná pohľadnica (vo vlastnej réžii)

Kluby

Organizácia vytvára podmienky na rozvoj pravidelnej klubovej činnosti tak, aby priestory organizácie ostali miestom integrácie, tvorby a sebarealizácie. Napriek korone a takmer úplného pozastavenia podobných stretnutí sa nám podarilo zrealizovať zopár aktivít *Fotoklubu Orava* a *Klubu výšivky a ručných prác*.

2.1.3 Poznávanie a poznanie

Podpora vzdelávania, vzdelania, sebapoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania a identifikácie kultúrnej identity a hodnôt, vytváranie a rozvoj kultúrneho vedomia a kultúrneho poznania. Podpora kultúrnej rozmanitosti a medzikultúrneho dialógu.

LOKALnô

Nosným projektom pre vzdelávanie v roku 2021 bola séria tematických dní pod hlavičkou LOKALnô. Konali sa väčšinou v mesačných intervaloch a zabezpečovali prednášky, tvorivé dielne a jarmoky odborníkov na vybrané témy ľudovej kultúry. Medzi korunou sme usporiadali 6 takýchto podujatí.

Detský folklórny tábor v lone prírody

Po úspešnom detskom tvorivom tábore z roku 2020 sme sa rozhodli ho posunúť na novú úroveň – a namiesto našich oklieštených priestorov ho usporiadať v obci Malatiná. Denný tábor s 20 účastníkmi mal silnú učebnú hodnotu, okrem skúsených lektorov mali účastníci možnosť sa každodenne zúčastniť na ďalších tvorivých dielnach špecializovaných remeselníkov a umelcov.

Gajdošská vandrovka

Nadväzujúc na projekt z minulých rokov sme usporiadali prednášku o gajdošskej kultúre na rôznych základných školách, podporenú publikáciou *Vandrovanie tradíciou*.

Osobnosti Oravy

Jedna z myšlienok a projektov, ktorým sa venujeme už dlhšie, je identifikácia a prezentácia významných osobností, ktoré sa narodili, žili alebo pôsobili na Orave. Pre rok 2021 sme v tejto prezentácii pokračovali online – uctievali sme dôležitých Oravcov pri výročiach ich narodenia formou fotografie a sprievodného textu, ktorý priblížil hlavné momenty ich života.

2.1.4 Kooperácia, partnerstvá a prezentácia

Rozvoj regionálneho potenciálu, spolupráce, kooperácie a tvorby prierezových partnerstiev v rámci kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu, vytváranie kultúrnych produktov, služieb a projektov regionálneho i medzinárodného rozsahu a ich účelná prezentácia a propagácia.

2.1.4.1 Partnerstvá

Plný zoznam subjektov, ktoré sme mali tú česť zaradiť medzi tohoročných partnerov nájdete v sekcii 7.7 v Tabuľke G. V tejto časti uvádzame výber tých, s ktorými sme spolupracovali najviac:

Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

Náš kľúčový partner pri cezhraničných projektoch s Poľskom. Usporiadali sme viacero stretnutí u nich aj u nás a spoločne sme zorganizovali viaceré väčšie projekty, ako napríklad *Trans Etno a Vianoce tradične i netradične*.

Dom kultúry Námestovo

Veľmi dôležitá spojka pre šírenie kultúry v meste Námestovo. Vďaka dobrým vzťahom nám vedia poskytnúť divadelnú sálu, výstavný priestor aj priamy marketing vo svojom meste. Boli *spoluorganizátorom Oravských divadelných dní* a vystavovali napríklad našu *Vianočnú pohľadnicu*.

EDUKOS

Toto konzultačné a informačné centrum s celoslovenskou pôsobnosťou sa okrem iného špecializuje na aktivizáciu a vzdelávanie mládeže zo sociálne slabšieho prostredia. So svojimi klientami poctivo chodili na

väčšinu našich podujatí (niektoré sme organizovali cielene pre nich, v ich spolupráci) a tým nám rozšírili publikum – ale aj dali možnosť šíriť kultúru aj pre ďalšie marginalizované skupiny.

Kaviareň a cukráreň u Bencúrov

Na prvý pohľad nenápadná kaviarnička na okraji mesta v sebe skrýva obrovský kultúrny potenciál – napríklad celý interiér využíva prvky modrotlače a tým veľmi vhodne vstupuje do histórie a umenia nášho regiónu. Manažment kaviarne má za svoje poslanie byť kultúrni nie len svojou gastronomickou ponukou, ale aj sprievodným programom a preto nám navrhli spoluprácu, v rámci ktorej sme u nich v roku 2021 zorganizovali výstavy, vzdelávacie podujatia aj mnohé koncerty lokálnych umelcov.

AKOI

Oravské kultúrne stredisko je členom Asociácie kultúrnych inštitúcií Slovenska.

2.1.4.2 Dobrovoľníctvo

Aj keď zatiaľ neformálne, OKS vo svojej činnosti začalo využívať dobrovoľnícku činnosť a hľadať situácie vzájomnej prospešnosti. Touto cestou by sme chceli poďakovať hlavne týmto dobrovoľníkom, ktorí s nami boli v roku 2021 najviac:

- Tatiana Zgútová
- Tatia Bassileos
- Tamari Mikatsadze

2.1.4.3 Edičná činnosť

Významným prvkom činnosti a prezentácie kultúrneho potenciálu regiónu je edičná činnosť. Oravské kultúrne stredisko v roku 2021 úspešne napredovalo v šírení kultúrneho posolstva najmä v zachytávaní a šírení lokálnych zvykov, ale aj v podpore aktívnych neprofesionálnych umelcov.

Vianoce tradične i netradične

Vďaka prostriedkom Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu cezhraničnej spolupráce INTERREG V-A Poľsko-Slovensko 2014 – 2020 sa nám podarilo zachytiť vianočné obyčaje na Slovensko-Poľskom pohraničí a zaznamenať ich nasledovne:

- O Vianočných zvykoch v Beskydách – dvojazyčná publikácia v náklade 1000 ks
- Vianočné koledy Oravy – CD + spevník oravských aj poľských hudieb v náklade 500 ks
- Katalóg Vianočná pohľadnica – súčasťou projektu bola aj výtvarná súťaž, výhercov z ktorej sme spracovali ako pohľadnice v náklade 1000 ks

Mladá slovenská poviedka 2021

Zborník literárnych prác z 18. ročníka celoštátnej súťaže mladých autorov. Súťaž bola realizovaná pod záštitou predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja Eriky Jurinovej. Zborník bol vydaný pri príležitosti 100. výročia úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava. ISBN – 978-80-89744-18-3. Publikácia vyšla v náklade 200 kusov.

Medailón Murinovcov

OKS podporilo vydanie publikácie o ľudovej hudbe v rodine Murinovcov pri príležitosti 30. výročia založenia Ľudovej hudby v rodine Murina. Vydaná v októbri 2021 nákladom 90 kusov.

Skutočné zázraky, pravdivé kúzla

Boli sme aj partnerom pri tvorbe publikácie o hračkárskejších tradíciách na Slovensko – Poľskom pohraničí. Kniha vydaná v rámci projektu „*TransEtno – prenos poľských a slovenských hračkárskejších tradícií*“ prezentovala aj 8 našich oravských tvorcov. Publikácia vydaná Regionalnym Osrodkem Kultury v Bielsku Bialej v náklade 1000 ks.

Ďalšie virtuálne aktivity

Už od minulého roka sme začali a v 2021 ešte viac pretlačili kultúrno-vzdelávacie videá na sociálnych sieťach. Medzi najhlavnejšie série patrili napríklad: *Naše najmilšie, Virtuálna vandrovka, Príbehy z pera mladých autorov, Pranostika na týždeň, Online remeselníci, Astrokvíz, Tvoríme z prírody, Prezentácie divadelných súborov, Osobnosti Oravy, ...* Takouto formou sme mali možnosť pokračovať v činnosti aj počas zákazu stretávania a osloviť nové publikum, ktorí nás spoznajú – a v najlepšom prípade sa potom naučia chodiť aj na podujatia.

2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka

2.2.1 Finančná udržateľnosť

Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.

Ťažká situácia vo svete sa samozrejme odrazila aj na našich financiách. Výpadky z príjmov štátneho rozpočtu znamenali, že aj náš príspevok bol ponížený. A keďže sme neboli sami, ktorí mali zrazu menej finančných zdrojov – veľmi sa to odrazilo aj na úspešnosti a výške dotácií z projektových peňazí, ktorí mali tiež zrazu menší obnos peňazí a oveľa viac žiadateľov. Navyše, časté protipandemické opatrenia nám takmer znemožnili vytvárať vlastné zdroje zo vzdelávacích aktivít a vstupov na podujatia, čo ešte viac ponížilo balík, s ktorým sme mohli nakladať. Napriek celej tejto skutočnosti sa nám podarilo plniť si svoju činnosť, zorganizovať drvivú väčšinu kľúčových podujatí v decentnej kvalite, priniesť inováciu na viacerých frontoch a vykázať pri tom minimálnu stratu v hospodárskom výsledku.

Ako bude podrobne rozpísané v kapitole 7.6 v Tabuľke F, aj v roku 2021 sme udržiavali silnú projektovú činnosť, mali sme ako žiadateľ schválených 9 projektov za kombinovaných 97 145,04 €, z toho 6 sa nám podarilo aj realizovať. Príjmy zo vstupného presiahli 1000 €, z kurzovného boli tesne pod 1000 € a v ostatných službách ďalších 2600 €. Podiel mimorozpočtových zdrojov (grantov, darov) a vlastných príjmov (tržieb za služby) v percentuálnom pomere k schválenému rozpočtu za rok 2021 dosiahol 21.5%.

Všetky svoje aktivity sme realizovali s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a finančnej i dobrovoľníckej pomoci spoluorganizátorov – najmä oravských obcí, z ktorých mnohé poskytli po vzájomnej dohode nadštandardné partnerské podmienky (priestory, spolufinancovanie stravy, cien a pod.). Najmä prostredníctvom projektovej činnosti sme mohli realizovať zaujímavé aktivity celoštátneho i medzinárodného významu.

Inštitúcia je jedným z lídrov v oblasti medzinárodnej spolupráce a v získavaní mimorozpočtových a grantových zdrojov. V období rokov 2007-2021 úspešne pripravila a zrealizovala 10 projektov v rámci fondu EÚ – ERDF (výzvy Interreg - Cezhraničná spolupráca), a to so 100% úspešnosťou v celkovej sume cca 450 000 €.

2.2.2 Priestory a vybavenie

Budova Oravského kultúrneho strediska ako regionálne kultúrne, prezentačné a vzdelávacie centrum. Modernizácia technického vybavenia organizácie.

Oravské kultúrne stredisko v roku 2017 zavrášilo proces modernizácie svojich priestorov vrátane novej strechy, odkvapov, fasády, vnútorných omietok, podláh, schodov, sociálnych zariadení a osvetlenia výstavných priestorov. Vďaka takému zásahu nebola potrebná väčšia údržba budovy, než bežné drobné opravy (výmena žiaroviek; opravy skriniek, stolov, stoličiek; čistenie odkvapov a kosenie priestorov okolo budovy; drobná údržba automobilu). „Najväčší“ úkon bola prerábka kuchyne – dali sme nové omietky, ohrevné teleso aj nábytok. Všetky priestory tak dôstojne slúžia k napĺňaniu poslania inštitúcie pre kultúrnu realizáciu a napĺňanie kreativity obyvateľov Oravy.

2.3 Manažment a riadenie ľudských zdrojov

2.3.1 Prevádzka a zamestnanci

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb s dôrazom na posilnenie a združenie obslužných, dokumentačných, digitalizačných, propagačných, prezentačných a PR činností.

V roku 2021 sa spojilo viacero faktorov, čo vyústilo do značných personálnych aj organizačných zmien na pracovisku. Prvou zmenou bolo prijatie projektového manažéra Ing. Miloša Štepitu k 1.2.2021. Ďalšou úpravou organizačnej štruktúry bolo, keď Ing. Martinu Macákovú ku koncu septembra pri mzdách a personalistike vystriedala externá firma Cor Consult. K rovnakému dátumu odišla Mgr. Alexandra Mikulášová z pozície folklór a vzdelávanie, ktorú od 1.11.2021 nahradil Mgr. Martin Nosál, PhD. Od 1.10. sme prijali Mgr. Radku Hadovú na pozíciu manažéra pre hudbu, divadlo a marketing. Náš vodič, technik a údržbár Štefan Plaštiak odišiel z trvalého úväzku 31.10.2021 do dôchodku a odvtedy pracuje iba na dohodu. Poslednou zmenou v roku bol odchod manažérky za výtvarníctvo Mgr. Ivety Haplovej k 31.12.2021.

Zamestnanci počas minulého roka pracovali zo značnej časti na home-office, prípadne dostali 80 % prekážku na strane zamestnávateľa, vždy podľa platných nariadení Žilinského samosprávneho kraja alebo slovenskej vlády. Bohužiaľ, ani my sme sa nevyhli PN-kám a viacero zamestnancov (vrátane riaditeľa) boli nemálo aj práce neschopní.

3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Vzdelávacia činnosť v roku 2022 sa dá výstižne charakterizovať cez tri spájajúce témy:

- *Kľúčkovanie medzi proti-pandemickými opatreniami:* OKS v záujme dodržiavania pravidiel pre stretávanie skupín a hromadné podujatia bolo nútené hľadať alternatívne spôsoby vedenia vlastných vzdelávacej činnosti, často pod tlakom náhlych zmien v protiepidemických opatreniach. Vo výsledku sa ukázalo, že časté presuny podujatí do online priestoru majú schopnosť osloviť novú cieľovú skupinu nad rámec plánovanej skupiny pri pôvodnej, kontaktnej forme.
- *Aha-efekt:* Obsahovo sa osvetová a vzdelávacia činnosť venovala ponuke objavovania a odkrývania oblastí, ktoré sú v rôznych podobách zanedbané alebo sa im nedostáva dostatočnej pozornosti, ale pritom majú svoju príťažlivosť a zároveň kultúrnu hodnotu.
- *Hľadanie nových vízií pre vzdelávanie:* Podujatie nielen preverilo schopnosť preskakovať medzi rôznymi režimami a formami, ale rovnako tak nastavilo otázky do budúcnosti ohľadom výberu cieľových skupín, adekvátnych tém a foriem pre nich.

