



**ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO**

“Na ceste za umením.”

Správa

o činnosti a hospodárení Oravského
kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

za rok 2024



**ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO**

www.okstredisko.sk



**ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ**

FEBRUÁR 2025

Obsah

1. Úvod	3
1.1 Vízia	3
1.2 Misia	3
1.3 Hodnoty.....	3
1.4 Funkcia inštitúcie	4
2. Plnenie prioritných úloh v roku 2024	5
2.1 Odborná činnosť.....	6
2.1.1 Kultivácia.....	6
2.1.2 Školy.....	7
2.1.3 Tradície	7
2.1.4 Klubová činnosť.....	8
2.1.5 Edičná činnosť.....	8
2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka	8
2.2.1 Finančná udržateľnosť	8
2.2.2 Priestory a vybavenie.....	8
3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity.....	9
4. Záujmová umelecká činnosť	10
4.1 Folklorizmus	10
4.2 Hudba	11
4.3 Divadlo a divadelné formy, umelecký prednes, divadlo poézie, rétorika	12
4.4 Literatúra.....	14
4.5 Výtvarníctvo a vizuálne umenie (fotografia a video)	15
4.5.1 Výstavy.....	16
4.6 Nový cirkus.....	17
5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2025.....	17
5.1 Rozšírená vízia	17
5.2 Poslanie	18
5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele	18
5.3.1 Hospodárenie, majetok a prevádzka	18
5.3.2 Personálny manažment a ľudské zdroje	18
5.3.3 Odborná činnosť	18
6. Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2024.....	20

6.1	VÚC Žilina	20
6.2	OKS vlastné prostriedky	20
6.3	Od ostatných subjektov VS	21
6.4	Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií	21
6.5	Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:	23
6.6	Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne	23
6.7	Bilancia aktív a pasív	24
6.8	Záver.....	26
7.	Prílohy.....	27
7.1	Tabuľka A: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia.....	27
7.2	Tabuľka B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy.....	29
7.3	Tabuľka C: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity.....	31
7.4	Tabuľka D: Edičná činnosť	35
7.5	Tabuľka E: Projektová činnosť.....	36
7.6	Tabuľka F: Ostatné	38
7.7	Tabuľka G: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy	41
7.8	Tabuľka H: Personálne	42
7.9	Tabuľka I: Ekonomika ostatné.....	43

1. Úvod

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne (OKS) vzniklo v roku 1953 na základe Osvetového zákona a v súčasnosti je jednou z dvadsiatich dvoch kultúrnych príspevkových organizácií Žilinského samosprávneho kraja. Za toto obdobie aktívneho pôsobenia v oblasti miestnej a regionálnej kultúry sa etablovalo na inštitúciu s vysokým odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností. Inštitúcia realizuje významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom a vytvára vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti.

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne ako príspevková kultúrna organizácia Žilinského samosprávneho kraja realizuje kultúrno-osvetovú a vzdelávaciu činnosť v rámci svojej územnej pôsobnosti. Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je jeho hlavným poslaním vytvárať podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávať kultúrne symboly regiónu a zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity pre široký okruh občanov. V rámci finančných a personálnych možností a v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť v regióne Orava (okresy Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo), prezentuje sa i v rámci Slovenska a zahraničia a vytvára podmienky pre rozvoj miestnej kultúry v jej najširších podobách a polohách.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifik, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti reflektujúc dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, ako aj následných reflexií na celú činnosť.

1.1 Vízia

Víziou OKS je pomáhať tvoriť krásny svet, v ktorom sa oplatí žiť v udržateľnom a inšpiratívnom prostredí.

1.2 Misia

Naším poslaním je podporovať umelcov každého veku na ich ceste za umením naprieč rôznymi smermi prejavu.

1.3 Hodnoty

Cestu, ktorú sme si zvolili, dlážďime nasledovnými princípmi:

- Úprimná starostlivosť o partnerov
- Inkluzívna perspektíva
- Dobré srdce a ľudský prístup
- Dostatočná odbornosť
- Premyslené vzdelávanie v každej aktivite
- Zodpovednosť k našej planéte

1.4 Funkcia inštitúcie

Zachovávať a podporovať regionálnu kultúrnu rôznorodosť, vytvárať vhodné a dostatočné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, napĺňanie kultúrnych potrieb a seberealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby, poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.

Udržiavať dynamiku rozličných, tradičných i aktuálnych kultúrnych prejavov i so zameraním na kultúrny turizmus a kreatívny priemysel ako významné atribúty rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu.

Zlepšovať kvalitu života obyvateľov regiónu, zvýšiť jeho atraktivitu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifik, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

Budovať regionálnu a lokálnu kultúrnu identitu a zvyšovať aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre.

Vytvárať a podporovať fungujúce partnerstvá s rôznymi relevantnými jednotlivcami aj organizáciami v regióne, ako aj s podobnými strediskami v iných regiónoch na Slovensku aj v zahraničí.

Cieľom našich aktivít bolo aj v roku 2024 pôsobiť ako odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrum pre neprofesionálnu kultúru v regióne, s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia, ako aj na kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí a služieb. Oravské kultúrne stredisko - ako inštitúcia s odborným kreditom, tradíciou a koncepciou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností - mala k tomu všetky predpoklady.

Svoju funkciu sme v roku 2024 napĺňali najmä:

- Vyhľadávaním, zachovávaním, sprístupňovaním, inventarizáciou, dokumentáciou, šírením, ochranou, rozvojom a tvorivým využívaním kultúrneho dedičstva.
- Systematickou podporou a rozvojom rozličných foriem záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej i remeselnej tvorby.
- Hľadaním, podporou a využívaním kultúrnych zdrojov, potenciálu a kreativity, ako i účelnou prezentáciou a propagáciou kultúry a kultúrnych produktov doma i v zahraničí.
- Realizáciou vzdelávacích, prezentačných a súťažných podujatí v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a zabezpečovaním postupových súťaží a prehliadok v systéme záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
- Podporou činností kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, formovaním kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre.
- Rozvojom kultúrnej identity a interkultúrneho dialógu, neformálnym vzdelávaním v oblasti kultúry a prevencie negatívnych spoločenských javov a realizáciou vzdelávacích a voľnočasových aktivít vo všetkých oblastiach.
- Spoluprácou, metodickou a poradenskou činnosťou v oblasti miestnej a regionálnej kultúry a koordinovaním rozvoja kultúry v regióne.
- Vytváraním partnerstiev a vhodných podmienok pre prezentáciu kultúrnych hodnôt na Orave, mimo región v rámci Slovenska i v zahraničí - prezentáciou a propagáciou kultúrneho potenciálu.
- Edičnou, vydavateľskou, sprostredkovateľskou, agentúrnou i ďalšími činnosťami a službami v oblasti kultúry, kultúrneho turizmu, cestovného ruchu a kreatívneho priemyslu.

2. Plnenie prioritných úloh v roku 2024

Po skutočne dynamickom roku 2022 plnom zmien, v ktorom sa sadili semiačka lepšej budúcnosti a kultivovala sa hĺbková ideológia strediska, bol rok 2023 obdobím skutočného zužitkovania nového smerovania a nového tímu. Po zmene vedenia a prekonaní pandémie sa inštitúcia opäť naplno rozbehla a proaktívne napomáhala umelcom v celom regióne aj za jeho hranicami. Tento rok bol plný úspechov a efektívnej spolupráce – ktoré vychádzali z vysokej oddanosti silnej vnútornej motivácii každého pracovníka OKS.

Celoročné aktivity vyvrcholili celoštátnym kolom hudobného folklóru dospelých Vidiečanova Habovka, na ktorú prišlo mnoho výnimočne pozitívnej spätnej väzby, čo potvrdilo nasledovanie správnej cesty a zároveň nás odmenilo pocitom skromnej vďaky, oddanosti a pocitu zadosťučinenia.

Ekosystém, v ktorom fungujeme, je náročný na prežitie a jedinou schodnou cestou je rozsiahla projektová činnosť a externé hľadanie financií. Preto sa stredisko zameriava na mnohé grantové výzvy, hĺbkovo premýšľa nad každým detailom realizácie a vďaka tomu malo v predmetnom roku 25 úspešne zrealizovaných projektov za takmer 80 000 €.

Plnenie úloh, činnosť i poslanie organizácie vychádzalo z reálnych priestorových, personálnych a finančných možností, ako i z pomeru úspešnosti získavania mimorozpočtových zdrojov, najmä z grantov. Podstatným determinantom boli i miestne a regionálne kultúrne, sociálne a demografické špecifiká regiónu. Stredisko vychádzalo z reflexie na napĺňanie kultúrnych potrieb obyvateľov Oravy a návštevníkov regiónu, z reflexie na dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, zo spoznávania reakcií na kultúrne ponuky subjektov v oblasti kultúrneho trhu v rozličných rovinách aktivít. Vychádzalo i z referencií na realizované projekty, z aktuálnych i pripravovaných vízií, akcentujúcich výhľadové strategické ciele organizácie, ako i špecifické ciele najmä v oblasti odborných činností tak, ako boli identifikované v projekte rozvoja inštitúcie. Primárny dôraz sme kládli na kvalitu ponúkaných produktov a ich spájanie do väčších, zmysluplných celkov, projektov.

Činnosť bola realizovaná v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Oravské kultúrne stredisko udržiava vysoký kredit a aktualizuje možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt.

Prioritné úlohy OKS sa dajú rozdeliť podľa viacerých kritérií a veľa z nich má aj tak presahy do ďalších, pretože všetko so všetkým súvisí. Naším cieľom je zabezpečiť holistické prepojenie viacerých druhov umenia so vzdelávaním, aby sa to prepájalo do jedného celku a prispievalo k jednému cieľu – duchovnému obohateniu. S prižmúrením oka sa však predsa len väčšina aktivít strediska dá rozdeliť do troch smerov, ktoré majú svoje špecifiká:

2.1 Odborná činnosť

2.1.1 Kultivácia

Podpora neprofesionálnych umelcov



Najobsažnejšou a najkľúčovejšou úlohou Oravského kultúrneho strediska je „kyprenie pôdy“ pre rast a rozvoj neprofesionálnej kultúry. Vytváranie podmienok deťom aj dospelým na to, aby mali dôvod tvoriť; príležitosť stretávať podobných ľudí a navzájom sa vnímať; možnosť sa v tom rozvíjať za prístupné ceny a popri tom všetkom oceniť jednotlivcov i kolektívy za ich prácu, najmä aj tam vidno talent a trpezlivú prácu.

Filmfest Nižná

27. ročník celoštátneho amatérskeho filmového festivalu FILMFEST, ktorý nadväzuje na 25 rokov fungovania festivalu FILMFEST Hrádok – Rodinné video sa konal už po druhý krát v Nižnej. Podujatie trvalo dva dni a okrem prezentačnej zložky obsahovalo aj vzdelávaciu rovinu.

Mladá slovenská poviedka

Už po dvadsiaty prvý raz mladí nádejní autori a autorky zaslali svoje literárne práce do celoštátnej literárnej súťaže *Mladá slovenská poviedka*. Láska, vášeň, priateľstvo, rodina, škola, útrapy i radosti každodenného života, ale aj mystika či sci-fi boli témy, ktoré mali svoje zastúpenie v 21. ročníku. Odborná rozprava autorov s porotcami sa konala 22. novembra 2024 v priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne a víťazné poviedky boli publikované v zborníku *Mladá slovenská poviedka 2024*, ktorý je verejnosti dostupný aj online. V nadväznosti na súťažnú časť sa uskutočnili tri hudobno-literárne podujatia pod názvom Čítanie pod lampou, na ktorých sa čítali poviedky z najnovšieho zborníka literárnych prác.

2.1.1.1 Súťaže

Veľkú časť „kultivovania“ regiónu zabezpečujeme skrz súťaže, najmä postupové, ktoré vyhlasuje Národné osvetové centrum, ale organizujeme aj kolá iných vyhlasovateľov aj vlastnú produkciu. Zoznam všetkých súťaží je tu, avšak viac informácií nájdete pri jednotlivých oblastiach v sekciách 3 a 4.

- Vyhlásené Národným osvetovým centrom:
 - AMFO (regionálne kolo)
 - CINEAMA (regionálne kolo)
 - Hviezdoslavov Kubín: jednotlivci (regionálne kolo)
 - Hviezdoslavov Kubín: detské recitačné kolektívy (regionálne kolo)
 - Vidiečanova Habovka (regionálne + celoštátne kolo)
 - Výtvarné spektrum (regionálne kolo)
 - Zlatá priadka (regionálne kolo)
 - Belopotockého Mikuláš (regionálny výber)
- Vo vlastnej réžii:
 - Mladá slovenská poviedka (celoštátna súťaž)
 - Vianočná pohľadnica (medzinárodná súťaž)
- Ako súčasť podujatí:
 - O Zboroňovu nôtu

- Tak spievala moja babka
- Ostatné:
 - Čo vieš o hviezdach (3 okresné kolá)
 - FILMFEST Nižná (celoštátna súťaž)
 - Oravský mikrofón (regionálne kolo)
 - Vesmír očami detí (3 okresné kolá)

2.1.2 Školy

Vzdelávacie programy pre školy zamerané na plošnom budovaní vzťahu ku kultúre ale taktiež v oblasti astronómie, sociálnych otázok či ekológie



Do tejto kategórie spadá ďalšia široká škála aktivít, kde máme možnosť osloviť každého – a nie iba ľudí, ktorí sa už umeniu nejako venujú. Je to výborný smer pre „otváranie dverí“ a výchovu k umeniu v úplných začiatkoch. Podľa preferencie školy sa tieto semináre, tvorivé dielne a prednášky môžu konať priamo na školách alebo aj u nás v stredisku. Najčastejšie sem patria základné školy, ale pri niektorých programoch sa zapájajú aj stredné školy a základné umelecké školy.

Vandrovanie Oravou

Nosným projektom pre aktivity žiakov škôl bola „Vandrovka“, počas ktorej sa nám vďaka podpory Fondu na podporu umenia podarilo priniesť výborných lektorov priamo do škôl a spolu so žiakmi si budovať zručnosti, vedomosti a vzťah ku kultúre. Obsahom boli témy regionálnej výchovy, divadla, literatúry aj recitovania.

Tvorivo a ateliéri

Alternatívna cesta vzdelávania, kde si žiaci „viac zašpinia ruky“. Tieto tvorivé dielne boli zamerané viac na výtvarné umenie a ekológiu a boli realizované či už priamo na školách alebo aj v našom ateliéri OKS.

2.1.3 Tradície

Uchovávanie kultúrneho dedičstva vo svojej autentickej a prirodzenej forme



Samostatný svet s vlastnými pravidlami. Skrz výnimočne bohatú históriu a dodnes pretrvávajúce nadšenie je na Orave obzvlášť podstatný folklór. Je ho vidieť v architektúre obcí, v množstve nadšencov, ktorí ho reprodukovujú, ale aj v obľube verejnosti a ich vyhľadávaní tradičnej tvorby.

Gorali na Orave

V roku 2024 sa nám podarilo dokončiť záznamy doteraz nenahratých a nevydaných goralských skladieb priamo domácimi hudobníkmi z 10 obcí Oravy a vydať z nich dvoj-CD v náklade 1000ks. Toto dielo bolo uvedené do života na Podroháčskych slávnostiach za pomoci jeho „krstného otca“ Richarda Janoštína. Odborným garantom bol Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.

Vidiečanova Habovka

Celoštátna postupová súťažná prehliadka detského hudobného folklóru je prierezom tých najlepších účinkujúcich v oblasti hudobného folklorizmu za uplynulé dva roky. Súťaží sa v štyroch kategóriách a toto

podujatie má veľký potenciál. Nesie nielen prvky súťaže, ale najmä prehliadky, možnosti stretnutia mladých muzikantov a spevákov, ich konfrontácie či nadväzovanie nových priateľstiev a kontaktov naprieč Slovenskom.

2.1.4 Klubová činnosť

Udržovanie klubov má dôležité miesto v rozvoji umenia, najmä vďaka svojej pravidelnosti, ktorá vedie k vytvoreniu návykov, exponenciálnemu zlepšovaniu „techniky“ či vedomostí ale taktiež k vytváraniu vzťahov s podobnými umelcami – čo sa spätne vracia k dobrému pocitu a ďalšiemu budovaniu dobrého pocitu z predmetom činnosti. Počas roka 2024 sme mali 3 aktívne kluby, resp. spoločenstvá: Klub výšivky a ručných prác; klub výtvarníkov a cirkusovú družinu.

2.1.5 Edičná činnosť

Mladá slovenská poviedka 2024

Aj tento rok sa podarilo vytlačiť zborník najlepších prác celoštátnej literárnej súťaže pre autorov do 30 rokov.

Gorali na Orave

Zároveň sme vydali dvoj-CD doteraz nenahratých a nevydaných goralských skladieb priamo domácimi hudobníkmi z 10 obcí Oravy so sprievodnou informačnou brožúrou ku každej obci aj celému dielu.

2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka

2.2.1 Finančná udržateľnosť

Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.

Všetky svoje aktivity sme realizovali s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a finančnej i dobrovoľníckej pomoci spoluorganizátorov – najmä oravských obcí, a rôznych kultúrnych inštitúcií, z ktorých mnohé poskytli nadštandardné partnerské podmienky (priestory, spolufinancovanie stravy, cien a pod.). Najmä prostredníctvom projektovej činnosti sme mohli realizovať zaujímavé aktivity celoštátneho i medzinárodného významu.

2.2.1.1 Projektová činnosť

Ako bude podrobne rozpísané v kapitole 7.5 *Prílohy v Tabuľke E: Projektová činnosť*, v roku 2024 sme mali ako žiadateľ podporených 19 projektov¹ za kombinovaných 69 567,15 €, z ktorých sa podarilo zrealizovať všetky bez vracania dotácií.

Zamestnanci OKS sa neustále vzdelávajú v hľadaní výziev aj zručnostiach potrebných k ich úspešnému zvládnutiu celého projektového života, identifikácie sponzorov aj manažmentu dobrovoľníkov.

2.2.2 Priestory a vybavenie

Budova Oravského kultúrneho strediska ako regionálne kultúrne, prezentačné a vzdelávacie centrum

Oravské kultúrne stredisko v roku 2017 zavŕšilo proces modernizácie svojich priestorov vrátane novej strechy, odkvapov, fasády, vnútorných omietok, podláh, schodov, sociálnych zariadení a osvetlenia výstavných priestorov. Napriek tomu je to už postarší dom, ktorý treba neustále udržiavať. V tomto roku sme museli investovať do zatekajúcich odkvapov.

¹ Ak by sa počítali rôzne súťaže NOC do jedného projektu a podobne súťaže rôznych okresov vyhlasovateľa Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove ako jeden projekt, bolo by ich 8, ale každé kolo každej súťaže je samostatná aktivita s rôznymi rozpočtami a potrebou oprávnených výdavkov.

3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Vzdelávanie OKS v roku 2024 sa dá skrátene popísať cez nasledujúce dva body:

- Obsahovo sa osvetová a vzdelávacia činnosť venovala ponuke objavovania a odkrývania oblastí, ktoré sú v rôznych podobách zanedbané alebo sa im nedostáva dostatočnej pozornosti, ale pritom majú svoju príťažlivosť, závažnosť a kultúrnu hodnotu. V tomto smere OKS napĺňa ideálny obsah dnes už trochu staro znejúceho slova “osveta”: upriamuje pozornosť na dôležité a hodnotné oblasti, ktoré by mohli zostať nepovšimnuté. Vzdelávacia činnosť preto prechádza od tradičnej kultúry cez súčasné umenie až po vzdelávanie k ekologickému životnému prístupu.
- Vzdelávanie prestupuje prakticky všetky oblasti pôsobenia OKS - aj bežné zážitkové podujatia majú ambíciu vzdelávať, vychovávať a meniť prístupy svojich recipientov. Týka sa to nie len konkrétnych partikulárnych vstupov (ako napríklad prednášky a semináre v rámci podujatí), ale aj integrálneho zapojenia osvetového prístupu pri bežnej prevádzke.

Zelené podujatia a ekologický prístup k prevádzke OKS

Vzdelávanie a celkovo nastavenie ekologického myslenia OKS postupuje v intenciách minulých rokov. Snahou je nájsť udržateľný a ekologicky citlivý spôsob fungovania kultúrnych podujatí a celkovej prevádzky inštitúcie. Výsledkom tejto snahy je nastavenie protokolu tzv. Zelených podujatí, ktoré predpisujú spôsob fungovania a organizácie vlastných podujatí. Protokol je zverejnený na stránke OKS (<https://okstredisko.sk/o-nas/zelene-podujatie>). Podujatia, ktoré sa ním riadia, sú označené spoločným logom s odkazom na zverejnený text.

Názorným príkladom udržateľného organizovania podujatí sú aj vratné poháre s logami OKS, ŽSK a hlavných donorov, ktoré znižujú množstvo odpadu a jednorazového riadu. Zároveň sú samy o sebe umeleckým predmetom s dôležitým aspektom reklamného využitia.