OKS sa podarilo zorganizovať dve viacdňové podujatia venované vzdelávaniu detí a mládeže ako naplnenie zmysluplného voľného času, ktorý poskytujú letné prázdniny.

Folklorný detský tábor v lone prírody

Prvým z nich bol denný tábor pre deti v obci Malatiná v termíne 2.8.-7.8. Tábor v sebe kombinoval pobyt vo výnimočnej obci s vlastným, priamym kontaktom účastníkov s krajinou, ktorá je dodnes viditeľne tvorená ovčiarskou činnosťou. Pre účastníkov bol na každý deň pripravený program vedený odborným lektorom z rôznych oblastí tradičnej vidieckej kultúry (bylinkárstvo, ľudové tance a podobne). Podujatia tohto typu majú schopnosť cez zážitkovú formu priblížiť cieľovej skupine inak neprístupné podoby tradičných hodnôt a kultúry.

Letná škola hudby

O niečo špecifickejšie zameraným podujatím bola letná škola hudby Summer Time Music, pri ktorom OKS figurovalo ako spoluorganizátor k hlavným organizátorom o.z. Spectaculum a o.z. Lipy v termíne 11.7. až 16.7. Cieľovou skupinou sú mladé hudobné talenty, pre ktorých sú dôležité nové impulzy a vedenie nad rámec hudobného vzdelávania umeleckých škôl. Letná škola hudby nadväzovala na predošlé, úspešné podujatia, a oproti prvému ročníku, ktorý bol zameraný na pop, sa to rozšírilo na všetky žánre. Tomuto zadaniu odpovedal aj výber lektorov pre jednotlivé nástroje, ktorí boli zložení z popredných slovenských a českých hráčov naprieč žánrami. Zásadným výstupom podujatia boli každodenné jam-sessions a záverečné koncerty lektorov a účastníkov pre širokú verejnosť.

Amatérska astronómia

Už tradične sa OKS venuje organizovaniu podujatí a vzdelávaniu pre deti a mládež v oblasti astronómie. V roku 2021 sa veľká časť z toho odohrávala v rámci možností v online priestore, čo sa ukazuje ako dobrá voľba nie len pre pandemické obdobie. OKS zastrešilo obľúbenú detskú výtvarnú súťaž Vesmír očami detí a jej regionálne kolo pre okresy Námestovo, Dolný Kubín a Tvrdošín v marci 2021, ktorej sa zúčastnilo 20 žiakov škôl z vybraných okresov. Súčasťou vzdelávania z oblasti astronómie bola séria online kvízov v spolupráci s krajskou hviezdárňou v Žiline pravidelne zverejňovaná cez facebookový profil OKS od februára do mája 2021.

V marci OKS organizačne zabezpečilo regionálne kolo astronomickej vedomostnej súťaže Čo vieš o hviezdach, ktorej vyhlasovateľom je Štátna hviezdáreň v Hurbanove. Regionálne kolo si kvôli protipandemickým opatreniam vyžiadalo osobitný režim a prebehlo v online forme. Zúčastnilo sa ho 19 súťažiacich z okresov Dolný Kubín,

Námestovo a Tvrdošín, z ktorých najlepší podľa troch kategórií postúpili do krajských kôl. OKS ako organizátor týmto spôsobom napomáha školám a ich astronomickým záujmovým krúžkom k objavnému a zmysluplnému využitiu času žiakov.

Vandrovanie tradíciou

Aj v tomto roku pokračovali série vzdelávacích podujatí, ktorých názov "Vandrovka" obrazne vystihujú ich vlastnú náplň: je nimi osvetové a vzdelávacie podujatie v oblasti tradičnej kultúry, ktoré "putuje" po školách a materských školách s výchovno-vzdelávacím programom. Vandrovky pracujú s potenciálom vlastnej atraktivity a možného oživenia bežného vzdelávacieho procesu v školách a v škôlkach a cez túto príťažlivosť sú tak schopné sprostredkovať rôzne obsahy miestnych tradícií a tradičných remesiel. V januári 2021 prebehla posledný časť Včelárskej vandrovky, ktorá v sebe obsahovala interaktívne prednášky na tému včelárstva pre základné školy na Orave.

Opäť, protipandemické opatrenia nedovoľovali kontaktné podujatia, aj preto sa na jar Gajdošská vandrovka presunula do online priestoru. Formou tu boli videá s prezentáciou lektora Drahoša Daloša ohľadom gajdošskej hudobnej kultúry, ktoré ako súčasť Gajdošskej vandrovky boli pôvodne smerované na žiakov základných škôl. Uverejnenie prezentačných videí na facebookovom profile OKS ale oslovilo aj širokú divácku skupinu mimo pôvodne zamýšľanej cieľovej skupiny. Gajdošská vandrovka našla ale svoj ideálny kontaktný formát opäť po uvoľnení protipandemických opatrení v týždni od 13.9. do 17.9., kedy sa uskutočnili vzdelávacie koncerty s gajdošskou tematikou pre deti na školách, škôlkach a v kultúrnych domov rôzne po Orave. Podujatie tak sprostredkovalo vlastnú skúsenosť detí s hrou na osobitý a raritný nástroj a jeho tradičné, kultúrne zázemie.

Po oravsky

OKS zorganizovalo 11.6. verejnú prednášku vo vlastných priestoroch o podobách slovenčiny. Prednášku viedol známy popularizátor a zároveň odborník na archaické i súčasné podoby slovenčiny Tomáš Billik. Prednáške pod názvom Oravské nárečie predchádzala prípravná sada drobnejších online príspevkov rovnako venovaná nárečovým špecifikám uverejnená na facebookovom profile OKS rovnako tak pod jeho vedením.

3.1 Online priestor

Protipandemické opatrenia prakticky urýchlili presun mnohých vzdelávacích podujatí do online priestoru, čím sa zároveň otestoval ich potenciál v budúcnosti, kedy môžu fungovať ako paralelná forma ku kontaktným podujatiam aj mimo pandemické časy. OKS pripravilo a pravidelne zverejňovalo tri okruhy vzdelávacích videí a príspevkov:

3.1.1 Oravskí remeselníci

Séria podujatí predstavovala pomocou video portrétov a malých rozhovorom známych výrobcov a remeselníkov Oravy, ktorá vo svojej činnosti v rôznej miere odkazujú na tradičné remeslá. Videá sa na facebookovom profile stretli s výnimočne vysokou sledovanosťou a interaktivitou, čo prispelo k šíreniu povedomia o živote tradičných remesiel na Orave. Video portréty zároveň predstavovali remeselníkov, ktorých je pravidelne možné stretnúť napríklad aj na tradičnom trhu remesiel organizovanom OKS pod názvom Oravské Vianoce.

3.1.2 Pranostiky

Pranostiky vo forme jednoduchého Facebook príspevku prinášali tradičné slovné formy predpovede počasia viazané na kalendár (jar a leto) alebo zvyklosti a zvykoslovie spájané s veľkonočným časom (apríl) a vianočným časom (december). Do povedomia sa tak pomocou priamej formy oslovenia verejnosti slovné prvky tradičnej

kultúry pomocou jednoduchej informácie z relevantných zdrojov, ktoré týmto spôsobom prinášali inak ťažko dostupné a často zanedbané informácie o tradičnom vnímaní ročného cyklu a zvyklostiach.

3.1.3 Osobnosti Oravy

Osobnosti Oravy pomocou pripomienok výročí (narodení, úmrtí) upriamovali pozornosť na dôležité postavy, ktorých rodiskom je región Orava. Formou tu boli opäť príspevky cez Facebook OKS s profilom vybranej osobnosti s dôrazom na jej napojenia na región. Cieľom tejto série je pripomenka aj menej známych postáv, ktorým sa aj napriek svojmu zjavnému významu dostáva slabšej pozornosti.

Súčasťou online prezentácie dôležitého rodáka boli aj *Stereotypy o Hviezdoslavovi*, video prednáška PhDr. Vladimíry Vrajovej pri príležitosti 100. úmrtia tohto dejateľa.

3.2 Projekty

V roku 2021 začalo Oravské kultúrne stredisko Dolný Kubín participovať na medzinárodnom projekte podporovanom cez program Erasmus+ v oblasti neformálneho vzdelávania mládeže pod názvom One Way – Jedna cesta - kultúry, mládeže, kreativity. Cieľom je podpora vzniku podmienok na rozvoj kompetencií potrebných k podnikaniu v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Projekt mal vo svojej úvodnej fáze za cieľ urobiť prieskum medzi mladými a pracovníkmi s mládežou (prieskum sa realizoval v novembri a decembri v roku 2021 v 3 krajinách - Poľsko, Česká republika, Slovenská republika) a na základe zistených skutočností vytvoriť metodické príručky pre pracovníkov s mládežou v oblasti podnikania v kultúrnom a kreatívnom priemysle. V júni 2022 následne prebehne pilotné školenie vybraných pracovníkov s mládežou v ČR a uvedenie metodiky do praxe. Projekt bude v roku 2022 ďalej pokračovať prípravou príručky Podnikanie mladých ľudí v kultúrnom a kreatívnom priemysle a jej uvedenie na jeseň na medzinárodnom stretnutí partnerov a mladých v Poľsku. Poslednou etapou projektu v roku 2023 bude vznik webovej platformy, kde si budú môcť mladí nájsť príklady dobrej praxe mladých tvorcov a kreatívov.

4. Záujmová umelecká činnosť

4.1 Folklorizmus

Región Oravy je dlhodobou charakteristický uchovávaním a prezentáciou hmotnej i nehmotnej tradičnej ľudovej kultúry. Jej podoby sú napriek malej rozlohe a počtu obyvateľstva veľmi rôznorodé.

Už samotný jazyk, kde zaznieva čistá, mäkká spisovná slovenčina alebo jej varianty v spojení so starými archaizmami a množstvom nárečových prvkov na dolnej Orave alebo goralské nárečie na hornej Orave vytvárajú neopísateľné čaro odovzdávania tradícií v podobe rôznych umeleckých aj keď neprofesionálnych foriem akými sú spev, hudba či tanec.

Tradičná a ľudová kultúra, to nie je len odovzdávanie historického posolstva ďalším generáciám, ale i forma komunikácie, možnosť vzdelávania, prezentovania regiónu či samotného Slovenska. Je to možnosť stretávania sa v komunite ale i mimo nej. Spôsob nadväzovania nových kontaktov, vzdelávania sa a komplexného poznávania regiónu.

Z dôvodu epidemiologických opatrení ku ktorým patrilo množstvo obmedzení v oblasti organizovania kultúrno – spoločenských podujatí a festivalov bolo ich organizovanie nielen náročnejšie ale často i otázna ich samotná realizácia. Napríklad postupové súťaže v oblasti folklóru sa najprv odkladali, nakoniec úplne zrušili.

Napriek tomu sme oproti predchádzajúcemu roku, ktorý sprevádzali podobné komplikácie a obmedzenia, zrealizovali nasledovné podujatia regionálneho, celoslovenského ba až medzinárodného charakteru:

Podroháčske folklórne slávnosti

OKS bolo opäť spoluorganizátorom najstaršieho (a jedného z najväčších) folklórneho festivalu na Slovensku. Tento 45. - koronový ročník bol presunutý do Múzea oravskej dediny (Zuberec - Brestová), kde bol trojdňový program rozdelený na 6 samostatných programových blokov, ktoré okrem vystúpení zahŕňali aj ukážky a jarmoky tradičných remesiel.

Bačovské dni

Jubilejný 20. ročník medzinárodného festivalu podôb valaskej kultúry bol rozšírený o spoluprácu s viacerými obcami a partnermi – prvý deň sa konal v Osádke na Ovčej farme – Luptákovci a druhý tradične v Malatinej. Súčasťou sú ukážky pastierskeho života, výstavy, jarmoky, rôzne súťaže (o najchutnejší syrový výrobok, o najkrajšie jahňa, v práskaní bičom) a samozrejme vystúpenia folklórnych súborov.

Gajdovačka

21. medzinárodný gajdošský festival bol síce menší, ako po iné roky, ale aj tak prišli umelci zo 6 krajín sveta, aby sa mohli stretnúť a vymeniť najnovšie poznatky / vývoj vo svete gájd. Jeho náplňou sú koncerty naprieč Oravou (Or. Polhora, Sihelné, Námestovo, Or. hrad, vrch Babej hory...), prezentácia rôznych druhov gájd, tvorivé dielne, súťaže (*O Zboroňovu nôtu, Tak spievala moja babka*), pocta zosnulým gajdošom na cintorínoch, omša za nositeľov tradícií či relevantné výstavy na aktuálnu tematiku.

Folklórny festival pod Pilskom a Babou horou

Festival beskydských goralov s 28-ročnou tradíciou, na ktorom sa prezentujú folklórne súbory a lokálni remeselníci, súčasťou je aj detský kútik pre aktivizáciu mladšej populácie a ich vedenie ku kultúre.

Rezbársky plenér

Aj tento rok sme pokračovali v dlhoročnej tradícii podpory drevorezby a to v obci Novot', kde boli vytvorené sochy odprezentované aj na Dni tradičnej kultúry a následne distribuované po obci.

Deň tradičnej kultúry

Koronová verzia „Novotskej hrudky“ v Novoti, kde napriek zákazu práce s potravinami chcela samospráva obce zabezpečiť aspoň kultúrne vyžitie svojich občanov. Okrem vyvrcholenia plenéru bol zabezpečený folklórny program a remeselné dielne.

Párnickô švábkobraňá

Oravské kultúrne stredisko sa podieľalo na spoluorganizácii 14. ročníka slávností v Párnici s tematickým zameraním na zemiaky. Okrem vystúpení folklórnych súborov a remeselných jarmokov toto podujatie sprevádzali súťaže v škrabaní švábkou a O najdlhšiu šupku, ale aj vzdelávacie semináre o pestovaní zemiakov.

Mrkvárske hody

Ďalšími obecnými slávnosťami boli 10. Mrkvárske hody v Pribiši, kde bol, samozrejme, folklórny program, obohatený o atrakcie pre deti a diskusie o využití mrkvy.