Vandrovanie Oravou

Séria vzdelávacích seminárov, prednášok, workshopov a kultúrno-osvetových aktivít z vybraných oblastí tradičnej kultúry Oravy je určená žiakom prvého stupňa základných škôl, predškolského stupňa materských škôl, pedagogickým pracovníkom a širšej verejnosti. Cieľ vzdelávacích podujatí je metaforicky obsiahnutý v názve projektu: pomocou vybraných aktivít “vandruje” po rôznych kútoch Oravy a zlepšuje povedomie o tradičnej kultúre vlastného regiónu cez zážitkovú formu vybraných aktivít. Tematicky sa séria aktivít sústredila na prvky zapísané v Reprezentatívnom zozname nehmotnom dedičstve UNESCO, ktoré sa viažu na región Orava, a to gajdy a gajdošská kultúra, modrotlač, goralská kultúra a na typické a príznačné prvky regionálnej kultúry. Súčasťou série vzdelávacích podujatí bol týždenný mestský tábor pre deti od 7 do 13 rokov v Dolnom Kubíne zameraný na remeselné zručnosti a vzdelávanie vo vyššie spomenutých oblastiach. Jedným z podujatí bola aj realizácia Tanečného domu v Dolnom Kubíne. Ide o zážitkové učenie ľudových tancov a piesní určených pre folkloristov, ale i širokú laickú verejnosť.

Medze

Minifestival o klíme, meste a komunitě, organizovaný neformálnym združením v spolupráci s mestom Dolný Kubín, organizáciami Klíma ťa potrebuje, Mladí za mesto, Oravskou knižnicou a tiež Oravským kultúrnym strediskom. Festival sa konal 7.-8. septembra v Parku M. Kukučina v Dolnom Kubíne. Cieľom festivalu bolo edukovať a spájať lokálne komunity, vytvárať príležitosť na vzdelávanie v diskusiách, ktoré sú odborné a zároveň prístupné. Funkcia Oravského kultúrneho strediska na podujatí bola podpora tvorivých dielní, marketingová podpora, ako aj zapožičanie materiálno-technického vybavenia.

4. Záujmová umelecká činnosť

4.1 Folklorizmus

Región Orava je charakteristický svojou snahou a nadšením vo vzťahu k uchovávaniu a zveľaďovaniu hmotných a nehmotných podôb tradičnej ľudovej kultúry. Napriek malej rozlohe sa región pýši bohatstvom a rozmanitosťou prvkov tradičnej kultúry a tieto prvky vytvárajú unikátne dedičstvo, ktoré v rámci svojej činnosti Oravské kultúrne stredisko skúma, spracováva a prezentuje. Osobitnú kapitolu tvorí aj kultúra oravských Goralov, ktorých špecifické nárečie sa ešte aj v súčasnosti bežne používa v obciach hornej Oravy. Pôvodnú výslovnosť, slovnú zásobu, ako aj spôsob života našich predkov si nesieme najmä v ľudových spevoch, hudbe a tanci. Tradičná kultúra okrem uchovávania zvykov predstavuje aj spôsob vzdelávania v oblasti regionálnej tradičnej kultúry. Veľké množstvo obyvateľov regiónu si zakladá na svojich tradíciách, ich uchovávaní a prezentácií a práve pre túto komunitu Oravské kultúrne stredisko pripravuje či spoluorganizuje podujatia, ktorých primárnym cieľom je uchovávať tradičnú kultúru živú aj v súčasnosti. Pod záštitou Oravského kultúrneho strediska preto vznikajú podujatia, ktoré majú regionálny, krajský, celoštátny či dokonca medzinárodný charakter.

Podrohácke folklórne slávnosti

Oravské kultúrne stredisko sa ako spoluorganizátor podieľal na prípravách najstaršieho a najväčšieho folklórneho festivalu na Orave, ktorý má aj nadregionálny význam. Pravidelne sa ho zúčastňujú kolektívy z celého Slovenska i zahraničia, takže festival má charakter podujatia s medzinárodnou účasťou. V roku 2024 sa v dňoch 2. – 4. augusta konal už 48. ročník v obci Zuberec, časť Brestová. Oravské kultúrne stredisko sa podieľalo na príprave večerného sobotného programu s názvom *Gorole, gorole, co po vas zостаňe*, ktorý bol zároveň spojený s krstom nového CD s názvom *Gorali na Orave*, ktoré sme vydali. V nedeľu bol v našej réžii aj program s názvom *Naši najmenší*, kde sa mali možnosť prezentovať detské ľudové hudby, spevácke skupiny i sólisti, ktorí sa zúčastnili regionálneho kola súťaže Vidiečanova Habovka. Tretí program v réžii OKS bol krajský program, pod záštitou jeho predsedníčky Ing. Eriky Jurinovej. Nieslo názov *Hranicami kraja* a predstavili sa v ňom kolektívy pôsobiace v hraničných obciach Žilinského kraja.

Gajdovačka

V rámci 24. ročníka gajdošského festivalu sa v dňoch 13.-15. septembra 2024 stretli gajdoši zo Slovenska, ale aj z mnohých ďalších krajín Európy. Primárnym cieľom podujatia je poskytnúť priestor pre stretnutie gajdošov, ktorí si medzi sebou vymieňajú poznatky, zážitky a skúsenosti. Festival zároveň poskytuje možnosť širokej verejnosti nadobudnúť poznatky o gajdošskej kultúre, jej pôvode, ale aj jej rozmanitosti v rámci rôznych krajín. Festival bol prevažne situovaný v obci Oravská Polhora, ale časti programu taktiež prebiehali v Sihelnom či v Námestove. Súčasťou festivalu sú dve súťaže. Pre mladých gajdošov je pripravená súťaž o Zboroňovu nôtu a pre nádejných spevákov a speváčky zas súťaž *Tak spievala moja babka*. Súčasťou podujatia boli aj sprievodné programy ako škola tanca pre deti aj dospelých a tvorivé dielne, ktoré boli v réžii pracovníkov OKS. Každoročnou súčasťou podujatia je uctenie zosnulých nositeľov tradícií na cintoríne v Oravskej Polhore, Rabči a Sihelnom.

Folklórny festival pod Pilskom a Babou horou

Toto podujatie vytvára priestor pre prezentáciu goralskej kultúry formou spevu, tanca, hudby, jedla či nárečia. V roku 2024 sa konal jeho 31. ročník a to v nedeľu 21. júla. Festivalu sa začal sv. omšou za nositeľov tradícií v kostole povýšenia svätého Kríža v Sihelnom, neskôr pokračoval v areáli futbalového ihriska. Program bol zostavený najmä z miestnych folklórnych kolektívov a hostí zo susedných regiónov. Podujatie obohatili aj tvorivé dielne pre deti a dospelých. Návštevníci festivalu mali možnosť si vyskúšať remeslo hrnčiarstva, modrotlač

a plstenia pod odborným vedením skúsených remeselníkov Moniky Glovaťákovej, Mateja Rabadu a Ľubomíra Hoľmu.

CD Goralí na Orave

V roku 2024 sme vydali hudobný nosič, ktorý obsahuje ľudové piesne Goralov žijúcich na území Oravy. Zaznamenané sú (okrem jednej) všetky obce v regióne, kde je fenomén goralskej kultúry stále živý. Kolektívy i jednotlivci naspievali a zahrali piesne známe aj tie, ktoré sa už v bežnom repertoári často neobjavujú. Výsledkom nahrávania bolo dvoj CD. Autormi myšlienky sú Peter Gonšor a Martin Nosál. Uvedenie albumu do života sa konalo počas Podroháčskych folklórnych slávností. Interpreti CD nosiča sa prezentovali aj v rámci scénického programu. Album, tradičným koláčom – moskaľom, pokrstil riaditeľ Múzea oravskej dediny v Zuberci, Richard Janoštin.

Tanečný dom

Oravské kultúrne stredisko na sklonku roka 2024 pripravilo aj interaktívne podujatie zamerané na popularizáciu ľudovej kultúry cez tanec, spev a hudbu. V sobotu 30. novembra zorganizovalo Tanečný dom v Zmeškalovom dome v Dolnom Kubíne. Cieľom podujatia bolo priblížiť a preniesť ľudový tanec, spev a hudbu do jeho prirodzeného prostredia – medzi ľuďmi. Odborní lektori naučili návštevníkov tance a spevy zo Stankovian a Čierneho Balogu. Podujatiu predchádzali celodenné vzdelávacie aktivity z hudobnej a tanečnej folkloristiky pod vedením odborníkov.

Súťaže NOC

Národné osvetové centrum vyhlásilo v roku 2024 viacero folklórnych súťaží. OKS zorganizovalo dve kolá a to konkrétne:

Vidiečanova Habovka: regionálna súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru v Habovke, konaná 21. marca 2024.

Vidiečanova Habovka: celoštátna súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru v Habovke, konaná 7. – 9. júna 2024.

V rámci týchto kôl sa predstavilo viac 400 účastníkov z celého Slovenska v kategóriách ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti/sólistky – inštrumentalisti a sólisti/sólistky - speváci. Regionálne kolo súťaže poskytuje účastníkom možnosť postúpiť do vyššieho kola, ale najmä na základe rozborového semináru (vedeného odbornou porotou) rozšíriť svoje vedomosti, zistiť, aké chyby robia a zároveň, čo môžu robiť lepšie (aby ich tvorba bola, čo možno najviac autentická).

V rámci celoštátneho kola majú súťažiaci možnosť vidieť širokú paletu hudobného folklóru naprieč Slovenskom a stretnúť sa tými najlepšími zo Slovenska v tejto oblasti za uplynulé dva roky.

4.2 Hudba

Summer Time Music

V tomto roku sme participovali ako spoluorganizátor pri štvrtom ročníku hudobných interpretačných kurzoch Letnej školy hudby. Tento ročník sa niesol v znamení vyšehradskej štvorky, pretože lektori aj študenti k nám na Oravu prišli aj z Česka, Poľka a Maďarska. Výstupmi projektu bol koncert študentov aj koncert lektorov.

4.3 Divadlo a divadelné formy, umelecký prednes, divadlo poézie, rétorika

Vandrovania Oravou – divadelný workshop

Ďalší zo série vzdelávacích workshopov v rámci projektu Vandrovania Oravou, ktorý bol finančne podporený Fondom na podporu umenia, sme zrealizovali pre pedagógov a vedúcich divadelných súborov v regióne. Uskutočnil sa pod vedením lektorky Mgr. art. Kataríny Hitzingerovej, ArtD. 15. apríla 2024 v Zákamennom.

Vandrovania Oravou – divadelný workshop

V piatok 17. mája sme strávili deň hravo, tvorivo, divadelne...

S lektorkou Katkou Hitzingerovou sme pre divadelníkov zo Špeciálnej základnej školy pre deti s telesným postihnutím v Dolnom Kubíne pripravili divadelný workshop s praktickými cvičeniami, ktoré môžu aplikovať v praxi pri ďalších divadelných aktivitách a tvorbe.

Hneď po skončení sme sa presunuli k ďalšej skupine detí so zapálením pre divadlo – do ZUŠ Petra Michala Bohúňa v Dolnom Kubíne. Divadelníci a divadelníčky z Nižnej a Námestova si stretnutie naplno užili aj vďaka všetkým partnerom a sponzorom, ktorí im takouto formou mohli odmeniť za kvalitnú divadelnú tvorbu, ktorou oravský región nepochybne dýcha.

Divadelné workshopy sa podarilo zorganizovať vďaka Fondu na podporu umenia a finančnej podpore projektu Vandrovania Oravou.

Vandrovania Oravou – workshop umeleckého prednesu

Oravské kultúrne stredisko vo svojich priestoroch pripravilo 22. februára 2024 v rámci vzdelávacích podujatí Vandrovania Oravou tvorivé stretnutie s názvom Od čitateľského zážitku k vedomej tvorbe výrazu. Vzdelávanie sa zameriavalo na prípravu detí základných škôl v oblasti umeleckého prednesu poézie a prózy, čo súvisí so súťažou Hviezdoslavov Kubín, do ktorej sa školy pravidelne zapájajú. Pozvanie bolo určené pre učiteľov základných škôl a základných umeleckých škôl na Orave.

Lektorka Mgr. Eliška Sadílková – kultúrna pracovníčka, recitátorka, amatérska divadelníčka a porotkyňa si pre pedagógičky a pedagógov pripravila zaujímavý program, v ktorom mali možnosť hľadať odpovede na otázky: ako si vybrať vhodný text na prednes a ako ho dramaturgicky upraviť, ako postupovať pri interpretácii literárneho textu, ako využiť prvky dramatickej hry v práci s recitátormi a podporiť ich predstavivosť, ako predstavu o texte premietnuť do zvukovej realizácie prostredníctvom slovných aj mimoslovných výrazových prostriedkov.

Vzdelávania sa zúčastnilo pätnásť učiteľov z oravského regiónu a v závere vyjadrili poďakovanie s prosbou, aby sa podujatia podobného charakteru organizovali pre nich i naďalej.

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Vandrovania Oravou – workshop pre moderátorov a redaktorov

V spolupráci so Slovenskou televíziou a rozhlasom sa v pondelok 21. októbra 2024 v rámci projektu Vandrovania Oravou s finančnou podporou Fondu na podporu umenia uskutočnil v priestoroch nášho strediska v Dolnom Kubíne workshop pre mladých nádejných moderátorov a moderátorky, redaktorov a redaktorky. Stretnutie prebiehalo pod vedením odborného lektora – televízneho režiséra, scenáristu a dramaturga Matúša Ružičku, ktorý si do tímu pozval aj moderátorku a redaktorku Melániu Ďuríkovú a kameramana a režiséra Martina Burgára.

Kreatívna moderátorská dielňa účastníkom a účastníčkam predstavila, ako funguje práca redaktora a moderátora v televízii i rádiu, nazbierali mnoho usmernení, ako pracovať s hlasom, spravodajským či reklamným textom a mali tiež možnosť vyskúšať si prácu s kamerou či dronom.

Oravské javisko

regionálne kolá celoštátnych postupových súťaží a prehliadok detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka, divadla dospelých Belopotockého Mikuláš a recitačných kolektívov a divadiel poézie Hviezdoslavov Kubín

V pondelok 25. marca 2024 sa na doskách Oravského javiska v Dome kultúry v Námestove stretli najmladší oravskí divadelníci a divadelníčky. Pozvanie do poroty prijali: Jana Eliášová, Mgr. art. Daniela Kubíková a predsedom poroty sa pre tento deň stal Mgr. Jozef Krasula, ArtD.

V rámci regionálneho kola celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ZLATÁ PRIADKA porota rozhodla nasledovne:

- Priamy postup do krajského kola: **DDS Dobrozvítazí** (ZUŠ Vendelína Habovštiaka v Nižnej), inscenácia: *Neviete sa správať!?*
- Návrh na postup do krajského kola: **DDS Čarohlások** (ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím v Dolom Kubíne), inscenácia: *Kurník shopping*

Špeciálne ceny:

- ŠC za kolektívny výkon: **DDS Lienky** (ZŠ s MŠ Novoť), inscenácia: *Pecivál*
- ŠC za výtvarné spracovanie témy: **DDS Pierroťáčík** (SZUŠ Pierrot v Námestove), inscenácia: *Alica v krajine zázrakov*
- ŠC za inscenáciu Kurník shopping: **DDS Čarohlások** (ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím v Dolom Kubíne), inscenácia: *Kurník shopping*
- ŠC za stvárnenie postavy Alice: **Linda Veselovská** (SZUŠ Pierrot v Námestove), inscenácia: *Alica v krajine zázrakov*
- ŠC za stvárnenie postavy Policajtky: **Miriam Blahová** (SZUŠ M. Rosinu v Tvrdošíne), inscenácia: *Záhada snívajúceho psa*

Okrem detskej dramatickej tvorivosti dostali na pódiových doskách Domu kultúry v Námestove priestor aj divadlá poézie a detské recitačné kolektívy.

1. miesto v I. kategórii detských recitačných kolektívov a divadiel poézie detí si odniesol:

- **DDS Úsmev** (ZŠ s MŠ Babín) s inscenáciou: *Štvrtok*

1. miesto v II. kategórii recitačných kolektívov a divadiel poézie mládeže a dospelých získal:

- **DDS Pierroťáci** (SZUŠ Pierrot v Námestove) s inscenáciou: *ISTA*

Divadelné dosky na Orave „oprášili“ aj divadelníci a divadelníčky zo Zákamenného. V rámci regionálneho výberu, ktorý zorganizovalo Oravské kultúrne stredisko, vystúpili 10. marca na domácej pôde s inscenáciou *Ria Valé*. Odborná porota v zložení: predseda – Mgr. art. Dušan Vicen, členovia poroty – Mgr. art. Katarína Hitzingerová ArtD. a Mgr. art. Ján Marcinek rozhodla, že Divadelný súbor Jána Vojtaššáka zo Zákamenného splnilo kvality hodné postupu do krajského kola celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš.

Spomínané súťaže finančne podporil hlavný partner – Národné osvetové centrum v Bratislave. Rovnako ďakujeme všetkým partnerom, vďaka ktorým sa nám regionálne kolá podarilo uskutočniť aj v roku 2024.

Hviezdoslavov Kubín

regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy

Regionálne kolo postupovej súťaže HVIEZDOSLAVOV KUBÍN sa v roku 2024 uskutočnilo v priestoroch Domu kultúry v Námestove 27. marca 2024. Organizátorom bolo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne. Podujatie finančne podporil hlavný partner – Národné osvetové centrum v Bratislave.

Odborná porota v prednese poézie pracovala v zložení predsedníčky Mgr. art. Renáty Jurčovej, členov: Mgr. Zuzany Demkovej a Mgr. Jaroslava Broza. Prednes prózy hodnotili: predseda poroty Mgr. art. Roman Večerek, členky: Mgr. art. Miroslava Kupčuláková a PaedDr. Ivana Kurčinová.

Do súťaže sa prihlásilo spolu 27 recitátorov v IV. a V. kategórii. V prednese poézie IV. kategórie súťažilo 10 jednotlivcov, v V. kategórii jedna recitátorka. Vo štvrtej kategórii recitovalo 14 účastníkov a v piatej kategórii jedna recitátorka.

Odborná porota navrhla recitátorov jednotlivcov na priamy postup z 1. miesta za prednes poézie i za prednes prózy a jednej recitátorky z 2. miesta udelila návrh na postup do vyššieho krajského kola Vajanského Martina do Martina.

Oravský mikrofón

regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže Sárova Bystrica

V regióne sme objavili mladé talenty v oblasti moderátorskej a redaktorskej práce. Účasťou v súťaži Oravský mikrofón, ktorá sa konala v piatok 25. októbra 2024, potvrdili svoje nadanie dve súťažiaci v prvej kategórii a štyri budúce nádejné moderátorky a jeden moderátor v druhej kategórii.

V prvej nepostupovej kategórii udelila porota v zložení Mgr. Matúš Ružička, Bc. Melánia Ďuríková, Martin Burgár obom súťažiacim prvé miesto – Kristíne Lokajovej (11) aj Ráchel Hojovej (14).

V druhej kategórii si tretie miesto vyslúžil Václav Jurky (17), na druhom mieste sa umiestnili Izabella Romaňáková (17) a Lea Miklúšková (17), prvé miesto získali moderátorky Adela Kusová (17) a Natália Pisarčíková (15).

4.4 Literatúra

Vandrovanie Oravou – workshop tvorivého písania

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne pripravilo v rámci vzdelávacích podujatí projektu Vandrovania Oravou tvorivú dielňu s témou **TVORIVÉ PÍSANIE** určenú pre začínajúcich mladých autorov, ktorí mali záujem o zdokonaľovanie sa v písaní prozaických textov. Vzdelávanie sa uskutočnilo 8. marca 2024 v priestoroch Kreatívneho centra RTVS v Banskej Bystrici.

Program bol zameraný na získanie teoretických informácií o prozaickom texte, praktických zručností pri tvorbe prozaického textu (napr. autorský zámer, kompozičná výstavba prozaického textu, jazyková a štylistická rovina textu a iné); konzultáciu doposiaľ zaužívaných subjektívnych zvykov aj zlozvykov v procese tvorby literárneho diela. Účastníci a účastníčky získali tiež námety, ako spracovávať prvotné inšpirácie v prípravnej fáze pred začiatkom tvorby literárneho textu, odporúčania, ako spestriť a skvalitniť svoju slovnú zásobu a ako zlepšovať štylistický prejav v písanom texte, upravovať, škrtať a redukovať text v rukopise.

Lektorom tvorivej dielne bol doc. PaedDr. Július Lomenčík, PhD., literárny vedec, básnik, kulturológ, povoláním vysokoškolský pedagóg z Banskej Bystrice a PaedDr. Marcel Páleš, básnik, prozaik, rozhlasový dramaturg, redaktor, moderátor, univerzitný lektor a organizátor kultúrnych podujatí z Banskej Bystrice.