LOKALnô

Nosným projektom pre vzdelávanie v roku 2021 bola séria tematických dní pod hlavičkou LOKALnô. Konali sa väčšinou v mesačných intervaloch a zabezpečovali prednášky, tvorivé dielne a jarmoky odborníkov na vybrané témy ľudovej kultúry. Medzi korunou sme usporiadali 6 takýchto podujatí.

Detský folklórny tábor v lone prírody

Po úspešnom detskom tvorivom tábore z roku 2020 sme sa rozhodli ho posunúť na novú úroveň – a namiesto našich oklieštených priestorov ho usporiadať v obci Malatiná. Denný tábor s 20 účastníkmi mal silnú učebnú hodnotu, okrem skúsených lektorov mali účastníci možnosť sa každodenne zúčastniť na ďalších tvorivých dielnach špecializovaných remeselníkov a umelcov.

Gajdošská vandrovka

Nadväzujúc na projekt z minulých rokov sme usporiadali prednášku o gajdošskej kultúre na rôznych základných školách, podporenú publikáciou *Vandrovanie tradíciou*.

Osobnosti Oravy

Jedna z myšlienok a projektov, ktorým sa venujeme už dlhšie, je identifikácia a prezentácia významných osobností, ktoré sa narodili, žili alebo pôsobili na Orave. Pre rok 2021 sme v tejto prezentácii pokračovali online – uctievali sme dôležitých Oravcov pri výročiach ich narodenia formou fotografie a sprievodného textu, ktorý priblížil hlavné momenty ich života.

Oravské Vianoce

32. ročník festivalu vianočných zvykov a remesiel sa pripravoval po väčšinu roka, pretože bol súčasťou väčšieho projektu Vianoce tradične i netradične. Bohužiaľ, v decembri nakoniec nebolo možné ho zrealizovať a museli sme ho presunúť na ďalší rok – a oslavovať Vianoce vo februári.

4.2 Hudba

V roku 2021 sa Oravské kultúrne stredisko začalo výraznejšie venovať (nefolklórnej) hudbe. Nemałym projektom, ktorého sme sa stali súčasťou, bola Summer Time Music.

Letná škola hudby

Druhý ročník vzdelávacích workshopov pre stredne pokročilých študentov sa konal na Srňacom, kde mali účastníci celý týždeň postarané o ubytovanie, stravu, a hlavne veľa hrania! Hudobná škola bola určená pre umelcov, ktorí zvažujú hudobnú umeleckú dráhu, no vítaní boli aj pozorovatelia z radov učiteľov ZUŠ, keďže žánrový záber lektorov i účastníkov bol široký. Podujatie sa nieslo v znamení interpretačných kurzov a tvorivých workshopov pod vedením odborných lektorov – popredných hudobníkov českej a slovenskej scény – a vyvrcholilo záverečným koncertom všetkých účastníkov v Hoteli Orava. Súčasťou bol aj koncert lektorov v Kaštieli Kubínyi, na ktorý prišla široká verejnosť z celého regiónu.

V dopoludňajších hodinách sa realizovali individuálne hodiny s účastníkmi, pričom každý z nich dostal možnosť pracovať s vybraným lektorom na témach, ktoré ho zaujímajú. Popoludnia patrili skupinovému workshopom zameraným na hudobnú teóriu v praxi, ale aj na ďalšie oblasti súvisiace s hudobníckym životom (napr. získavanie grantovej podpory). Večery naplnili spoločné hrania účastníkov pod supervíziou lektorov v podobe obľúbených jam sessions.

Lektorský tím tvorili Peter Adamov, Robert Balzar, Daniel Šoltis a Daniel Špiner.

Koncerty u Bencúrov

Začiatkom októbra 2021 sa Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne podieľalo na tvorbe dramaturgie pre sériu koncertov v kaviarni a cukrárni U Bencúrov. Hudobné večery sme odštartovali 15. októbra 2021 autorským koncertom pesničkára Džukiho z Ružomberka, pokračovali klavirista Metod Rakár a speváčka Dominika Puterová, či saxofonista Braňo Boček. Plánovali sme ďalšie pravidelné koncerty aj tematické akcie (napr. Silvester), ale kvôli prísny opatreniam to nakoniec nebolo možné.

Kubín noci Svätojánskej

OKS pripravilo v rámci oslavy letného slnovratu aj koncert skupiny Eniesa na námestí Dolného Kubína.

4.3 Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské i dospelé

Divadlo na Orave má svoje miesto i tradíciu. V rámci regiónu pôsobia neprofesionálne divadlá dospelých (Veličianske ochotnícke divadlo, Námestovský Ochotnícky Súbor, VENDO, OMLADINA...), taktiež detské divadelné súbory, detské divadelné súbory poézie (DDS Prvosienka, DRK Lienky, DDS Pierroťáci, DRK Dobrovíťazí junior, DDS Úsmev, DDS MIR-DAM-DOM, DDS Čarohlások...). Vedúci súborov sú kreatívni a do divadelného procesu stále prinášajú vlastný nápad a vklad.

Aj v oblasti detskej dramatickej tvorivosti sme pre nepriaznivú pandemickú situáciu museli zrušiť regionálnu súťažnú prehliadku, plánovanú v mesiaci marec. Po uvoľnení opatrení sme teda v poslednom septembrovom víkende usporiadali aspoň nesúťažný festival divadla pre deti o dospelých, aby tí, ktorí ako-tak fungovali, mali šancu sa ukázať svetu.

Oravské divadelné dni

V Dome kultúry v Námestove sa predstavili divákovi štyri divadelné kolektívy. Prvý deň, vo štvrtok, divákovi odohrali svoje pripravené inscenácie súbory:

- Detský divadelný súbor Zuškáčik pri ZUŠ Ignáca Kolčáka v Námestove – Quo vadis, divadlo..., pod vedením Márie Vojtašákovéj
- Detský divadelný súbor Pierroťáci pri SZUŠ Pierrot v Námestove uviedol hru – Hranice, autorky Táni Štefaničiakovej. Súbor vedie Denisa Šimurdová-Trabalíková.

Piatkový podvečer patrilo Divadelnému ochotníckemu súboru NOS z Námestova, ktorý zahral divákovi veselohru Štefana Kršňáka – S brokovnicou na manžela. Súbor pracuje pod vedením Márie Vojtašákovéj a réžijné vedenie patrí Denise Šimurdovej-Trabalíkovéj. Predstavenie bolo benefičné, dobrovoľný výťažok bol venovaný chorému chlapcovi Maximovi Tomečkovi z Námestova. V sobotu večer si mali možnosť diváci pozrieť veselohru Jozefa Hollého s názvom Obuk, v podaní Divadelného súboru Jána Vojtašáka zo Zákamenného, ktorý réžijne vedie Zuzana Demková.

Súčasťou festivalu boli aj tvorivé dielne pre deti detských divadelných súborov na Orave. Uskutočnili sa vo štvrtok v Námestove a v piatok v Babíne, pod vedením odborných lektorov Romana Večereka a Miroslavy Kupčulákovéj. Podujatie pripravilo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spoluprácu s Domom kultúry v Námestove, v dňoch 23. až 25. septembra, pri dodržaní protipandemických opatrení v základnom režime. Podujatie podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Činnosť detských divadelných kolektívov v nemalej miere ovplyvnila stále pretrvávajúca nepriaznivá pandemická situácia, počas ktorej deti v školách nemali možnosť pravidelného stretávania sa na skúškach. Zvýšil sa počet stagnujúcich detských súborov na Orave, ale aj súborov ochotníckeho divadla dospelých.

Navrhované hlavné zámery v oblasti v roku 2022 a priebežne:

- Vytvárať optimálne možnosti a podmienky pre rast detských divadelných a recitačných kolektívov a jednotlivcov, organizovať pracovné i tvorivých stretnutia pre vedúcich súborov a pre detských hercov a recitátorov.
- Vytvárať nové podnetné vplyvy a získavať ďalších záujemcov pre tvorivú dramatikú detí a umelecký prednes v materských a základných školách.
- V rámci súťažných prehliadok vytvárať sprievodné podujatia charakteru rozborových seminárov s odbornou porotou, ako aj ďalšie tvorivé stretnutia.
- Venovať zvýšenú pozornosť a priaznivé podmienky pre vznik a aktivizáciu bábkových divadiel na školách, príp. pri iných zriaďovateľoch.
- Aktualizovať databázy kolektívov v predmetných oblastiach a mapovať ich stav v regióne. V rámci daných možností uchovávať a rozširovať tituly divadelnej knižnice (inscenácie, zborníky, metodické materiály).
- Vytvárať vhodné podmienky pre vytvorenie poradných zborov pre detské a dospelé divadlo a pre UPPP v regióne.
- V oblasti divadla mladých a dospelých hľadať možnosti ich ďalšieho rastu a vzdelávania (poradné zbory, tvorivé stretnutia, dielne a pod.).
- Hľadať nové možnosti zvýšenia záujmu mladých ľudí zapájať sa do súťaží umeleckého prednesu, mladých moderátorov, mladých autorov literárnych poviedok, ako aj zakladania nových divadelných súborov, či detských recitačných kolektívov.

4.4 Umelecký prednes, divadlo poézie

Umelecký prednes poézie a prózy patrí k pravidelným súťažným aktivitám mladých ľudí základných a stredných škôl na Orave. Okresné kolá pre I. – III. kategóriu a kategóriu detských recitačných kolektívov pravidelne organizujú centrá voľného času s príslušnými odbormi školstva v regióne.

Hviezdoslavov Kubín

Hviezdoslavov Kubín 2021 ako regionálna postupová súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy pre IV. vekovú kategóriu sa uskutočnilo v rámci plánovaných podujatí Oravského kultúrneho strediska 23. júna v priestoroch ZUŠ P. M. Bohúňa v Dolnom Kubíne. Aj vzhľadom na neľahkú situáciu v školách sa do súťaže prihlásilo 14 študentov z Oravy. Jednotlivé prednesy v kategórii poézie hodnotila odborná porota v zložení PhDr. Eva Štofčíková z Liptovského Mikuláša, PaedDr. Miloš Kázik z Tvrdošína, Mgr. Zuzana Demková zo Zákamenného a v kategórii prózy Mgr. Jaroslav Broz z Tvrdošína, Mgr. art. Roman Večerek z Dolného Kubína a Mgr. art. Miroslava Kupčuláková z Hruštína.

Úroveň prednesov recitátorov, ako aj hodnotenia členov odbornej poroty boli na požadovanej úrovni a kvalite, pozitívne bol hodnotený podrobný rozborový seminár porotcov s recitátormi a ich učiteľmi. Členovia odbornej poroty navrhli na postup do vyššieho krajského kola HK Vajanského Martina do Martina štyri recitátorky z 1. miest na priamy postup, alebo návrh na postup.

Tvorivé stretnutie o prednese

V rámci tvorivých stretnutí sme usporiadali vo februári seminár v oblasti umeleckého prednesu, zameraný na rôzne témy (čo je prednes, ako pristupovať k príprave recitátora, dýchaniu, hlasu, kontaktu, výberu textu, princípy interpretácie prednesu), ktoré viedla odborná lektorka Renata Jurčová z Národného osvetového centra v Bratislave. Podujatie sa konalo cez Zoom platformu. Podujatie bolo určené pre pedagógov a porotcov, ktorí sa venujú prednesu detí na jednotlivé recitačné súťaže, aj pre jednotlivcov, ktorí majú záujem o prednes.

4.5 Literatúra

Mladá slovenská poviedka

Celoštátna súťaž mladých autorov v písaní prozaických textov s voľnou témou - Mladá slovenská poviedka je stále v povedomí detí a mládeže a patrí k vrcholným súťažiam v oblasti literárnej tvorby detí, mládeže a dospelých na Slovensku. Poslaním prestížnej súťaže je prezentácia a tvorivá konfrontácia tvorby mladých literárnych talentov. K dátumu uzávierky 18. ročníka súťaže nám svoje texty zaslalo celkom 41 autorov v troch vekových kategóriách z celého Slovenska. Prihlásené autorské texty hodnotila odborná porota, ktorej predsedom bol doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., členmi - PaedDr. Marcel Páleš a PaedDr. Dušan Jarina. Do výsledkovej listiny zaradili celkom 21 literárnych textov, ktoré sú publikované v zborníku Mladá slovenská poviedka 2021. Vyhodnotenie za účasti ocenených autorov a členov odbornej poroty sa konalo 1. októbra v spoločenskej sále Oravskej knižnice Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne, ktorého súčasťou bol rozborový seminár spojený s diskusiou. Ocenení autori si zo slávnostného vyhodnotenia odniesli nielen zborník, kde sú publikované ich poviedky, ale aj diplomy, upomienkové predmety a finančné ceny. Vyhlasovateľom a organizátorom súťaže bolo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, spoluorganizátormi súťaže boli Spolok slovenských spisovateľov v Bratislave, Slovenský literárny ústav MS v Martine a Oravská knižnica Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne. Podujatie bolo v tomto roku venované príležitosti 100. výročia úmrtia P. O. Hviezdoslava.

4.6 Rétorika

Regionálnu postupovú súťaž mladých moderátorov sa nám pre nepriaznivú pandemickú situáciu a obmedzujúce opatrenia nepodarilo zrealizovať už dva roky. Obľúbenú súťaž mládeže pravidelne organizujeme v sále Mestského kultúrneho strediska v Tvrdošíne – Medvedzí.

4.7 Ľudová umelecká a remeselná tvorba

Ľudová umelecká a remeselná činnosť je na Orave zastúpená množstvom ľudových remeselníkov. Na rozdiel od roku 2020 sa nám prevažne v rámci celoslovenských festivalov a podujatí regionálneho charakteru, ktoré sa uskutočnili v Novoti, Sihelnom, Malatinej, Osádke, Dolnom Kubíne, Zuberco, Párnici a Pribiši podarilo odprezentovať i širokospektrálne zastúpenie našej bohatej ľudovej kultúry šírenej ľudovými remeselníkmi prezentujúcimi ich výrobky.

LOKALnô

Obohatením boli podujatia LOKALnô, ktoré sme realizovali v našom sídle, v Parku Martina Kukučina v Dolnom Kubíne i v novootvorenej cukrárni U Bencúrov, kde sme rôznymi spôsobmi prezentovali remeslá v témach:

- ľan, tkanie kobercov
- včelárstvo
- bylinkárstvo
- drôt, kováčstvo
- hlina
- pletenie, háčkovanie, ručné práce

Človek a drevo

Najväčšou súvislou aktivitou ľudovej tvorby bol bez konkurencie rezbársky plenér v Novoti, na ktorom sa zúčastnili rezbári Ján Šeliga, Ján Špuler, Juraj Šinál, Ľubomír Orság, Marián Hutira, Milan Kuchťák, Peter Jakubjak a Peter Pagáčik. Počas celého týždňa tvorili sochy s tradičnou dedinskou tematikou, ktoré boli potom slávnostne prezentované na Dni tradičnej kultúry. Tento rok to bol už jedenásty rezbársky plenér organizovaný OKS.

4.8 Výtvarníctvo a vizuálne umenie – fotografia a video

Oblasť výtvarníctva a vizuálneho umenia mala výhodu v tom, že vzhľadom na svoj charakter tu zákaz vychádzania nespravil veľké rozdiely v usporadúvaní súťaží – tvorcovia si aj tak svoje veci tvoria doma vo voľnom čase a diela posielajú poštou. V roku 2021 sme teda organizovali regionálne kolá postupových súťaží Národného osvetového centra Výtvarné spektrum, AMFO (amatérska fotografia) a CINEAMA (amatérska filmová tvorba), plus dve celoslovenské súťaže, ktorých vyhlasovateľom bolo Oravské kultúrne stredisko.

O najkrajšiu kraslicu

Do 20. ročníka celoštátnej výtvarnej súťaže sa zapojilo viac ako 160 tvorcov z celého Slovenska – detí aj dospelých.

Porota pracovala v zložení: predseda poroty Mgr. art. Miroslav Knap, členovia poroty PaedDr. Andrea Mirjanská a Mgr. Anna Farbáková.

Z detských prác porota ocenila v najmladšej kategórii 5 – 11 rokov kraslice žiakov zo Základnej školy v Rudine Cenou za kolektívnu prácu, Základnú školu M. Kukučina v Dolnom Kubíne Cenou za využitie prírodných materiálov a Cenu za originalitu Iveta Gregorová zo Špeciálnej základnej školy pre žiakov s telesným postihnutím v Dolnom Kubíne. V kategórii 12 – 18 rokov získali Cenu za hravý prístup žiaci zo Súkromnej základnej umeleckej

školy Dotyk v Liptovskej Štiavnici. V poslednej kategórii nad 18 rokov získala Cenu za drotársku techniku Terézia Oravcová z Čadce, Cenu za tradičnú techniku Kraslice z Polichna, Cenu za autorskú techniku Soňa Košarová z Trebišova, Cenu za inovatívny prístup Ľubica Fitzelová z Poruby, Cena za netradičnú techniku Daniela Baligová z Klokočova, Cenu za voskovú techniku Alena Lövingerová z Malcova, Cenu za preškrabávanú techniku Olga Lórántová z Hornej Lehoty, Cenu za farebné prevedenie Anna Strelcová z Trebišova a Cenu za kolektívnu prácu kolektív odsúdených žien – ÚVTOS, Nitra - Chrenová. Hlavná cena putovala Ivane Veneniovej do Bratislavy.

Vianočná pohľadnica

Do 18. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže sa zapojilo približne 150 škôl zo 4 rôznych krajín – dokopy cca 1120 výtvarných prác. Z 26 najlepších diel bol vytvorený katalóg s reálnymi pohľadnicami, ktorý sme potom distribuovali zúčastneným, na našich podujatiach, ale kópia išla aj prezidentke SR Zuzane Čaputovej a pápežovi Františkovi.

Širší výber najlepších prác bol potom spracovaný do výstavy, ktorá sa konala okrem našich priestorov aj v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne, v Dome kultúry v Námestove, v kultúrnom stredisku Bielsko-Bialej ale aj v kultúrnom stredisku Promyk – Bystra.

Inšpirovaní Oravou

Tohoročný výtvarnícko-fotografický plenér sa konal v Leštínách, Osádke a Malatinej počas Bačovských dní. Umelci mali za úlohu zachytiť pastiersky život, ale aj ducha jubilejného 20. ročníka festivalu. Zúčastnili sa na ňom: Andrea Mirjanská, Vladimír Baran, Monika Chocheľová, Barbora Tekeľová, Eva Kontúrová, Vlasta Martišová, Mária Šprláková, Silvia Jakobová, Juraj Bednárík, Vierka Remková, Miroslav Václavík, Miloš Kráľ, Milan Lackovič, Jaroslav Hrachovec a Peter Martiš.

Ďalšie tvorivé dielne

Medzi menšie workshopy v roku 2021 patrili napríklad *Vytvor si mandalu*, *Sieťotlač*, *Vyrezávanie tekvic*, či séria tematických dielní s názvom *Večerná škola kresby*.

4.8.1 Výstavy

Oravské kultúrne stredisko má svoje vlastné výstavné priestory, kvôli zákazu výstav boli však počas väčšiny roka uzavreté pre verejnosť. Výstavy, ktoré sa nám podarilo zrealizovať boli hlavne priamo nadväzujúce na našu činnosť:

Posúťažné výstavy:

- Vianočná pohľadnica 2020
- Vesmír očami detí
- Modrý svet (súčasť projektu Trans Etno)
- Vianočná pohľadnica 2021

Poplenérové výstavy:

- Inšpirovaní domovom (v penzióne Hrubjak v Oravskej Polhore)
- Inšpirovaní Oravou
- Zábava dedinského človeka po práci (výstava drevených plastík bola súčasťou Bačovských dní, neskôr v exteriéri kaviarne U Bencúrov)

Výstava tradičných hudobných nástrojov:

- Hudba Karpát, ktorá je vystavená na hranici v Oravskej Polhore

4.9 Nový cirkus

V posledných rokoch vzniká (naberá na vážnosti) nová forma umenia, ktorá spája divadlo, tanec, hudbu a vizuálne umenie. Má obrovský potenciál sociálnej roviny a vie jednoducho aktivizovať **akúkoľvek** časť populácie. Jedným „šmahom“ rozvíja fyzické schopnosti, mentálnu kapacitu, sociálne zručnosti – a to všetko cez kreatívnu umeleckú zložku. Nový cirkus so sebou na Slovensku nesie veľa negatívnych stereotypov, ale vo svojej realite nepracuje so zvieratami ani s bielo-tvárovými klaunami.

Kubín noci Svätojánskej

Veľkolepým úvodom OKS aj verejnosti k prezentácii cirkusových aktivít bolo vystúpenie skupiny Sarus v ohňovej šou, ktorú si pripravili v tematike staroslovanských tradícií a legiend. Toto hodinové vystúpenie naplnilo celé námestie a z počuteľných reakcií publika bolo jasné, že to má úspech.

Leto v parku

Každú stredu počas mesiacov júl a august sme mali v parku M. Kukučina v Dolnom Kubíne živú prezentáciu OKS – spojenú s interaktívnymi dielňami žongľovania. Vďaka nim sme mali možnosť osloviť ďalšie nové demografické skupiny, navyše sme sa mohli lepšie prezentovať v meste, v ktorom sídlime, a kde o nás len veľmi málo vedia. Denne sa tam premleli stovky ľudí, z ktorých desiatky sa ku nám aj priamo pripojili.

5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2022

5.1 Vízia

Oravské kultúrne stredisko ako odborný garant dramaturgickej, programovej a realizačnej činnosti pre všetkých aktérov (hlavne neprofesionálnej) kultúry v regióne. Spojenie vášnivých odborníkov na široké spektrum druhov umenia, ktorí majú za svoje poslanie ho šíriť cestou srdečnej a úctivej komunikácie. Zároveň pôsobiť aj ako vzdelávacia inštitúcia nielen pre umelcov, ale aj na podporu životnej úrovne spoločnosti skrz aktivity vynechané zo systému formálneho vzdelávania. Mať hodnotný prínos pre obyvateľov regiónu a svojou činnosťou rozvíjať aktérov aj ľudí na druhej strane – ktorí nemajú byť iba pasívnymi príjemcami, ale aktívnymi účastníkmi spolupodieľajúcimi sa na tvorbe plného kultúrneho zážitku.

5.2 Poslanie

- Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na miestnej kultúre a vytvárať vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby a poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
- Poskytnúť prezentáciu, podporu, poradenstvo a pomoc umelcom rôznych zameraní v našom regióne.
- Pestovať a nadväzovať fungujúce partnerstvá s inými organizáciami, aby sme sa spolupodieľali na dosiahnutí vzájomných cieľov.
- Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní a rešpektovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

V súvislosti s pandemickou situáciou, v ktorej najviac postihnutou a na okraj záujmu aj postavenou oblasťou je kultúra a kreatívny priemysel, je treba konať flexibilne a kreatívne. Je potrebné brať túto krízu ako výzvu a príležitosť na prehodnotenie a obmenu činností, ktoré sa musia prispôbiť zmene v súčasnom fundamentálnom fungovaní. Perspektívu vidíme v online priestore, ktorý je pre väčšinu obyvateľstva jednoducho a rýchlo dostupný z ľubovoľnej lokality. To, samozrejme, prináša aj nevýhody v značne zvýšenej konkurencii subjektov, ktoré sa snažia svojich prijímateľov získať.

5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele

5.3.1 Hospodárenie, majetok a prevádzka

Finančná udržateľnosť

- Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.
- Aktívne získavanie finančných prostriedkov z mimorozpočtových grantových zdrojov vo výške min. 20% rozpočtu. Pripraviť návrh kreatívnych odborných projektových zámerov a celkov a podať pripravené projekty v rámci výziev v roku 2022 do systémov FPU, MKSR, Interreg V-A, IVF a ďalších.
- Diverzifikácia finančných zdrojov (granty – vlastné príjmy – donori – príspevok zriaďovateľa).

Štandardizácia činnosti a výstupov

- Aktualizácia postavenia, odborného zamerania a výstupov na základe reálnych potrieb kultúrneho trhu a dostupných možností.
- Plnenie a sledovanie nastavených štandardov činnosti a merateľných ukazovateľov pre porovnanie, kvantifikáciu a určenie kvality výstupov.

5.3.2 Personálny manažment a ľudské zdroje

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb

- Aktualizácia distribúcie pracovného zaradenia a zatriedenia na organizačnom aj individuálnom leveli.
- Inovovanie nástrojov hodnotenia a udržania motivácie na základe vhodných ukazovateľov kvality.
- Zvyšovanie odborných a osobnostných kompetencií zamestnancov - podpora permanentného zvyšovania kvalifikácie nie len formou úhrady nákladov spojených s účasťou na vzdelávacích aktivitách, ale aj aktívnym vyhľadávaním možností a adekvátnemu posunu informácií o nich.

5.3.3 Odborná činnosť

V tejto sekcii budú nasledovať počiatočné nápady pre aktivity, ktoré by mohli v budúcnosti slúžiť na dosiahnutie nášho poslania a celkovej vízie.

5.3.3.1 Úcta k tradičnému

Príprava a realizácia kultúrnych produktov – projektov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly Oravy, región charakterizujúce fenomény uplatniteľné i prierezovo (cestovný ruch, kultúrny a kreatívny priemysel).

Kultúrne mapy Oravy

Nová web stránka so sebou prináša nové technické možnosti zaujímavo prezentovať hodnotný obsah a priblížiť ho tak publiku. Jedným z projektov, ktorým sme sa začali zaoberať je *Mapa nárečí Oravy*, kde by sme videli (geo)grafické rozloženie rôznych pôvodných nárečí na Orave, mohli si ich rýchlo a na jednom mieste porovnávať – a hlavne by sme ich mali zachytené v archíve aj pre budúce generácie. Samozrejme, po príprave takéhoto softvéru môžeme urobiť mapu krojov, divadelných súborov, alebo čohokoľvek iného.

5.3.3.2 Rozvoj súčasného

Nadväzovanie na zabehnuté formy umenia a kultúry niečím novým, inovatívnym. Nechať aj umenie samé, nech sa vyvíja a dokáže sa prispôsobiť súčasnému divákovi. Podpora širšieho záberu kultúry ako tej, ktorá je s nami stovky rokov.

Komplexný eventový balík

Viac-úrovňový balík služieb Oravského kultúrneho strediska, ktorým by sme mohli partnerom pomôcť usporiadať kultúrne podujatia bez prehnaných nákladov na externé firmy. Prejavovali by sa to možnosťou zapožičania zvukovej a svetelnej techniky, rozkladateľného pódia, sprievodných stánkov, zdieľaným marketingom ale aj personálnymi službami ako napríklad projektová pomoc, dramaturgia, sprostredkovanie kontaktov na umelcov...

Liečime dušičky detí v nemocniciach

Hudobné CD-čko lokálnych umelcov, ktoré by hralo uspávanky v nemocniciach. Takouto formou môžeme spríjemniť pobyty pacientov (hlavne detských), ktorí majú prirodzene zvýšenú hladinu stresu a nechať ich zrelaxovať.

Tančiarne (po skončení pandémie)

V minulosti bežná príležitosť pomaly v každej dedine, dnes si človek prakticky ani nemá možnosť zatancovať niečo iné ako „diskotéku“ (okrem občasnej svadby a sezónnych plesov). Iniciatíva *Tančiarne* bude mať za svoj cieľ vytvoriť príležitosť pre odviazanie sa a pohyb ako zábavu na hudbu, ktorá nie je vytvorená elektronicky, ale srdcom. V 1-2 mesačnej periodicite budú hostované tanečné večery, ktoré budú takou výnimočnou spoločenskou udalosťou, ktorá priláka záujemcov z celej republiky. Každé vydanie môže mať inú tému, aby sme udržali inovatívnosť a poskytli priestor rôznym cieľovým skupinám – napr. Swing, Tango, Salsa, Rock and Roll...

Prvou časťou večera bude (samostatne predajná – čiže nepovinná) lekcia daného tanca, kde skúsený lektor predvedie základné kroky a figúry konkrétneho štýlu, aby si ho po zvyšok večera mohli účastníci skúšať. Celým večerom nás bude sprevádzať živá hudba (napr. big band, keď bude téma swing) a navodí tak nezameniteľnú atmosféru pre všetkých zúčastnených.