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Mladá slovenská poviedka

V roku 2024 bola po dvadsiaty prvý raz vyhlásená celoštátna súťaž v písaní prozaických textov (poviedok) pre mladých autorov a autorky vo veku od 11 do 30 rokov - Mladá slovenská poviedka. Hlavnými projektovými aktivitami bola konfrontačná - súťažná časť (vyhlásenie literárnej súťaže, hodnotenie poviedok odbornou porotou) a vzdelávacia časť (rozborový seminár a literárna rozprava mladých nádejných spisovateľov a spisovateliek s odbornou porotou spojená s vyhlásením výsledkov a odovzdávaním cien). Stretnutie sa uskutočnilo 22. novembra 2024 v priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne a víťazné poviedky boli publikované v zborníku Mladá slovenská poviedka 2024.

Následne sa uskutočnili tri hudobno-literárne podujatia pod názvom Čítanie pod lampou, na ktorých sa čítali poviedky z najnovšieho zborníka literárnych prác. Čítania prebehli v Dennom stacionári Miško (27.11.2024), v CSS Malý Bysterec - ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím (26.11.2024) a vo výstavných priestoroch Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne (5.12.2024). Pre komorné literárne podujatia boli tiež veľmi osviežujúcim prínosom saxofónové hudobné vstupy v podaní Jána Šimka.

Do celoštátnej literárnej súťaže Mladá slovenská poviedka 2024 sa prihlásilo celkom 30 autorov a autoriek, z toho do 1. kategórie 6, do 2. kategórie 14 a do 3. kategórie 10.

Vyhlasovateľom a hlavným organizátorom súťaže bolo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, dramaturgickú aj redakčnú radu viedol PaedDr. Marcel Páleš, PhD., ktorý bol súčasne odborným garantom celej súťaže a predsedom poroty. Práce spolu s ním posudzovali členovia poroty a redakčnej rady: Mgr. Katarína Thoľtová a PhDr. Marek Zákopčan. Členov redakcie doplnila aj metodička Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne pre literatúru Mgr. Radka Hadová. Partnermi podujatia bol Spolok slovenských spisovateľov v Bratislave a Slovenský literárny ústav Matice slovenskej v Martine.

4.5 Výtvarníctvo a vizuálne umenie (fotografia a video)

V priebehu roka sa umelci v oblasti výtvarníctva a vizuálneho umenia aktívne zapájali do nami pripravovaných aktivít, podujatí a súťaží. Vytvárali sa pevnejšie väzby, priateľstvá. Znamenali sme zvýšený záujem a zapojenie do regionálnych súťaží aj vďaka zvýšenej výstavnej činnosti na miestach mimo okresu Dolný Kubín a tým sme zviditeľňovali a popularizovali sme ich diela.

Vianočná pohľadnica

OKS v 21. ročníku pokračovalo so súťažou a výstavou s vianočnou tematikou, tentokrát so spájajúcim motívom „betlehemské obchôdzky“. Tento rok sme prijali vyše 4000 prác žiakov a žiačiek materských škôl, základných škôl, základných umeleckých škôl a špeciálnych škôl v rôznych vekových kategóriách zo Slovenska, Poľska a Chorvátska. Z tých najlepších sme vytvorili rôzne výstavy, ktoré okrem OKS putovali aj do Veličnej, Námestova, Krakova, či na Bratislavský hrad.

Večerná škola kresby

...alebo ART kurzy pre dospelých. Aj v tomto roku pokračovali výtvarné večery pre dospelých. Dvakrát v mesiaci sa stretávali nadšenci a záujemci o výučbu a zdokonaľovali sa v technike kresby pod vedením pedagogičky ŠUP v Ružomberku. Členovia kurzu sa aktívne zapájali do výstav a výtvarných workshopov.

Tvorivo a ateliéri

Aj tomto roku sme pokračovali so šírením dobrého remesla a tvorivosti medzi žiakmi základných škôl. S hlinou, drôtom, priadzou sme prešli mnoho materských aj základných škôl v regióne. Oboznamovali sme deti s tradičnými materiálmi, plstením ale aj možnosťami využitia odpadu, ZEROWASTE a upcyklovania.

Leto v OKS

Denný tábor sa už tradične zapíňa do posledného miesta. Ponuka tvorivého prázdninového trávenia času využilo 20 detí a ich rodičov. V priebehu piatich dní sa oboznámili nielen s novými remeselníckymi technikami, materiálmi, ale navštívili aj remeselnícke dielne. Celý týždeň boli v kultúrnom prostredí a užívali si život umelca.

Výtvarné spektrum

OKS opäť organizovalo regionálne kolo, ktoré odzrkadľovalo výsledky dlhodobej práce s neprofesionálnymi výtvarníkmi v našom regióne. Hlavná cena celoslovenského kola putovala práve na Oravu pre Veroniku Jurčákovú z Mútneho. Celoštátne ocenenie získal lokálny Vlado Janiga za plastiky sklo a kov.

AMFO

Aj v tejto súťaži sa nám podarilo priniesť cenu z celoslovenského kola v kategórii do 15 rokov a v kategórii bez rozlíšenia veku v kategórii experiment.

Filmfest Nižná

V dňoch 8. - 10. novembra 2024 sa v priestoroch kultúrneho domu v Nižnej uskutočnila celoštátna prehliadka a súťaž nekomerčných filmov FILM FEST NIŽNÁ 2024. V rámci festivalu sa predstavili amatérski filmári z celého Slovenska. Program bol naozaj pestrý a diváci mali možnosť vidieť širokú škálu filmov v kategóriách: portrét, dokument, film o rodine, videoklip, experiment a mnohé ďalšie. Počas prehliadky prebiehala tvorivá dielňa pre mladých a začínajúcich filmárov pod vedením Ing. Mgr. art. Mareka Kuboša v spolupráci s Ing. Jurajom Vajduliakom. Vo vestibule obecného úradu v Nižnej si účastníci mohli pozrieť výstavu fotografií *Výpovede cyklov* od autorky MVDr. Ľubice Kremeňovej z Košíc. Cieľom podujatia je každoročne ponúknuť priestor amatérskym filmárom prezentovať svoju tvorbu a konfrontovať sa. Bonusom je vždy priateľské stretnutie pri dobrom jedle, káve a filmoch. Festival organizuje Orfiklub Nižná v spolupráci s Oravským kultúrnym strediskom.

CINEAMA

Národné osvetové centrum vyhlásilo aj v roku 2024 súťaž amatérskej filmovej tvorby, ktorej primárnym cieľom je združovať, vzdelávať a podporovať komunitu amatérskych filmárov. V tomto roku sa podarilo rozšíriť zapojenie základných a stredných škôl, ako aj ZUŠiek, na ktorých už postupne vznikajú odbory audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.

4.5.1 Výstavy

Naším cieľom pre tento rok bolo sprístupniť umenie pre širšiu verejnosť. Keďže situácia návštevnosti našich priestoroch kvôli výstavám nie je ideálna, chceli sme priblížiť našu činnosť k ľuďom tým, že sme aktívne pracovali na prezentácii výstav v mnohých iných priestoroch po regióne – kultúrne domy, vzdelávacie inštitúcie, obecné priestory atď.

Presné informácie o konkrétnych výstavách nájdete v *prílohe 7.2 v Tabuľke B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy*, bolo to 16 rôznych výstav na 17 rôznych miestach (dokopy 30 kombinácií), z toho 13 vzniklo cielene z aktivít OKS a 3 boli z externých podnetov, ktoré sme pomohli facilitovať.

4.6 Nový cirkus

Aj na Slovensku už preniká do spoločnosti nová forma tzn. „nového“ cirkusu - nová forma umenia, ktorá spája divadlo, tanec, hudbu a vizuálne umenie. Má obrovský potenciál sociálnej roviny a vie jednoducho aktivizovať **akúkoľvek** časť populácie. Nový cirkus so sebou na Slovensku nesie veľa negatívnych stereotypov, ale vo svojej realite nepracuje so zvieratami ani s bielo-tvárovými klaunami.

Cirkus ponúka výnimočne bezpečné prostredie pre ľudí každého veku a schopnosti. Je to široká škála disciplín nesúťažného charakteru, kde sa navzájom prepájajú drobné zručnosti, fyzické cvičenie, tréning rovnováhy, aktívne zapojenie kognitívneho systému – a to všetko v kreatívnom umeleckom prostredí. Cirkus ponúka mnohoraké výzvy, ktoré účastníkov motivujú k „vznešenej“ / pozitívnej činnosti a ocenia ich pocitmi úspechu, zadosťučinenia. Zároveň participantov „vyzbrojí“ schopnosťami, s ktorými sa môžu prezentovať svojmu okoliu, čo viacerých odmení aj sociálnym úspechom.

Krúžok sociálneho cirkusu

Vďaka komunitnému centru Edukos sa podarilo udržať každotýždenné stretnutia sociálneho cirkusu v Dolnom Kubíne, ktoré rozvíjajú mladých ľudí v umení, umeleckom pohybe a riešia pri tom aj budovanie sociálnych zručností. V roku 2024 sme mali 26 detí a tesne dospelých, ktorý túto aktivitu navštívili. Táto zabehnutá skupina má za sebou už niekoľko vystúpení (napr. podujatie *Nehejtujem, dávam lajk* dňa 5.2.2024). Niektorí z nich sa už stávajú mladými lídrami a pomáhajú šíriť interdisciplinárne umenie nového cirkusu aj ďalej medzi mladšie deti a pomáhajú viesť vzdelávacie aktivity (napr. detský tábor v Zázrivej). OKS je jednou z iba 4 organizácií na Slovensku, ktoré ponúkajú systematické vzdelávanie mladých v tejto forme umenia (a jedinou v Žilinskom kraji).

Leto v parku

Počas „Leta v meste“, organizovanom každú stredu v parku M. Kukučina aj na námestí P.O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne sme prezentovali činnosť OKS medzi iným aj tvorivými dielňami nového cirkusu. Deti aj dospelí mali možnosť si prísť vyskúšať žonglovanie, hula hoop a mnoho iných techník. Táto aktivita bola veľmi populárna a denne sa pri nej aktívne vystriedalo aj 200 osôb.

5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2025

V čase prípravy výročnej správy je stav celej kultúry na Slovensku dosť biedny. Ekonomika je nepriaznivá. V čase písania tejto správy je Fond na podporu umenia nefunkčný, Národné osvetové centrum nám alokovalo cca 2/3 z peňazí, ktoré potrebujeme na organizáciu nimi vyhlásovaných súťaží, dotácia zo Žilinského samosprávneho kraja je zo schváleného rozpočtu ešte ponížená o 6%. Ťažko preto hovoriť o nejakých víziách alebo priestore pre kreativitu. Aktuálna vízia pre rok 2025 je prežiť v akej takej decentnosti a udržať kultúru pri živote. Ak by sa však podarilo dostať do lepšej situácie, nasledujú nejaké nadstavby, ktorými by sme chceli smerovať.

5.1 Rozšírená vízia

Oravské kultúrne stredisko ako odborný garant dramaturgickej, programovej a realizačnej činnosti pre všetkých aktérov (hlavne neprofesionálnej) kultúry v regióne. Spojenie vášnivých odborníkov na široké spektrum druhov umenia, ktorí majú za svoje poslanie ho šíriť cestou srdečnej a úctivej komunikácie. Zároveň pôsobiť aj ako vzdelávacia inštitúcia nielen pre umelcov, ale aj na podporu životnej úrovne spoločnosti skrz aktivity vynechané zo systému formálneho vzdelávania. Mať hodnotný prínos pre obyvateľov regiónu a svojou činnosťou rozvíjať aktérov aj ľudí na druhej strane – ktorí nemajú byť iba pasívnymi príjemcami, ale aktívnymi účastníkmi spolupodieľajúcimi sa na tvorbe plného kultúrneho zážitku.

5.2 Poslanie

- Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na miestnej kultúre a vytvárať vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a seberealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby a poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
- Poskytnúť prezentáciu, podporu, poradenstvo a pomoc umelcom rôznych zameraní v našom regióne.
- Pestovať a nadväzovať fungujúce partnerstvá s inými organizáciami, aby sme sa spolupodieľali na dosiahnutí vzájomných cieľov.
- Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní a rešpektovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

V zmysle dlhodobých ekonomických výziev v strediskách ako je naše, je zjavné, že v našej spoločnosti je kultúra dosť nízko na zozname priorít. Je braná ako „čerešnička na torte“, ktorá sa dá na vrch položiť, iba ak máme dobre upečené cesto, kvalitnú plnku, vyrovnanú polevu – a až potom, ak ostane čas a priestor, sa to osladí. Avšak keby bola kultúra a umenie aktívne zapracovaná do nášho každodenného života, celá spoločnosť by bola pozdvihnutá, bolo by menej konfliktov, viac kreativity a inovácie, vyššia životná úroveň odrážajúca sa na lepšom zdraví, pozitívnej nálade, vyššej pracovnej výkonnosti... Je to ako štipka soli v našom koláči – pre tých skeptických je to nepochopiteľné – ale ak sa pridá do cesta, celý koláč má väčší šmrnc a vydvihne všetky jeho komplexné zložky.

5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele

5.3.1 Hospodárenie, majetok a prevádzka

Finančná udržateľnosť

- Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.
- Aktívne získavanie finančných prostriedkov z mimorozpočtových grantových zdrojov vo výške min. 20% rozpočtu. Pripraviť návrh kreatívnych odborných projektových zámerov a celkov a podať pripravené projekty v rámci relevantných výziev v roku 2025.
- Diverzifikácia finančných zdrojov (granty – vlastné príjmy – donori – príspevok zriaďovateľa).

Štandardizácia činnosti a výstupov

- Aktualizácia postavenia, odborného zamerania a výstupov na základe reálnych potrieb kultúrneho trhu a dostupných možností.
- Plnenie a sledovanie nastavených štandardov činnosti a merateľných ukazovateľov pre porovnanie, kvantifikáciu a určenie kvality výstupov.

5.3.2 Personálny manažment a ľudské zdroje

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb

- Aktualizácia distribúcie pracovného zaradenia a zatriedenia na organizačnej aj individuálnej úrovni.
- Inovovanie nástrojov hodnotenia a udržania motivácie na základe vhodných ukazovateľov kvality.
- Zvyšovanie odborných a osobnostných kompetencií zamestnancov - podpora permanentného zvyšovania kvalifikácie nie len formou úhrady nákladov spojených s účasťou na vzdelávacích aktivitách, ale aj aktívnym vyhľadávaním možností a adekvátnemu posunu informácií o nich.

5.3.3 Odborná činnosť

Do ďalších období máme stále viacero nápadov, ale väčšina z nich je (tradične) závislá na tom, či sa na nich podarí získať externé zdroje.

Kováči na Orave

V dňoch prípravy výročnej správy už prebiehali finalizácie novej publikácie zameranej na mapovanie a popularizáciu kováčskeho remesla v regióne Orava za obrovskej pomoci a autorského textu PhDr. Eleny Beňušovej. V roku 2025 teda očakávame jej finálne vydanie a distribúciu.

Digitálne centrum ľudovej kultúry Oravy

Po rokoch rozmýšľania a kombinovania rôznych konceptov plánujeme požiadať o ďalší Interreg projekt, ktorého ciele a aktivity sú nasledovné: Rekonštrukcia a prístavba aktuálnych priestorov OKS s bezbariérovým vstupom a priestorom. Vybudovanie miestností vhodných pre tvorivé dielne a digitálnu výstavu. Etablovanie multimediálnej a interaktívnej digitálnej výstavy tradičnej ľudovej kultúry slovenskej a poľskej Oravy. Nový produkt cestovného ruchu, vhodný pre školy a turistov. Realizácia terénnych výskumov, konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane post-processingu a ich sprístupnenie verejnosti.

Bajčiova veža

V spolupráci s OcÚ v Oravskej Porube pripravujeme grafické spracovanie výskumu, obrazovej a literárnej predlohy p. Dagmar Kubištovej – obyvateľky Oravskej Poruby a bývalej zamestnankyne vedeckého a literárneho oddelenia Oravského múzea v Dolnom Kubíne o Bajčovskej veži na Gäceli.

Kultúrne mapy Oravy

Doplnkový koncept k digitálnemu centru by mohla byť web stránka a aplikácia, kde by sme videli (geo)grafické rozloženie rôznych pôvodných nárečí na Orave, mohli si ich rýchlo a na jednom mieste porovnávať – a hlavne by sme ich mali zachytené v archíve aj pre budúce generácie. Samozrejme, po úspešnom spustení tohto softvéru môžeme urobiť mapu krojov, divadelných súborov, alebo čohokoľvek iného.

Tvorivé workshopy

Neustále hľadáme novú inšpiráciu a nápady pre ešte hodnotnejšie vzdelávanie, aby to neboli iba teoretické bloky, ale aby na názorných cvičeniach pripravovali návštevníkov na prax. To sa týka celého spektra oblastí.

Osobnosti oravského folklorizmu

Pripravený je koncept projektu, ktorý priblíži cez videonahrávky štyri osobnosti, ktoré sa podieľali na aktívnom kreovaní scénického folklorizmu na Orave. Cieľom je každý rok zrealizovať stretnutie s vybranými nositeľmi tohto javu a zaznamenať ich príbeh, prácu a tvorbu formou rozhovoru. Výstup bude zaznamenaný na videonahrávke a publikovaný na webových portáloch OKS.

Betlehemci na Orave

Ďalšou ambíciou je zaznamenať aktuálny stav betlehenských obchôdzok, jej tradičných aj scénických podôb vo vybraných obciach hornej aj dolnej Oravy (Hladovka, Brezovica, Zázrivá). Aj v súčasnosti ide o zaujímavú a stále živú formu obyčaje, ktorá pretrváva v daných obciach alebo aspoň žije na poli folklorizmu. Cieľom je zaznamenať hru na videozáznam, nafotiť jednotlivé výtvarné zložky betlehemskej hry a jej aktérov (kostýmy, rekvizity). Ďalej vydať tlačенú podobu ich scenárov, notových zápisov piesní, fotografický materiál a odkaz cez QR kód na videozáznam danej hry, ktorá bude uverejnená na webových portáloch OKS.

6. Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2024

Rozpočet Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne na rok 2024:

6.1 VÚC Žilina

KZ 41 od zriaďovateľa		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		177 732,00	195 415,00	195 414,80
	príjmy bežného rozpočtu	168 371,00	185 916,00	185 915,78
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	9 499,00	9 499,00	9 499,00
Výdavky celkom		177 732,00	187 255,58	187 255,58
	výdavky bežného rozpočtu	177 732,00	187 255,58	187 255,58
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	8 159,22

6.2 OKS vlastné prostriedky

KZ 46 vlastné prostriedky		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		18 708,00	23 347,00	23 347,16
	príjmy bežného rozpočtu	8 652,00	13 291,00	13 291,16
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	10 056,00	10 056,00	10 056,00
Výdavky celkom		18 708,00	18 709,00	16 118,49
	výdavky bežného rozpočtu	18 708,00	18 709,00	16 118,49
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	7 227,98

Príjmy dosiahnuté z vlastnej činnosti v roku 2024:**13 291,16 €**

Príjmy z prenájmu priestorov	0,00 €
Príjmy z predaja služieb	8 672,44 €
vstupné	255,00 €
kurzovné	1 735,00 €
ostatné	2 011,86 €
Ostatné príjmy (z dobropisov, RZ ZP)	616,86 €

6.3 Od ostatných subjektov VS

KZ 11H (FPU)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom			78 936,00	78 936,00
	príjmy bežného rozpočtu	0	73153,00	73 653,00
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	5 283,00	5 283,00	5 283,00
Výdavky celkom			78 436,00	75 741,00
	výdavky bežného rozpočtu	0	78 436,00	75 741,00
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	3 195,00

6.4 Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné spolufinancovanie	Suma zatiaľ nevyčerpaných prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Vandrovania Oravou	9500,00 €	4451,75 €	0,00 €	0,00 €
Folklórne slávnosti pod Pilskom a babou horou	7000,00 €	785,00 €	0,00 €	0,00 €
Mladá slovenská poviedka	2000,00 €	246,00 €	0,00 €	0,00 €
Kováčstvo na Orave	4960,00 €	334,75 €	3195,00	0,00 €
Goralské CD	6000,00 €	577,50 €	0,00 €	0,00 €