Spravili sme si predbežný výskum u aktívnych tanečníkov na Slovensku a jednak sme nenašli podobnú udalosť, jednak nás ubezpečili, že by o to bol určite záujem. Pri správnom nacenení vstupného by nám takýto projekt mohlo priniesť aj zisk.

Hudobné skúšobne

Oravské kultúrne stredisko by mohlo podávať pomocnú ruku všetkým začínajúcim kapelám stretávajúcich sa v starých plesnivých opustených nevykúrených domoch a garážach na svojich skúškach repertoáru a ponúknuť im hudobné skúšobne - zvukovo izolované od obytných zón, ktoré budú postupne vybavené adekvátnou aparátúrou. Použitie bude za jasne stanovených podmienok jej používania, poistenia a podobne. Práve z takéhoto prostredia vychádzajú najväčšie hviezdy pop music a show biznisu. Aj keď počiatková investícia je nezanedbateľná, aj tento projekt by vedel prinášať prítok financií. Hudobná aparátúra by sa dala, samozrejme, použiť aj na organizované podujatia.

5.3.3.3 Poznávanie a poznanie

Podpora vzdelávania, vzdelania, sebazpoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania kultúrnej identity, a jej hodnôt, vzorcov, vytváranie a rozvoj kultúrneho povedomia poznania. Rovnako však aj adresovanie schopností nutných pre (kvalitný) život v súčasnosti a jednoduchšiu navigáciu v ňom.

Cieľom v oblasti vzdelávania a voľnočasových aktivít bude aj v ďalšom období zabezpečovať nielen vzdelávanie detí, mládeže a dospelých, ale napomáhať aj medzigeneračnej výmene a transferu kultúrnych hodnôt, či už realizáciou spoločných projektov alebo pravidelných stretnutí. Tento rok plánujeme realizovať podujatia zamerané na regionálnu výchovu a to formou výchovných koncertov a prednášok na vybrané spracované témy v základných a materských školách. Chceme nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu s občianskymi združeniami a neformálnymi zoskupeniami v regióne, aby sme lepšie podchytili všetky sociálne, vekové a záujmové skupiny lokálnej komunity a navzájom obohatili svoje aktivity a činnosť. Pre samosprávy pripravujeme školenia a stretnutia, na ktorých im ponúkneme odbornú garanciu a pomoc pri realizovaní a tvorbe kultúrnych aktivít v obciach a mestách. Radi by sme sa venovali tematike obecných kalendárov, oživiť chceme stretnutia kronikárov.

Plánujeme pravidelne organizovať besedy a semináre na tému tradičnej kultúry a jej využitia v súčasnom živote. Zamerať sa chceme hlavne na témy, ktoré sú v súčasnosti v spoločnosti obľúbené a zaujímavé – teda stravovanie, architektúra, odievanie a podobne. Po úspešnom prvom letnom tábore, ktoré organizovalo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, budeme v organizovaní letných táborov pokračovať. Naším zámerom je umiestniť ich každý rok na inom mieste, v inej dedine alebo v meste. Ich témou budú vždy zaujímavosti, miesta a spoznávanie kultúrnych atribútov danej lokality.

Pri realizovaní kultúrno-výchovných a vzdelávacích podujatí v rámci voľnočasových aktivít budeme klásť dôraz na ciele a obsahovú úroveň, ako aj na zabezpečenie účasti mládeže a verejnosti na podujatiach.

Zlatá pokladnica umelcov Oravy

Databáza majstrov pera, štetca, slova a pohybu z Oravy. Zoznam žijúcich aj nežijúcich spisovateľov, maliarov, hercov, tanečníkov, spevákov, dizajnérov, atď. pripravená pre rýchle elektronické vyhľadávanie aj na printovú

verziu. Projekt by slúžil ako médium pre (málo populárnych) umelcov v regióne, aby sa mohla prezentovať ich tvorba a poskytnúť priamy kontakt, aby ich služby a talent mohla využiť širšia verejnosť.

Správanie v online svete a jeho (ne)bezpečnosť

V čase, kedy sú deti aj dospelí na internete viac, ako kedykoľvek pred tým (teraz aj už aj v škole a práci), je absolútne nevyhnutné, aby boli **všetci** dostatočne oboznámení s rizikami online sveta a nástrojmi na ich mediáciu. Deti, ktoré vstupujú do internetového prostredia nepripravené sú vystavené možným hrozbám kyberšikany, kybergroomingu, pedofílie, nebezpečných fór s neznámou osobou a možnosťou zneužitia poskytnutých dát a informácií – fotografie, videá, osobné údaje a údaje o rodine, atď. U detí aj dospelých sa prejavujú závislosti na hrách, pornografii, či nakupovaní. Ľudia často prepadajú dezinformáciám, nevedia odlíšiť výmysly od reality a cez skreslenú integráciu s virtuálnym svetom strácajú aj sociálne zručnosti do života mimo obrazovky. Nehovoriac o „tradičných“ útokov hackerov a vírusom, ktoré vedia narobiť veľkú škodu na dátach (a bankových účtoch).

Oravské kultúrne stredisko vníma dôležitosť týchto problémov a cíti, že má možnosť k nim pristúpiť systematicky a účinne – nie len pre priamych užívateľov ale aj pre ich rodičov a učiteľov, keďže domácnosť a škola sú hlavné prostredia, ktoré majú každého človeka pripraviť na život v čím širších aspektoch.

5.3.4 Marketing, cestovný ruch a spolupráca

Priblíženie sa ľuďom cez modernizáciu výzoru celej inštitúcie a jej značky, efektívnejšiu komunikáciu, nachádzanie chodníčkov pre oslovenie nového publika – to všetko aj v spolupráci s relevantnými organizáciami a skupinami podobného charakteru na Orave i za jej hranicami.

Zlepšenie a rozšírenie online prezentácie

V čase, keď ešte stále nie je vylúčená ďalšia vlna covid vírusu, je veľmi dôležité, aby sme vedeli osloviť čím širšie publikum za pomoci internetu. Keďže rôzne platformy majú rôzny zmysel a rôznych používateľov, holistická kampaň by zahŕňala vhodnú selekciu viacerých z nich. Web stránka je už v oveľa lepšej forme, ako minulý rok, ale stále sa k nej dajú dorábať mnohé funkcionality. Jednou z nich by mohol byť napríklad aj blog. Facebook si vyžaduje neustálu aktivitu, v ktorej musíme neúnavne pokračovať. Instagram je už na vzostupe, ale stále sme ďaleko od toho, aby sme ním mali reálny dosah v regióne. V platforme YouTube boli problémy s prihlásením aj zverejneným obsahom a preto je nutné celý náš kanál prekopať a znovu pripraviť.

Balíky zážitkov

Prehľadné balíky kultúrnych zážitkov pre žiakov základných a stredných škôl rôznych vekových skupín a rôznych zameraní (napr. slovenčina, výtvarná, dejepis) podľa potrebnej dĺžky. Takýto súhrn by vedel značne napomôcť pedagógom škôl (nielen) na Slovensku s plánovaním exkurzií a tým zvýšiť príťažlivosť aj popularitu nášho regiónu. V týchto balíkoch by boli zahrnuté historické aj národné pamiatky, ale aj interaktívne zážitky s lokálnymi skupinami (napr. čítanie v knižnici alebo tvorivé dielne v galérii). Spolupráca OKS s organizáciami cestovného ruchu ako je Klaster Orava pomôžu spropagovať náš produkt konečnému užívateľovi. Vďaka vzájomnej propagácii s početnými kultúrnymi subjektami sa značne zvýši aj popularita a relevancia značky Oravského kultúrneho strediska.

Využitie ďalších personálnych zdrojov

Keďže máme bezodnú studňu nápadov, ale veľmi obmedzené časové a finančné prostriedky na ich realizáciu, pomaly rozbiehame procesy na to, aby sme vedeli na selektovanú prácu využiť dobrovoľníkov (napr. organizácia Mladiinfo v Dolnom Kubíne, s ktorými sme už spolupracovali v 2021), alebo študentov v rámci ich povinnej praxe (napr. študenti grafiky a tvorba plagátov, prípadne strih videí).

6. Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2021

Rozpočet Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne na rok 2021:

6.1 VÚC Žilina

KZ 41 od zriaďovateľa		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		160 194,00	237 230,00	192 532,33
	príjmy bežného rozpočtu	151 146,00	228 182,00	183 484,39
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	9 048,00	9 048,00	9 047,94
Výdavky celkom		160 194,00	237 230,00	182 001,64
	výdavky bežného rozpočtu	160 194,00	237 230,00	182 001,64
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	10 530,69

6.2 OKS vlastné prostriedky

KZ 46 vlastné prostriedky		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		18 265,00	18 265,00	14 914,04
	príjmy bežného rozpočtu	8 000,00	8 000,00	4 648,92
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	10 265,00	10 265,00	10 265,12
Výdavky celkom		23 803,00	28 303,00	6 051,04
	výdavky bežného rozpočtu	18 265,00	18 265,00	6 051,04
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	8 863,00

Príjmy dosiahnuté z vlastnej činnosti v roku 2021:**4 648,92 €**

Príjmy z prenájmu priestorov	0,00 €
Príjmy z predaja služieb	4 630,30 €
vstupné	1 005,00 €
kurzovné	990,00 €
ostatné	2 635,30 €
Ostatné príjmy (z dobropisov, RZ ZP)	18,62 €

6.3 Od ostatných subjektov VS

KZ 11H (FPU)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom			21 678,00	21 677,50
	príjmy bežného rozpočtu	0	21 678,00	21 677,50
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom			21 678,00	21 677,50
	výdavky bežného rozpočtu	0	21 678,00	21 677,50
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0,00

6.4 Od Ministerstva kultúry SR

KZ 111 (Ministerstvo kultúry SR)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	0	0
	príjmy bežného rozpočtu	0	0	0
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom		0	0	0
	výdavky bežného rozpočtu	0	0	0
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0,00

6.5 Od – iné zdroje

KZ 71 (Rada mládeže Žilinského kraja)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	1 444,00	1 444,00
	príjmy bežného rozpočtu	0	1444,00	1 444,00
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom		0	1 444,00	1 444,00
	výdavky bežného rozpočtu	0	1 444,00	1 444,00
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0,00

6.6 Od – iné zdroje zo zahraničia

KZ 1AJ2 (zo zahraničia - Interreg)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	4 678,00	4 678,09
	príjmy bežného rozpočtu	0	4 518,00	4 518,09
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	160,00	160,00
	finančné operácie príjmové	0	0,00	0,00
Výdavky celkom		0	4 678,00	4 678,09
	výdavky bežného rozpočtu	0	4 518,00	4 518,09
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	160,00	160,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0,00	0,00

6.7 Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných (vrátených) prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Bačovské dni	5 000,00	320,00	0,00	0,00
28.Folklorne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	4 000,00	225,00	2 463,56	0,00
Gajdovačka	8 000,00	450,00	0,00	0,00
Oravské divadelné dni	4 000,00	272,50	1 374,50	0,00
Lokálnô	4 000,00	220,50	2 004,44	0,00
Dotácie za FPU spolu:	25 000,00	1 488,00	5 842,50	0,00
Dotácie NOC spolu:	2 520,00	0,00	0,00	0,00
Projekty – dotácie z Ministerstva kultúry SR				
Dotácie za MK SR spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu:	27 520,00	1 488,00	5 842,50	0,00

6.8 Prehľad podporených projektov a dotácií, ale nerealizovaných z dôvodu pandemickej situácie COVID-19

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných (vrátených) prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Oravské Vianoce	3 000,00	190,00	3 000,00	190,00
Kubínske spievanky	4 000,00	445,50	4 000,00	445,50
Dotácie za FPU spolu:	7 000,00	635,50	7 000,00	635,50
Spolu:	7 000,00	635,50	7 000,00	635,50

6.9 Ostatné zdroje

Zahraničné - Interreg	4 678,09 €
Rada mládeže Žilinského kraja	1 444,00 €
Spolu	6 122,09 €

6.10 Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:

<i>Rozpočet podľa zdrojov</i>	<i>Príjmy</i>	<i>Výdavky</i>	<i>Zostatok</i>
Od zriaďovateľa (VUC Žilina)	192 532,33	182 001,64	10 530,69
Vlastné	14 914,04	6 051,04	8 863,00
Podpora z FPU	19 157,50	19 157,50	0,00
Podpora NOC	2 520,00	2 520,00	0,00
Zdroje zo zahraničia	4 678,09	4 678,09	0,00
Podpora z MK SR	0,00	0,00	0,00
ÚPSVaR	0,00	0,00	0,00
Nadácia poštovej banky	0,00	0,00	0,00
Granty od neziskovej organizácie	1 444,00	1 444,00	0,00
Spolu:	237 765,96	215 852,27	19 393,69
Zostatok v banke + pokladni (bez účtu sociálneho fondu)			19 393,69

6.11 Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

Bežné výdavky v sume 215 692,27 € boli čerpané v priebehu roka 2021 podľa jednotlivých rozpočtových položiek (v prílohe v kapitole 7.11, *Tabuľka K* nájdete rozpis rozpočtu podľa jednotlivých položiek).

Prevádzka

Finančné prostriedky na prevádzku boli čerpané nasledovne:

- cestovné náhrady – tuzemské a zahraničné pracovné cesty: 565,14 €;
- energie: 2 529,57 €;
- poštovné: 542,45 €;
- všeobecné služby 43 963,81
- internet, telekomunikačné služby: 1 004,72 €;
- kancelárske potreby, nákup drobného majetku: 18 617,93 €;
- PHL: 417,43 €;
- servis, údržba a poistenie auta: 229,79 €;
- prepravné: 597,37€;
- opravy a údržba budov, zariadení, techniky: 437€;

- školenia zamestnancov: 871,43 €;
- propagácia: 17929,92 €;
- poplatky a dane: 964,14 €;
- aktualizácia web stránky: 1000 €;
- poistenie majetku: 631,20 €;
- náhrada príjmu pri dočasnej PN: 248,51 €.

Spotreba energií:

teplo – kúrenie dodávateľským spôsobom	2 529,57 €
elektrická energia	1 382,92 €
vodné a stočné	1034,00 €
	112,65 €

Mzdové náklady:

Rozpočet mzdových nákladov

<i>Rozpočet</i>	<i>Mzdy 610</i>	<i>Odvody 620</i>	<i>Služby 630 OON, SF</i>	<i>Odchodné, PN 640</i>
KZ 41 - od zriaďovateľa	88 043,60	30 161,71	1 931,82	753,00
KZ 46 - vlastné	3 527,90	1 288,97	0,00	248,51
KZ 1AC1 - ÚPSVaR	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu	91 571,50	31 450,68	1 931,82	1 001,51

Plánovaný stav zamestnancov: 9

Skutočný stav zamestnancov k 31. 12. 2021: 10

(Rodičovská dovolenka – 1 zamestnanec)

6.12 Bilancia aktív a pasív

Stav dlhodobého majetku

<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>	<i>Obstarávacía cena</i>	<i>Oprávky</i>	<i>Zostatková cena</i>
Pozemok	1 483,77	0,00	1 483,77
Stavby	69 893,09	17 378,88	52 514,21
Samostatné hnutelné veci	23 607,82	22 992,35	615,47
Dopravné prostriedky	19 950,00	19 950,00	0,00
Ostatný dlhodobý HM	165,97	0,00	165,97
Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
Spolu	115 100,65	6 0321,23	54 779,42

Stav finančných účtov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2021
211	Pokladňa	0,00
221	Bežný účet – zostatok zo zdr.41 na mzdy a odvody	10 530,69
	BÚ vlastné prostriedky	8 863,00
	BÚ sociálneho fondu	537,97
	BÚ dotačný – nevyčerpaná dotácia z FPU a MK SR	0,00
Spolu:		19 931,66

Stav krátkodobých pohľadávok

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2021
311	Odberatelia	0,00
335	Nespotrebovaná PHL	5,64
Spolu:		5,64

Stav krátkodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2021
321	Dodávatelia	14,69
331	Zamestnanci	5 554,74
	<i>v tom OON</i>	0,00
336	Zúčtovanie o orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	3 189,45
	<i>Zdravotné poisťovne</i>	859,95
	<i>Sociálna poisťovňa</i>	2 329,50
341	Daň z príjmov	0,00
342	Ostatné priame dane	344,52
Spolu:		11566,22

Stav dlhodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2021
472	Záväzky zo sociálneho fondu	608,36
Spolu:		608,36

Výrobné náklady celkom :	213 315,74 €
Tržby celkom :	4 583,30 €
Podiel tržieb celkom k výrobným nákladom:	2,15 %

Celkové výnosy za rok 2021	212 572,07 €
Celkové náklady za rok 2021	214 569,13 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK pred zdanením - 1 997,06 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK po zdanení - 1 997,06 €

Hospodárky výsledok za rok 2021 predstavuje **stratu 1 997,06 €**.

7. Prílohy

7.1 Tabuľka A: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia

Názov podujatia	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Typ	Organizátor	Účinkujúci spolu	Účinkujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
CINEAMA	online	15.1.-12.3.2021	film	regionálny	súťaž	Hlavný	3	0	3
AMFO	online	21.1.-23.4.2021	fotografia	regionálny	súťaž	Hlavný	3	0	6
Vesmír očami detí	Oravské kultúrne stredisko v DK	22.1.-23.4.2021	výtvarníctvo	regionálny	súťaž	Hlavný	20	0	20
výtvarné spektrum	online	25.1.-23.4.2021	výtvarníctvo	regionálny	súťaž	Hlavný	10	0	10
O najkrajšiu kraslicu	online	29.01.-17.3.2021	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	160	0	0
Tradičná hračka	Oravské kultúrne stredisko v DK	24.3. - 26.5. 2021	remeselníctvo	medzinárodný	súťaž	Spoluorganizátor	7	8	50
Čo vieš o hviezdach	Gymnázium P.O.H Dolný Kubín	29.3.2021	astronómia	regionálny	súťaž	Spoluorganizátor	10	0	10
Vesmír očami detí	Oravské kultúrne stredisko v DK	09.06.2021	výtvarníctvo	regionálny	vernisáž	Hlavný	9	0	9
Regionálne kolo - Hviezdoslavov Kubín	ZUŠ P.M.B. Dolný Kubín	23.06.2021	umelecký prednes	regionálny	súťaž	Hlavný	14	0	26
LOKALnô - Ľan	Oravské kultúrne stredisko v DK	24.06.2021	remeselníctvo	regionálny	festival	Hlavný	2	0	100
Kubín noci svätôjánskej - koncert kapely Eniesa & Le'Murs + ohňová show	Námestie POH v Dolnom Kubíne	24.6.2021	hudba, cirkus	nadregionálny	koncert, vystúpenie	Hlavný	15	0	400
Človek a drevo	Novoť	28.6.-4.7.2021	remeselníctvo	regionálny	plenér	Spoluorganizátor	5	0	70
Deň tradičnej kultúry	Novoť	04.07.2021	folklór	regionálny	festival	Spoluorganizátor	30	0	500
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	07.07.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	1	0	50
Bačovské dni	Malatiná, Osádka	10.7.-11.7.2021	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	330	0	500
Inšpirovaní Oravou	Leštiny, Malatiná	10. - 14. 7. 2021	výtvarníctvo a fotografia	nadregionálny	plenér	Hlavný	13	0	17
Súťaž o najlepšie syrové výrobky	Malatiná	11.07.2021	tradičná ľudová kultúra	nadregionálny	súťaž	Hlavný	6	0	200
Súťaž v práskaní bičom	Malatiná	11.07.2021	tradičná ľudová kultúra	nadregionálny	súťaž	Hlavný	10	0	100
O najkrajšie jahňa	Malatiná	11.07.2021	tradičná ľudová kultúra	nadregionálny	súťaž	Hlavný	6	0	50

Koncert lektorov letnej školy hudby	Kaštieľ Kubínyi	13.07.2021	hudba	nadregionálny	koncert	Spoluorganizátor	7	1	200
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	14.07.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	1	0	60
Koncert účastníkov letnej školy hudby	Hotel Orava, Srňacie	15.07.2021	hudba	celoslovenský	koncert	Spoluorganizátor	20	0	40
Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Sihelné	18.7.2021	folklór	regionálny	festival	Hlavný	148	0	350
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	21.07.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	2	0	50
LOKALnô - Med	Park M. Kukučina v DK	28.07.2021	remeselníctvo	nadregionálny	festival	Hlavný	2	0	700
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	28.07.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	2	0	70
Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec, Oravský Biely Potok	6.8.-8.8.2021	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	400	0	3000
LOKALnô - Bylinky	Park M. Kukučina v DK	11.08.2021	remeselníctvo	nadregionálny	festival	Hlavný	4	0	500
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	11.08.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	1	0	40
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	18.08.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	1	0	40
Párnickô švábkobraňá	Párnica	21.8.2021	tradičná ľudová kultúra	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	60	0	150
LOKALnô - Drôt	Park M. Kukučina v DK	25.08.2021	remeselníctvo	nadregionálny	festival	Hlavný	2	0	500
Cirkus v parku	Park M. Kukučina v DK	25.08.2021	cirkus	regionálny	workshop	Hlavný	1	0	50
Mrkvárske hody	Pribiš	28.8.2021	tradičná ľudová kultúra	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	20	0	100
Gajdovačka	Oravská Polhora	17.9.-19.9.2021	tradičná ľudová kultúra	medzinárodný	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	150	30	200
O Zboroňovu nôtu	Oravská Polhora	18.9.2021	tradičná ľudová kultúra	celoslovenský	súťaž	Hlavný	5	0	60

Oravský divadelný festival pre deti a dospelých	DK Námestovo	24.-26.9.2021	divadlo	regionálny	festival	Hlavný	89	0	350
LOKALnô - Hlina	Oravské kultúrne stredisko v DK	30.09.2021	remeselníctvo	regionálny	festival	Hlavný	3	0	60
Mladá slovenská poviedka 2021	OK A.H. Dolný Kubín	01.10.2021	literatúra	celoštátny	súťaž	Hlavný	41	0	60
Koncert u Bencúrov - Džuki	Cukráreň a kaviareň U Bencúrov	15.10.2021	hudba	regionálny	koncert	Spoluorganizátor	1	0	20
Modrý svet	Oravské kultúrne stredisko v DK	22.10.2021	remeselníctvo	medzinárodný	finisáž	Spoluorganizátor	2	0	10
Koncert u Bencúrov - Dominika a Metod	Cukráreň a kaviareň U Bencúrov	22.10.2021	hudba	regionálny	koncert	Spoluorganizátor	2	0	25
Celoštátne kolo - HK	MSKS	27.-30.10.2021	prednes	celoštátny		Spoluorganizátor	30	0	100
LOKALnô - Pleteniny	Cukráreň a kaviareň U Bencúrov	28.10.2021	remeselníctvo	regionálny	festival	Hlavný	3	0	100
Koncert u Bencúrov - Braňo Boček	Cukráreň a kaviareň U Bencúrov	05.11.2021	hudba	regionálny	koncert	Spoluorganizátor	1	0	5
Koncert u Bencúrov - Braňo Boček	Cukráreň a kaviareň U Bencúrov	20.11.2021	hudba	regionálny	koncert	Spoluorganizátor	1	0	30

Dokopy:

1653

39

8991

7.2 Tabuľka B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy

Názov výstavy	Miesto	Termín	oblasť	Charakter	Vernisáž	Organizátor	Vystavujúci spolu	Vystavujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
Vianočná pohľadnica 2020	Gminny Ośrodek Kultury PROMYK, Bystra, Poľsko	1.1.-18.1.2021	výtvarníctvo	medzinárodný	áno	Hlavný	50	15	100
Vianočná pohľadnica 2020	Oravské kultúrne stredisko v DK	1.1.-22.1.2021	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	50	15	10
Inšpirovaní domovom	Penzión Hrubjak v Oravskej Polhore	1.6.-31.8.2021	výtvarníctvo a fotografia	regionálny	nie	Hlavný	10	0	400
Vesmír očami detí	Oravské kultúrne stredisko v DK	9.6.-25.6.2021	výtvarníctvo	celoslovenský	áno	Hlavný	20	0	20
Zábava dedinského človeka po práci	Malatiná	10.-11.7.2021	folklór	regionálny	áno	Hlavný	7	0	200
Hudba Karpát	Oravská Polhora	1.8.2021-31.7.2022	folklór	medzinárodný	nie	Spoluorganizátor	3	0	150
Inšpirovaní Oravou	Oravské kultúrne stredisko v DK	7. - 28. 9. 2021	výtvarníctvo a fotografia	regionálny	áno	Hlavný	12	0	30
Modrý svet	Oravské kultúrne stredisko v DK	29.9.-22.10.2021	remeselníctvo	medzinárodný	áno	Spoluorganizátor	15	10	70
Zábava dedinského človeka po práci	Cukráreň a kaviareň U Bencúrov	14.10.-30.11.2021	remeselníctvo	regionálny	nie	Hlavný	7	0	100
Vianočná pohľadnica 2021	GOK Promyk Bystra, Poľsko	6.12.-31.12.2021	výtvarníctvo	medzinárodný	áno	Hlavný	40	10	100
Vianočná pohľadnica 2021	Dom kultúry, Námestovo	13.12.-31.12.2021	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	40	10	150
Vianočná pohľadnica 2021	Oravské kultúrne stredisko v DK	13.12.2021-21.1.2022	výtvarníctvo	medzinárodný	áno	Hlavný	40	10	20
Vianočná pohľadnica 2021	ROK Bielsko Biala, Poľsko	21.12.-31.12.2021	výtvarníctvo	medzinárodný	áno	Hlavný	40	10	100

Dokopy: 1450

7.3 Tabuľka C: Virtuálne podujatia

Typ podujatia	Názov podujatia	Konkrétne vydanie	Platforma	Charakter	Termín	Počet videí	Počet interakcií
súťaž	Vianočný medovník	Vyhodnotenie súťaže	Facebook	regionálny	4/01/2021	459	45
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Janko Matúška	Facebook	regionálny	10/01/2021	2959	153
online výstava	Vianočná pohľadnica	Vianočná pohľadnica	Facebook	medzinárodný	11/01/2021	1430	218
online príspevok	Interaktívny príbeh - autor - Viliam Janík	Karanténa princeznej Karanténie	Facebook	regionálny	15/01/2021	9	9
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Čarohlások pri ŠZŠ v Dolnom Kubíne	Facebook	regionálny	19/01/2021	934	62
príspevok	Z náručia poznania	Pripomienka časov minulých	Facebook	regionálny	20/01/2021	642	78
video prezentácia	Spomienka na výstavu	Výstava Frivolitky	Facebook	regionálny	28/01/2021	1202	115
online výstava	Cez objektív	Juraj Bednárík	YouTube	regionálny	1/02/2021	10	0
online výstava	Cez objektív	Juraj Bednárík	Facebook	regionálny	1/02/2021	1612	204
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Lienky pri ZŠ v Novoti	Facebook	regionálny	2/02/2021	3660	87
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské pastierske piesne zo salaša	Facebook	regionálny	3/02/2021	7850	1313
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Juraj Šmalčík	Facebook	regionálny	4/02/2021	636	19
čítanie	Príbehy z pera mladých autorov	Vyobrazenie obyčajnej ženy	YouTube	celoslovenský	5/02/2021	29	0
Vzdelávacie podujatie	Gajdošská vandrovka virtuálne I	Video o gajdách a gajdošskej kultúre s Drahošom Dalošom.	Facebook	regionálny	6/02/2021		
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Dobrozvítazí pri ZUŠ Nižná	Facebook	regionálny	9/02/2021	4935	1114
online výstava	Cez objektív	Vierka Remková	YouTube	regionálny	10/02/2021	13	0
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské pastierske piesne zo salaša	YouTube	regionálny	10/02/2021	520	4
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské ľúbostné piesne	YouTube	regionálny	10/02/2021	62	1
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Gašparík-Leštinský	Facebook	regionálny	10/02/2021	2285	125
online výstava	Cez objektív	Juraj Bednárík	YouTube	regionálny	10/02/2021	10	0
online výstava	Cez objektív	Vierka Remková	YouTube	regionálny	10/02/2021	13	0
online výstava	Cez objektív	Vierka Remková	Facebook	regionálny	10/02/2021	925	85