Projekty – dotácie z Slovenskej ústrednej hviezdárne				
Čo vieš o hviezdach	367,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Vesmír očami detí DK	450,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Vesmír očami detí NO	450,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Vesmír očami detí TS	450,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Projekty – dotácie z NOC				
Vidiečanova Habovka RK	2 280,00 €	228,00€	0,00 €	0,00 €
Vidiečanova Habovka CK	38 390,15 €	4 521,55 €	0,00 €	0,00 €
Hviezdoslavov Kubín	1 356,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Hviezdoslavov Kubín	2 643,00 €	250,00€	0,00 €	0,00 €
AMFO	1 412,00 €	8,05€	0,00 €	0,00 €
CINEAMA	1 163,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Výtvarné spektrum	1 133,00 €	83,00€	0,00 €	0,00 €
Presun na VIHA od KRKS Žilina	120,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Presun na VIHA od RKS Prievidza	60,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Presun na VIHA od KOS Nitra	576,06 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Presun na VIHA od ROS Komárno	736,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ostatné				
Obec Zákamenné dotácia na CD	500,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
BL dar	200,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dotácia SUH spolu:	1 717,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dotácie za FPU spolu:	29 460,00€	6 395,00 €	3 195,00 €	0,00 €
Dotácie NOC spolu:	42 162,21€	5090,60 €	0,00 €	0,00 €
Celé Spolu:	73 339,21 €	11 485,60 €	3 195,00 €	0,00 €

6.5 Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:

<i>Rozpočet podľa zdrojov</i>	<i>Príjmy</i>	<i>Výdavky</i>	<i>Zostatok</i>
Od zriaďovateľa (VUC Žilina)	185 915,78	177 756,40	8 159,38
Finančné operácie príjmové – zdroj 41	9 499,18	9 499,18	0,00
Vlastné	23 347,16	16 118,49	7 227,98
Podpora z FPU	26 235,33	23 040,33	3 195,00
Podpora NOC	47 827,67	47 827,67	0,00
Zdroje zo zahraničia	0,00	0,00	0,00
Podpora z MK SR	0,00	0,00	0,00
ÚPSVaR	0,00	0,00	0,00
SÚH	1 717,00	1 717,00	0,00
Granty od neziskovej organizácie	700,00	700,00	0,00
Spolu:	297 897,70	279 315,37	18 582,56
Zostatok v banke + pokladni (bez účtu sociálneho fondu)			24 837,79

6.6 Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

Bežné výdavky v sume 279 315,37 € boli čerpané v priebehu roka 2024 podľa jednotlivých rozpočtových položiek (v prílohe v kapitole 7.7, *Tabuľka G: Ekonomické ukazovatele* nájdete rozpis rozpočtu podľa jednotlivých položiek).

Prevádzka

Finančné prostriedky na prevádzku boli čerpané nasledovne:

- cestovné náhrady – tuzemské a zahraničné pracovné cesty 2 252,01 €;
- energie: 3 133,33 €;
- poštovné: 406,30 €;
- všeobecné služby 60 889,70 €
- internet, telekomunikačné služby: 965,95 €;
- kancelárske potreby, nákup drobného majetku: 11 920,72 €;
- PHL: 746,43 €;
- servis, údržba a poistenie auta: 1 196,26 €;
- opravy a údržba budov, zariadení, techniky: 1 921,66€;
- propagácia: 3 700,00 €;
- poplatky a dane: 312,10 €;
- poistenie majetku: 615,93 €;

Spotreba energií:

teplo – kúrenie dodávateľským spôsobom

elektrická energia

vodné a stočné

3 133,33 €

1 651,41 €

1 340,00 €

141,92 €

Mzdové náklady:

Rozpočet mzdových nákladov

<i>Rozpočet</i>	<i>Mzdy 610</i>	<i>Odvody 620</i>	<i>Služby 630 OON, SF</i>	<i>Odchodné, PN 640</i>
KZ 41 - od zriaďovateľa	91 171,65	34 332,15	1 300,00	0
KZ 46 - vlastné	7 972,03	2 796,06	0,00	0
KZ Ostatné (71)	0,00	0	0	0,00
Spolu	99 143,68 €	37 128,21 €	1 300 €	0

Plánovaný stav zamestnancov: 8

Skutočný stav zamestnancov k 31. 12. 2024: 7

Obsadené 6 úväzkov zo 7

Rodičovská dovolenka – 2 zamestnanci

6.7 Bilancia aktív a pasív

Stav dlhodobého majetku

<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>	<i>Obstarávacía cena</i>	<i>Oprávky</i>	<i>Zostatková cena</i>
Pozemok	1 483,77	0,00	1 483,77
Stavby	69 893,09	22 619,40	47 273,69
Samostatné hnutelné veci	9 035,89	9 035,89	0,00
Dopravné prostriedky	19 950,00	19 950,00	0,00
Ostatný dlhodobý HM	165,97	0,00	165,97
Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
Spolu	100 528,72	51 605,29	48 923,43

Stav finančných účtov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2024
211	Pokladňa	0,00
221	Bežný účet – zostatok zo zdr.41 na mzdy a odvody	8 159,38
	BÚ vlastné prostriedky	7 227,98
	BÚ sociálneho fondu	969,26
	BÚ dotačný – nevyčerpaná dotácia- presun do r. 2025	3 195,00
Spolu:		19 551,62

Stav krátkodobých pohľadávok

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2024
311	Odberatelia	0
335	Nespotrebovaná PHL	48,64
315	Pohľadávka – nezúčtovaná záloha za EE	1355,00
Spolu:		1403,64

Stav krátkodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2024
321	Dodávatelia	71,30
379	Zmluva	0
331	Zamestnanci	5 616,58
	<i>v tom OON</i>	0,00
336	Zúčtovanie o orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	3 579,63
	<i>Zdravotné poisťovne</i>	1 005,01
	<i>Sociálna poisťovňa</i>	2 422,84
	<i>DDS</i>	151,78
341	Daň z príjmov	0,00

342	Ostatné priame dane	599,50
Spolu:		10 906,74

Stav dlhodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2024
472	Záväzky zo sociálneho fondu	969,26
Spolu:		969,26

6.8 Záver

Výrobné náklady celkom :	204 029,24 €
Tržby celkom :	12 674,30 €
Podiel tržieb celkom k výrobným nákladom:	6,21 %

Celkové výnosy za rok 2024	275 450,85 €
Celkové náklady za rok 2024	275 822,57 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK pred zdanením **-371,72 €**

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK po zdanení **-371,72 €**

Hospodárky výsledok za rok 2024 predstavuje stratu -371,72 €.

7. Prílohy

7.1 Tabuľka A: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia

Názov podujatia	Miesto	Termín		krajský	súťaž	Organizátor	Účinkujúci spolu	Z toho účinkujúci zo zahraničia	Okrem toho návštevníci spolu	Z toho platiaci	Z toho návštevníci do 18 r.
Finisáž výstavy Vianočná pohľadnica	Krakov	27.2.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	iné	OKS	0	0	30	0	3
Oravské javisko (Belopotockého Mikuláš)	Kultúrny dom v Zákamennom	10.3.2024	divadlo	regionálny	súťaž	OKS	14	0	56	0	0
Cineama	Dom kultúry Nižná	10.3.2024	film a videotvorba	regionálny	súťaž	OKS	7	0	30	0	10
AMFO	OKS Dolný Kubín	20.3.2024	fotografia	regionálny	súťaž	OKS	26	0	29	0	19
Vidiečanova Habovka	Kultúrny dom Habovka	21.3.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	regionálny	súťaž	OKS	121	0	25	0	15
Čo vieš o hviezdach	Cirkevná škola Dolný Kubín	22.3.2024	iná záujmová umelecká činnosť	regionálny	súťaž	OKS	25	0	25	0	21
Oravské javisko (Zlatá priadka)	Dom kultúry Námestovo	25.3.2024	divadlo	regionálny	súťaž	OKS	76	0	193	183	183
Hviezdoslavov Kubín (DRK + divadlo poézie)	Dom kultúry Námestovo	25.3.2024	umelecký prednes, hovorené slovo	regionálny	súťaž	OKS	28	0	193	183	183
Hviezdoslavov Kubín (jednotlivci)	Dom kultúry Námestovo	27.3.2024	umelecký prednes, hovorené slovo	regionálny	súťaž	OKS	26	0	35	0	23
Spring Session Summer Time Music	Praha	8.4.2024	hudba (okrem folklóru)	medzinárodný	iné	Spectaculum	7	3	60	0	45
Spring Session Summer Time Music	Katowice	9.4.2024	hudba (okrem folklóru)	medzinárodný	iné	Spectaculum	7	3	100	0	20
Spring Session Summer Time Music	Žilina	10.4.2024	hudba (okrem folklóru)	medzinárodný	iné	Spectaculum	7	3	70	0	65
Výtvarné spektrum - regionálne kolo	OKS Dolný Kubín	10.4.2024	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	OKS	25	0	88	0	13
Spring Session Summer Time Music	Budapešť	11.4.2024	hudba (okrem folklóru)	medzinárodný	iné	Spectaculum	7	3	80	0	5
Vesmír očami detí - vyhodnotenie	Trstená	3.5.2024	výtvarné umenie	regionálny	iné	OKS	160	0	70	0	50

Vesmír očami detí - vyhodnotenie	Námestovo	6.5.2024	výtvarné umenie	regionálny	iné	OKS	269	0	55	0	30
Vesmír očami detí - vyhodnotenie	Dolný Kubín	7.5.2024	výtvarné umenie	regionálny	iné	OKS	350	0	60	0	53
Deň slovenskej poézie a prózy	Vyšné Lapše (PL)	20.5.2024	umelecký prednes, hovorené slovo	medzinárodný	iné	partner	60	60	50	0	15
Vidiečanova Habovka	Habovka	7.-9.6.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	celoštátny	súťaž	OKS	260	0	200	0	140
Festival pod Pilskom a Babou horou	Sihelné	21.7.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	celoštátny	festival	OKS	148	0	400	0	125
Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec	2.-4.8.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	medzinárodný	festival	Obec Zuberec	1 200	300	7 000	5 000	1 500
Gajdovačka	Oravská Polhora	13.-15.9.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	medzinárodný	festival	Obec O. Polhora	85	25	300	0	85
Oravský mikrofón	OKS	25.10.2024	umelecký prednes, hovorené slovo	regionálny	súťaž	OKS	7	0	19	0	7
FILM FEST	Nižná	8.-9.11.2024	výtvarné umenie	regionálny	súťaž	OKS	15	0	62	0	30
ETNOFILM a tvorivá dielňa-drotárstvo	Dolný Kubín ZŠ M.Kukučina	12.11.2024	iná záujmová umelecká činnosť	regionálny	iné	KKS Čadca, OKS	24	0	24	0	24
Mladá slovenská poviedka	OKS	22.11.2024	literárna tvorba	celoštátny	súťaž	OKS	1	0	17	0	7
Kubínsky tanečný dom	OKS	30.11.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	OKS	11	0	40	18	0
Zimné večery - O ľudovej piesni	OKS	29.11.2024	tradičná ľudová kultúra, folklór	krajský	iné	OKS, CTK Detva	2	0	10	10	0
Vernisáž Vian P Krakow	Krakow	3.12.	výtvarné umenie	medzinárodný	súťaž	OKS	12	12	30	0	4
Vianočná pohľadnica - vernisáž a odovzdávanie ocenení	OKS	11.12.	výtvarné umenie	medzinárodný	súťaž	OKS	158	0	150	0	158
						Dokopy:	3 138	409	9 501	5 394	2 833