online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské ľúbostné piesne	Facebook	regionálny	11/02/2021	8280	1200
čítanie	Príbehy z pera mladých autorov	Holuby hniezdia na stožiaroch	YouTube	celoslovenský	12/02/2021	21	0
Vzdelávacie podujatie	Gajdošská vandrovka virtuálne II	Video o gajdách a gajdošskej kultúre s Drahošom Dalošom.	Facebook	regionálny	13/02/2021		
online výstava	Cez objektív	Milan Lackovič	Facebook	regionálny	15/02/2021	820	94
online výstava	Cez objektív	Milan Lackovič	YouTube	regionálny	16/02/2021	14	0
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Giga pri ZŠ v Oravskom Veselom	Facebook	regionálny	16/02/2021	700	58
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské svadobné prekáračky "spoza dverí"	YouTube	regionálny	17/02/2021	102	1
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské svadobné prekáračky "spoza dverí"	Facebook	regionálny	17/02/2021	8908	1208
vzdelávanie	Tvorivé stretnutie o UPPP	Tvorivé stretnutie so slovom	Zoom	regionálny	17/02/2021	9	9
Vzdelávacie podujatie	Gajdošská vandrovka virtuálne III	Video o gajdách a gajdošskej kultúre s Drahošom Dalošom.	Facebook	regionálny	20/02/2021		
online výstava	Cez objektív	Peter Martiš	YouTube	regionálny	22/02/2021	1541	250
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské krstiny "Křščiny"	YouTube	regionálny	24/02/2021	7671	1169
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	25/02/2021	583	41
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Alojz Furjel	Facebook	regionálny	25/02/2021	465	20
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Žmuráň	Facebook	regionálny	26/02/2021	967	106
Vzdelávacie podujatie	Včelárska vandrovka virtuálne I	Video o včelách a včelárskom kumšte s Drahošom Dalošom.	Facebook	regionálny	26/02/2021	1200	76
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Anton Nádaši	Facebook	regionálny	28/02/2021	3117	285
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	1/03/2021	654	32
online výstava	Cez objektív	Peter Martiš	YouTube	regionálny	2/03/2021	17	0
online prezentácia	Naše najmilšie	Dievčenská spevácka skupina z Hladovky - Goralské krstiny "Křščiny"	YouTube	regionálny	2/03/2021	47	0
čítanie	Príbehy z pera mladých autorov	Svojej mačke ste aj tak ukradnutí	YouTube	celoslovenský	2/03/2021	80	2
online výstava	Cez objektív	Peter Martiš	YouTube	regionálny	2/03/2021	17	0
Kvíz	Astrokvíz	Astronomický kvíz krajskej hviezdárne v Žiline	Facebook	regionálny	3/03/2021	360	16

virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Klinovský	Facebook	regionálny	3/03/2021	398	7
online prezentácia	Online remeselníci	Vierka Šinálová	Facebook	regionálny	4/03/2021	7025	813
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Oravský (Prč)	Facebook	regionálny	5/03/2021	620	27
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	8/03/2021	887	51
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Úsmev pri ZŠ v Babíne	Facebook	regionálny	9/03/2021	631	97
Kvíz	Astrokvíz	Astronomický kvíz krajskej hviezdárne v Žiline	Facebook	regionálny	10/03/2021	290	2
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Rudolf Mereš	Facebook	regionálny	10/03/2021	624	21
online prezentácia	Online remeselníci	Lucia Šmigovská	Facebook	regionálny	11/03/2021	2474	301
Kvíz	Astrokvíz	Astronomický kvíz krajskej hviezdárne v Žiline	Facebook	regionálny	12/03/2021	277	5
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	15/03/2021	557	27
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Pavla Cebocliová	Facebook	regionálny	16/03/2021	876	42
Kvíz	Astrokvíz	Astronomický kvíz krajskej hviezdárne v Žiline	Facebook	regionálny	17/03/2021	275	6
online prezentácia	Online remeselníci	Jarka a Petra Šlapákové	Facebook	regionálny	18/03/2021	4259	542
Kvíz	Astrokvíz	Astronomický kvíz krajskej hviezdárne v Žiline	Facebook	regionálny	19/03/2021	323	10
Vzdelávacie podujatie	Deň hviezdární a planetárií	Pripomíname si Deň hviezdární a planetárií.	Facebook	regionálny	21/03/2021		
Vzdelávacie podujatie	Smrtná nedeľa	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	21/03/2021	804	44
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	22/03/2021	772	42
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Ľudovít Bakoš	Facebook	regionálny	22/03/2021	424	9
online prezentácia	Online remeselníci	Anna Dulovcová	Facebook	regionálny	25/03/2021	636	88
Vzdelávacie podujatie	Včelárska vandrovnica virtuálne	O včelách a včelárskom kumšte s Drahošom Dalošom.	Facebook	regionálny	26/03/2021	2948	241
Vzdelávacie podujatie	Kvetná nedeľa	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	28/03/2021	584	31
Vzdelávacie podujatie	Modrý pondelok	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	29/03/2021	791	37

Online súťaž	Čo vieš o hviezdach	Regionálne kolo astronomickej súťaže	Facebook	regionálny	29/3/2021 - 31/3/2021	361	2
Vzdelávacie podujatie	Sivý utorok	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	30/03/2021	414	24
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Pierroťáci pri SZUŠ Pierrot v Námestove	Facebook	regionálny	30/03/2021	1269	139
Vzdelávacie podujatie	Čierna streda	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	31/03/2021	1169	61
Vzdelávacie podujatie	Zelený štvrtok	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	1/04/2021	513	21
Prezentačné podujatie	Online remeselníci	Marek Maťaš	Facebook	regionálny	1/04/2021	3178	308
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Hoblík	Facebook	regionálny	1/04/2021	601	23
online prezentácia	Online remeselníci	Marek Maťaš	Facebook	regionálny	1/04/2021	3178	290
Vzdelávacie podujatie	Veľký piatok	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	2/04/2021	737	35
Vzdelávacie podujatie	Varíme tradičné veľkonočné jedlá	S etnografkou Elenou Beňušovou a gazdinou Elenou Halamčekovou varíme a rozprávame o tradičných pokrmoch, ktoré sa pripravovali na Orave na Veľkú noc.	Facebook	regionálny	2/04/2021	741	96
Vzdelávacie podujatie	Biela sobota	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	3/04/2021	473	11
Vzdelávacie podujatie	Veľkonočná nedeľa	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	4/04/2021	704	24
Vzdelávacie podujatie	Veľkonočná nedeľa	Význam a symbolika veľkonočných tradícií.	Facebook	regionálny	4/04/2021	667	28
súťaž	O najkrajšiu kraslicu	Vyhodnotenie súťaže	Facebook	regionálny	5/04/2021	4332	626
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	5/04/2021	430	2
súťaž	O najkrajšiu kraslicu	Vyhodnotenie súťaže	Facebook	regionálny	5/04/2021	4332	626
vlog	Tvoríme z prírody	Tvorba jarných dekorácií	Facebook	regionálny	6/04/2021	2030	242
online prezentácia	Online remeselníci	Katarína Kuchťáková	Facebook	regionálny	8/04/2021	4315	667
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Jozef Gazdík	Facebook	regionálny	9/04/2021	591	37
vlog	Tvoríme z prírody	Tvorba jarných dekorácií	Facebook	regionálny	13/04/2021	816	77
online prezentácia	Online remeselníci	Štefan Smržík	Facebook	regionálny	15/04/2021	3555	675
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	19/04/2021	430	2

vlog	Tvoríme z prírody	Tvorba jarných dekorácií	Facebook	regionálny	20/04/2021	1275	146
online prezentácia	Online remeselníci	Ľubomír Hoľma	Facebook	regionálny	22/04/2021	8179	908
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	26/04/2021	425	18
vlog	Tvoríme z prírody	Tvorba jarných dekorácií	Facebook	regionálny	27/04/2021	2912	278
online prezentácia	Online remeselníci	Erika Vojteková	Facebook	regionálny	29/04/2021	1316	151
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Štefan Hamuljak	Facebook	regionálny	1/05/2021	343	14
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	3/05/2021	373	13
súťaž	Vesmír očami detí	Vyhodnotenie súťaže	Facebook	celoslovenský	5/05/2021	538	63
online prezentácia	Online remeselníci	Juraj Šinál	Facebook	regionálny	6/05/2021	1157	143
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	10/05/2021	305	2
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Ján Kutlík, st.	Facebook	regionálny	12/05/2021	395	14
online prezentácia	Online remeselníci	Adrania Bellová	Facebook	regionálny	13/05/2021	1648	286
online prezentácia	Detský divadelný súbor pri ZŠ s MŠ v Rabči	Faust a margarétky	YouTube	regionálny	14/05/2021	10	0
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Faust a margarétky pri ZŠ v Rabči	Facebook	regionálny	14/05/2021	518	16
online prednáška	Kuriozity a nástrahy slovenčiny	Tomáš Billik - Genitív na dnešný deň	Facebook	regionálny	15/05/2021	16	
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	17/05/2021	336	13
online príspevok	Prezentácia súboru	DDS Faust a margarétky pri ZŠ v Rabči	Facebook	regionálny	18/05/2021	518	16
online prezentácia	Živá knižnica	Otka Štepitová v spomienkach syna Miloša Štepitu	Facebook	regionálny	19/05/2021	950	123
Prezentačné podujatie	Online remeselníci	Timea Soláriková	Facebook	regionálny	20/05/2021	2373	275
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Samuel Novák st.	Facebook	regionálny	20/05/2021	3407	195
online prezentácia	Online remeselníci	Timea Soláriková	Facebook	regionálny	20/05/2021	2373	30
online prednáška	Kuriozity a nástrahy slovenčiny	Tomáš Billik - Genitív na dnešný deň	facebook	regionálny	21/05/2021	14	

Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	24/05/2021	425	13
online prezentácia	Online remeselníci	Jozef Dubravský	Facebook	regionálny	27/05/2021	3240	570
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Ján Doranský L.	Facebook	regionálny	28/05/2021	762	38
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	31/05/2021	387	7
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Fedor Thurzo	Facebook	regionálny	1/06/2021	565	15
regionálna súťaž	AMFO 2021	Vyhodnotenie súťaže	Facebook	regionálny	4/06/2021	540	43
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Ondrej Faglic	Facebook	regionálny	5/06/2021	454	12
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	7/06/2021	769	25
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Ján Lehotský	Facebook	regionálny	8/06/2021	344	7
online prezentácia	Prezentácia pracovného zošita	Ako bábka na Oravu prišla	facebook	regionálny	8/06/2021	1539	165
prezentácia	Pracovný zošit pre deti - bábkové divadlo	Ako bábka na Oravu prišla	YouTube	regionálny	9/06/2021	31	0
online prednáška	Kuriozity a nástrahy slovenčiny	Tomáš Billik - Po oravsky	Facebook	regionálny	11/06/2021	707	79
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	14/06/2021	632	21
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Aristid Abafi	Facebook	regionálny	17/06/2021	527	30
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	5/07/2021	588	12
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	12/07/2021	671	29
vysielanie z koncertu	Letná škola hudby	Koncert v Kaštieli Kubínyi	Facebook	celoslovenský	13/07/2021	855	256
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	19/07/2021	704	32
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Ján Jaroslav Medzihradský	Facebook	regionálny	20/07/2021	544	22
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	Ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	26/07/2021	479	8
video prezentácia	Inšpirovaní Oravou	Online plenér	Facebook	regionálny	27/07/2021	1702	221

virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Juraj Martvoň	Facebook	regionálny	29/07/2021	334	6
virtuálne podujatie	Osobnosti Oravy	Štefan Mnoheľ	Facebook	regionálny	30/07/2021	1580	149
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	2/08/2021	497	10
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	9/08/2021	415	10
festival	Bačovské dni	20. Bačovské dni - festival valaskej kultúry	YouTube	regionálny	13/08/2021	99	1
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	16/08/2021	521	5
Vzdelávacie podujatie	Pranostika na týždeň	ľudové pranostiky	Facebook	regionálny	30/08/2021	886	25
video	LOKALnô	Hlina	Facebook	regionálny	30/09/2021	3493	502
online prednáška	Prezentácia knihy autorky Vladimíry Vrajovej	Stereotypy o Hviezdoslavovi	Facebook	celoslovenský	29/11/2021	401	59
video	Vianočná pohľadnica	Vianočná pohľadnica - vernisáž výstavy	YouTube	medzinárodný	13/12/2021	141	3
video	Vianočná pohľadnica	Vianočná pohľadnica - vernisáž výstavy	Facebook	medzinárodný	13/12/2021	220	74

Dokopy: 181,512 19,811

7.4 Tabuľka D: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Oblasť	Názov podujatia	Forma	Charakter	Termín	Spolu stretnutí	Lektori/Účinkujúci/Členovia	Návštevníci spolu	Návštevníci do 18 r.
prednes	seminár o prednese - MJ	seminár	regionálny	18.-19.02.2021	1	1 / 0 / 0	6	0
folklór	Po Oravsky - Prednáška o podobách slovenčiny s Tomášom Billikom.	seminár	regionálny	11.6.2021	1	2 / 18 / 0	20	4
výtvarníctvo	Vytvor si mandalu	tvorivá dielňa	regionálny	18.06.2021	1	1 / 6 / 0	7	0
remeselníctvo	Klub výšivky a ručných prác	klubové stretnutie	regionálny	VI. - IX.	2	0 / 0 / 7	7	0
hudba	Letná škola hudby	tvorivá dielňa	medzinárodný	11.7.-16.7.2021	6	4/20/20	25	10
folklór	Folklórny detský tábor v lone prírody	tábor	regionálny	2.8.-7.8.2021	6	10 / 0 / 21	31	21
výtvarníctvo	Sieťotlač	tvorivá dielňa	regionálny	28.-29.8.2021	2	1 / 8 / 0	0	0
výtvarníctvo	Večerná škola kresby	tvorivá dielňa	regionálny	2.9. - 4.11.2021	8	1 / 7 / 0	8	2
folklór	Gajdošská vandrova	prednáška	regionálny	13.9.-17.9.2021	5	1 / 100 / 0	100	100
folklór	Seminár o ľudovej piesni	seminár	nadregionálny	18.9.2021	1	8 / 0 / 0	40	30
výtvarníctvo	Vyrezávanie tekvicových úsmevov	tvorivá dielňa	regionálny	28.10.2021	1	1 / 30 / 0	31	27
výtvarníctvo	Vianoce tradične i netradične	tvorivá dielňa	medzinárodný	3.12. & 21.12.2021	2	2 / 55 / 0	57	55

Dokopy:

332

249

7.5 Tabuľka E: Edičná činnosť

Názov vydaného materiálu	typ materiálu	oblasť	forma	počet titulov
Mladá slovenská poviedka 2021	neperiodický	literatúra	knihy	200
O Vianočných zvykoch v Beskydách	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	knihy	1000
Vianočné koledy Oravy	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	CD + spevník	500
Katalóg Vianočná pohľadnica	neperiodický	výtvarníctvo	katalóg pohľadníc	1000
Tradičná hračka (ako partner)	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	knihy	500
Hudba v rodine Murinu (ako partner)	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	publikácia	100
Cineama	neperiodický	výtvarníctvo	tlačová správa	1
O najkrajšiu kraslicu	neperiodický	výtvarníctvo	tlačová správa	2
Tradičná hračka	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	3
Vesmír očami detí	neperiodický	výtvarníctvo	tlačová správa	1
LOKALnô	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	6
Letná škola hudby	neperiodický	hudba	tlačová správa	1
Deň tradičnej kultúry	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Folklorne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Bačovské dni	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Tábor	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Hviezdoslavov Kubín	neperiodický	prednes	tlačová správa	1
Inšpirovaní Oravou	neperiodický	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Mladá slovenská poviedka	neperiodický	literatúra	tlačová správa	3
Gajdovačka	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	1
Oravské divadelné dni	neperiodický	divadlo	tlačová správa	1
Vyrezávanie tekvic	neperiodický	výtvarníctvo	tlačová správa	1
Vianoce tradične i netradične	neperiodický	nehmotné kultúrne dedičstvo	tlačová správa	3

počet vytlačených publikácií

3300

počet tlačových správ

29

7.6 Tabuľka F: Projektová činnosť

Názov projektu	Charakteristika	Finančný zdroj	Schválenie	Žiadaná dotácia	Získaná dotácia	Zdroje zo ŽSK	Vlastné zdroje	Ostatné Sponzori	Rozpočet projektu	Realizácia	Vrátené
Večerná škola kresby	tématické výtvarné kurzy	Fond na podporu umenia	vyradený	2,350.00 €	0.00 €					nepodporený	
Oravské divadelné dni - festival divadla pre deti i dospelých	séria divadelných workshopov a vystúpení	Fond na podporu umenia	podporený	7,450.00 €	4,000.00 €	272.50 €	0.00 €	0.00 €	2,625.50 €	čiastočne	1,374.50 €
LOKALnô	workshopy ľudových umelcov	Fond na podporu umenia	podporený	7,790.00 €	4,000.00 €	220.50 €	0.00 €	0.00 €	1,995.56 €	čiastočne	2,004.44 €
Inšpirovaní Oravou	stretnutie fotografov a výtvarníkov	Fond na podporu umenia	vyradený	8,300.00 €	0.00 €					nepodporený	
Návraty k drevu a kameňu	prezentácia kamenárskej a rezbárskej tvorby	Fond na podporu umenia	vyradený	8,850.00 €	0.00 €					nepodporený	
18. Vianočná pohľadnica	prezentácia výtvarného umenia detí	Fond na podporu umenia	nepodporený	6,050.00 €	0.00 €					nepodporený	
Vidiečanova Habovka	celošťátna súťaž detského hudobného folklóru	Fond na podporu umenia	stiahnutá	20,650.00 €	0.00 €					nie, zrušené pre Covid-19	
Kubínske spievanky - krajská súťažná prehliadka detského hudobného folklóru	Prezentácia detí pôsobiach v detských folklórnych súboroch, i samostatne	Fond na podporu umenia	podporený	6,600.00 €	4,000.00 €	445.00 €	0.00 €		0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	4,000.00 €
Bačovské dni - 20. medzinárodný festival podôb pastierskej kultúry	Medzinárodný festival valaskej kultúry	Fond na podporu umenia	podporený	12,530.00 €	5,000.00 €	320.00 €	965.27 €	0.00 €	5,000.00 €	áno	0.00 €
28. Folklorne slávnosti pod Pílskom a Babou horou	Festival beskydských goralov	Fond na podporu umenia	podporený	8,800.00 €	4,000.00 €	225.00 €	0.00 €	0.00 €	1,536.44 €	čiastočne	2,463.56 €
Gajdovačka 2021 - 21. medzinárodný gajdošský festival	Medzinárodný gajdošský festival	Fond na podporu umenia	podporený	14,900.00 €	8,000.00 €	450.00 €	99.68 €	0.00 €	8,000.00 €	áno	0.00 €
Mladá Slovenská poviedka - 18. celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Fond na podporu umenia	nepodporený	4,700.00 €	0.00 €					nepodporený	
Mladá Slovenská poviedka - 18. celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Slovnaft	nepodporený	4,700.00 €	0.00 €					nepodporený	
Mladá Slovenská poviedka - 18. celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Celoštátna literárna súťaž mladých autorov	Nadácia SPP	nepodporený	4,700.00 €	0.00 €					nepodporený	

Oravské Vianoce - 32. festival vianočných zvykov a remesiel	Scénický program o zvykoch a bohatstve vianočných tradícií	Fond na podporu umenia	podporený	9,350.00 €	3,000.00 €	190.00 €	0.00 €		0.00 €	nie, zrušené pre Covid-19	3,000.00 €
Vianoce tradične i netradične	prezentácia vianočných zvykov a tradícií	Interreg V-A Poľsko - Slovensko 2014 - 2020	podporený	57,994.50 €	57,994.50 €	5,799.46 €	0.00 €			prebieha	prebieha
Astronómia bez hraníc	výmena záujemcov o astronómiu spojená so vzdelávaním	Interreg V-A Slovenská republika - Česká republika 2014 – 2020	podporený	16,700.00 €	12,955.00 €	647.75 €	0.00 €		12,955.00 €	prebieha	
Liečime dušičky detí v nemocniciach	regionálna hudba a rozprávky pre spríjemnenie pobytu v zdravotníckych zariadeniach	Ministerstvo kultúry	nepodporený	20,021.84 €	0.00 €					nepodporený	
Terapia novým cirkusom	rozvoj telesných aj mentálnych zručností u hendikepovaných ľudí	Nadácia SPP	nepodporený	2,700.00 €	0.00 €					nepodporený	
Spoznajme sa	Dni Oravskej kultúry	Interreg V-A Poľsko - Slovensko 2014 - 2020	v stave hodnotenia	12,095.00 €						v stave hodnotenia	
Postupové súťaže NOC	HK regionálne a HK celoštátne kolo	Národné osvetové centrum	podporený	2,520.00 €	2,520.00 €	0.00 €	0.00 €		2,520.00 €	áno	0.00 €
Rekonštrukcia výstavnej sály		IROP	v stave hodnotenia	22,470.55 €						v stave hodnotenia	
Rada mládeže Žilinského kraja: OW- Jedna cesta= kultúry+ mládeže+ kreativity	Vzdelávací projekt, kde sme ako partnerom	Erasmus+	podporený	16,070.00 €	16,070.00 €	0.00 €	0.00 €		16,070.00 €	prebieha	0.00 €

Dokopy:	11 podporených	278,291.89 €	121,539.50 €	8,570.21 €	1,064.95 €		50,702.50 €	6 úspešne dokončených	12,842.50 €
----------------	----------------	--------------	--------------	------------	------------	--	-------------	-----------------------	-------------

7.7 Tabuľka G: Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční

Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční		
p.č.	Názov partnera	krajina
1	Sihelné	SK
2	Oravská Polhora	SK
3	Malatiná	SK
4	Párnica	SK
5	Veličná	SK
6	Pribiš	SK
7	Zuberec	SK
8	Novoť	SK
9	Oravský Biely Potok	SK
10	Habovka	SK
11	Osádka	SK
12	Dolný Kubín	SK
13	Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej	Poľsko
14	Gminny Ośrodek Kultury "Promyk"	Poľsko
15	Krajská hvezdáreň v Žiline	SK
16	Oravská knižnica	SK
17	Oravské múzeum	SK
18	Oravská galéria	SK
19	Dom kultúry Námestovo	SK
20	Matica slovenská	SK
21	Spolok slovenských spisovateľov v Bratislave	SK
22	Edukos	SK
23	Kotva, azylový dom	SK
24	OZ Spectaculum	SK
25	OZ Lípy	SK
26	OZ Plameniaky	SK
27	Fotoklub Orava	SK
28	Mladí Info Dolný Kubín	SK
29	Národné osvetové centrum	SK
30	Cech slovenských gajdošov	SK
31	Spolok hudobného folklóru	SK
32	ZUŠ Petra Michala Bohúňa, DK	SK
33	OZ Krajší Kubín	SK
34	Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín	SK
35	Kaviareň a cukráreň u Bencúrov	SK
36	AGROVEX Novoť, družstvo	SK
37	Callo zmrzlina	SK
38	Ovčia farma Luptákovci	SK
39	Penzión Hrubjak	SK
40	Zväz chovateľov oviec a kôz	SK
41	TV DK	SK
42	Dom kultúry Uherský brod	Česko
43	Spolok Slovákov v Poľsku	Poľsko
44	Liptovské kultúrne stredisko	SK
45	Turčianske kultúrne stredisko	SK
46	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	SK
47	Kysucké kultúrne stredisko	SK
48	Krajské osvetové stredisko v Nitre	SK
49	Park kultúry a oddychu Čierny orol, Prešov	SK
50	OZ Severný vietor	SK
51	OZ Dubová Colonorum	SK
52	Aktivcentrum	SK
53	Domov sociálnych služieb Dolný Kubín	SK
54	Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie	SK
55	Kaštieľ Kubínyi	SK

7.8 Tabuľka H: Sponzori

Sponzori			
p.č.	Názov sponzora	Forma sponzorstva	Podujatie
1			
2			
3			

7.9 Tabuľka I: Ocenenia, poďakovania

Ocenenia, poďakovania				
p.č.	Názov/meno	príležitosť	Oblasť	Udelil
1	Tatiana Zgútová	dobrovoľnícka činnosť	marketing	kolektív OKS
2	Tatia Bassileos	dobrovoľnícka činnosť	marketing	kolektív OKS
3	Tamari Mikatsadze	dobrovoľnícka činnosť	marketing	kolektív OKS

7.10 Tabuľka J: Najvýznamnejšie realizované podujatia

Najvýznamnejšie realizované podujatia		
p.č.	Názov podujatia	Miesto realizácie
1	Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec, Habovka, Oravský Biely Potok
2	Gajdovačka	Oravská Polhora, Sihelné, Rabča, Námestovo, Oravský hrad, vrchol Babej hory
3	Bačovské dni	Malatiná, Osádka
4	Oravské divadelné dni	Námestovo
5	LOKALnô	Dolný Kubín
6	Letná škola hudby	Dolný Kubín
7	Detský folklórny tábor v lone prírody	Malatiná
8	Človek a drevo - rezbársky plenér	Novoť
9	Inšpirovaní Oravou - Výtvarnícko-fotografický plenér	Leštiny, Osádka, Malatiná
10	Cirkus v parku	Dolný Kubín

7.11 Tabuľka K: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy

			riadok	Spolu	
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2. 13 a 14)			1	215,932.90	
v tom	transfery. granty, dary a príspevky spolu		2	211,283.98	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	-
			z rozpočtu VUC	4	183,484.39
			z rozpočtu obce	5	-
			od iných subjektov	6	-
			z rozpočtu EU	7	-
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	23,121.50
			z toho z kapitoly MK SR	9	-
			zahranické granty spolu	10	4,678.09
			z toho z programov EU	11	-
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou (reklama...))		12	-
		ostatné príjmy		13	18.62
		výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14	4,630.30
	z toho	zo vstupného		15	1,995.00
		z predaja tovarov		16	-
		z predaja služieb		17	2,635.30
		z prenájmu		18	-
	Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20. 24. až 27., 30. a 31.)			19	214,569.13
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20	32,574.76	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	21,116.00
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	937.50
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné. atd'.)		23	4,016.36
	mzdové náklady (bez OON)		24	94,282.98	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25	36,760.68	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26	26.40	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27	48,176.97	
	z toho	nájom priestorov		28	771.00
		nájom techniky		29	-
	odpisy		30	2,154.60	
	ostatné prevádzkové náklady		31	592.74	
	Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu			32	-
v tom	hmotný majetok		33	-	
	nehmotný majetok		34	-	

7.12 Tabuľka L: Personálne

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)				
		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a		
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	103	60
v tom	zamestnanci zabezpečujúci KOČ V pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	9	6
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	6	5
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	1	1
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	88	45
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	5	3
zamestnanci z riadku 2		7	9	6
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	7	4
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	2	2
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	0	0
Z toho	odborní pracovníci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	5.5	4
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		12	1109.98	970.07
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) — odborného pracovníka (z riadku 11)		13	1120.48	967.02

*Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

7.13 Tabuľka M: Ekonomika ostatné

Daň z nehnuteľnosti				
Objekt	Predpísaná daň (ročná)	zniženie dane v %	oslobodenie od dane	poznámka
budova OKS	3.08	x	nie	

Motorové vozidlá														
druh motor. vozidla podľa TP	továrenská značka	typ vozidla	ŠPZ	číslo TP	číslo karosérie	farba	rok výroby	obsah (cm ³)	výkon (kV)	celková hmotnosť (kg)	počet miest na sedenie	palivo	účel použitia	počet najazdených km
M1	Renault	e2*2001/ 116*0379*34	DK801BF	NA423943	VF1JZ10B651141411	hnedá metalíza svetlá	2014	1461	81	1628	7	NM	služobné	144 038