7.2 Tabuľka B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy

Názov výstavy	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Vernisáž	Organizátor	Vystavujúci spolu	Z toho	
								vystavujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
Vianočná pohľadnica	Towarzystwo Slowaków w Polsce,	1.1.- 31.1.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	304	19	120
Vianočná pohľadnica	Bratislavský hrad, Západná terasa	1.1.-9.1.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	324	12	500
Vianočná pohľadnica	Kultúrny dom Trstená	1.1.-31.1.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	339	1	254
Vianočná pohľadnica	Dom kultúry Námestovo	1.1.-31.1.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	374	2	406
Vianočná pohľadnica	OKS v Dolnom Kubíne	1.1.-31.1.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	402	2	208
Vianočná pohľadnica	RKS Bielsko-Biała, Poľsko	1.1.-31.1.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	256	25	109
Vianočná pohľadnica	KÚ Žilina	16.1. 29.2.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	250	2	160
Svätí patróni	Trstená	stála expozícia	priestorové plastiky	regionálny	nie	OKS	7	0	1200
Hudba Karpát	Oravská Polhora	stála expozícia	priestorové plastiky	medzinárodný	nie	OKS	5	0	3000
Z histórie dolnokubínskeho ochotníckeho divadla (1842 - 1956) - Rozpravy Jána Brodňanského	MsKS Dolný Kubín, foyer	2.2.-22.3.2024	divadlo	miestny	nie	OKS	0	0	480
Juraj Mazúr: Moja cesta-moje radosti	OKS v Dolnom Kubíne	9.2.2024-15.3.2024	výtvarné umenie	miestny	áno	OKS	1	0	260
AMFO 2023	Dom kultúry Nižná	18.3.-10.4.2024	fotografia	regionálny	nie	OKS	19	0	93
Výtvarné spektrum Oravy	OKS v Dolnom Kubíne	10.4.-7.5.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	OKS	12	0	78
AMFO Oravy	DONsP Dolný Kubín	1.5.-31.12.2024	fotografia	regionálny	nie	OKS	15	0	4375
Vesmír očami detí	Dom kultúry Námestovo	6.5.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	OKS	42	0	667

Vesmír očami detí	OKS v Dolnom Kubíne	7.5.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	OKS	39	0	64
Rozpravy Jána Brodňanského	MSKS Dolný Kubín	23.5.-23.9.2024	divadlo	celoštátny	nie	OKS	1	0	1200
Vesmír očami detí	Kultúrny dom Trstená	4.6.-28.6.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	OKS	48	0	529
Absolventi ZUŠ P.M. Bohúňa	OKS v Dolnom Kubíne	4.6.-28.6.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	ZUŠ P. M. Bohúňa	12	0	110
Najprv práca, potom zábava	Štefanov nad Oravou	8.7.-31.12.2024	priestorové plastiky	regionálny	nie	OKS	9	0	400
AMFO 2024	MSKS Dolný Kubín	22.7.-23.9.2024	fotografia	regionálny	nie	OKS	19	0	700
Kresby a maľby z večerného ateliéru	OKS v Dolnom Kubíne	16.10-20.11.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	OKS	10	0	180
Inšpirácie	OKS v Dolnom Kubíne	13.11.-6.12.2024	výtvarné umenie	regionálny	áno	Inšpirácie	15	0	320
Lepší čepiec než vrkoč	Zmeškalov dom	30.11.2024	priestorové plastiky	celoštátny	nie	OKS	1	0	28
Výstava Vianočná pohľadnica Krakow	Kultúrne centrum spolku Slovákov žijúcich v Poľsku	3.12-31.12.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	48	12	324
Výstava drevených sôch betlehem Park M.Kukučina	Park M. Kukučina, Dolný Kubín	3.12.-31.12.2024	priestorové plastiky	celoštátny	nie	OKS	7	0	1500
Výstava Vianočná pohľadnica Veličná	Kultúrny dom vo Veličnej	7.12.-9.12.2024	výtvarné umenie	regionálny	nie	OKS	56	0	524
Výstava Vianočná pohľadnica Námestovo	Dom kultúry	10.12.-31.12.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	OKS	51	0	496
Výstava Vianočná pohľadnica Dolný Kubín	OKS v Dolnom Kubíne	11.12.-31.12.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	áno	OKS	78	6	280
Výstava Vianočná pohľadnica Bratislava	Bratislavský hrad	16.12.-13.12.2024	výtvarné umenie	medzinárodný	nie	OKS	65	0	1000
						Dokopy:	2 809	81	19 565

7.3 Tabuľka C: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Oblasť	Názov podujatia	Forma	Charakter	Termín	Spolu stretnutí	Návštevníci spolu	Z toho návštevníci do 18 r.
nový cirkus	Sociálny cirkus	klubové stretnutie	miestny	jan - dec 2024	36	45	37
iná záujmová umelecká činnosť	Klub výšivky a ručných prác	klubové stretnutie	regionálny	jan - dec 2024	10	12	0
výtvarné umenie	Večerná škola kresby	klubové stretnutie	miestny	10.1.2024	12	15	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Kurz tradičnej keramiky	tvorivá dielňa	regionálny	13.1.2024	1	7	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Kurz tradičnej keramiky-glazovanie	tvorivá dielňa	regionálny	26.1.2024	1	7	0
fotografia	AMFO - konzultačný deň	tvorivá dielňa	regionálny	6.2.2024	1	30	0
fotografia	Vandrovania Oravou - fotografický workshop	tvorivá dielňa	regionálny	7.2.2024	1	15	10
tradičná ľudová kultúra, folklór	Kurz tradičnej keramiky	tvorivá dielňa	regionálny	17.2.2024	1	7	0
iná záujmová umelecká činnosť	Vandrovania Oravou - umelecký prednes	tvorivá dielňa	regionálny	20.2.2024	1	25	16
literárna tvorba	Vandrovania Oravou - tvorivé písanie	tvorivá dielňa	celoštátny	22.2.2024	1	17	2
tradičná ľudová kultúra, folklór	Kurz tradičnej keramiky	tvorivá dielňa	regionálny	23.2.2024	1	7	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovania Oravou - spracovanie ovčej priadze	tvorivá dielňa	miestny	1.3.2024	1	80	72
výtvarné umenie	Remeslo v ateliéri	tvorivá dielňa	miestny	8.3.2024	1	15	0
výtvarné umenie	Vandrovania Oravou - plstenie	tvorivá dielňa	regionálny	16.3.2024	1	15	0

výtvarné umenie	Vandrovanie oravou - výroba voskových obrúskov	tvorivá dielňa	regionálny	23.3.2024	1	20	5
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - cínovanie	tvorivá dielňa	miestny	13.4.2024	1	5	0
divadlo	Vandrovanie Oravou - divadelný workshop	tvorivá dielňa	regionálny	15.4.2024	1	32	28
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - trstenská keramika a práca s hlinou	tvorivá dielňa	regionálny	19.4.2024	1	62	62
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - spracovanie ovčej vlny	tvorivá dielňa	regionálny	19.4.2024	1	45	45
divadlo	Vandrovanie Oravou - divadelný workshop	tvorivá dielňa	regionálny	17.5.2024	1	32	28
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - trstenská keramika a práca s hlinou	tvorivá dielňa	regionálny	28.5.2024	1	139	134
tradičná ľudová kultúra, folklór	Remeslo na cestách - točenie na kruhu Párnica	tvorivá dielňa	regionálny	3.6.2024	1	22	22
tradičná ľudová kultúra, folklór	Remeslo v ateliéri	tvorivá dielňa	regionálny	5.6.2024	1	27	27
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - cínovanie	tvorivá dielňa	regionálny	14.6.2024	1	5	0
výtvarné umenie	Vandrovanie Oravou - Výtvarný plenér	tvorivá dielňa	regionálny	15.6.	1	10	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - ukážka tradičných ľudových nástrojov	tvorivá dielňa	regionálny	27.6.	1	120	80
nový cirkus	Leto v parku	tvorivá dielňa	celoštátny	3.7.-28.8.	7	1400	1300
tradičná ľudová kultúra, folklór	Letný tábor Zázrivá	tvorivá dielňa	miestny	23.7.-25.7.2024	3	28	28
tradičná ľudová kultúra, folklór	Remeslo v ateliéri	tvorivá dielňa	miestny	14.8.2024	1	5	5
OKS Dolný Kubín	Leto v OKS-letný tábor	tvorivá dielňa	miestny	19.-23-2024	1	25	25
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou -modrotlač pre deti	tvorivá dielňa	miestny	20.8.2024	1	25	25

tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou -kováčstvo pre deti	tvorivá dielňa	miestny	21.8.2024	1	25	25
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie Oravou - keramika pre deti	tvorivá dielňa	miestny	22.8.2024	1	25	25
tradičná ľudová kultúra, folklór	Gajdošská vandrovka	prednáška	medzinárodný	13.9.2024	1	180	160
tradičná ľudová kultúra, folklór	Gajdošská vandrovka	prednáška	medzinárodný	13.9.2024	1	180	160
tradičná ľudová kultúra, folklór	Remeslo na cestách	tvorivá dielňa	miestny	11.9.2024	1	54	27
výtvarné umenie	Vandrovanie Oravou - výtvarný plenér	tvorivá dielňa	regionálny	18.9.2024	1	6	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovanie ORAVOU- KURZ KERAMIKY	kurz	miestny	27.9.2024	1	4	0
fotografia	Vandrovanie Oravou - fotografia	tvorivá dielňa	miestny	7.10.2024	1	63	63
umelecký prednes, hovorené slovo	Vandrovanie Oravou - moderátor	tvorivá dielňa	regionálny	21.10.2024	1	28	22
výtvarné umenie	Remeslo v ateliéri pre deti v meste Dolný Kubín	tvorivá dielňa	miestny	12.10.2024	1	11	11
výtvarné umenie	Remeslo v ateliéri keramika	tvorivá dielňa	miestny	15.10.2024	1	14	14
iná záujmová umelecká činnosť	ETNOFILM a tvorivá dielňa- drotárstvo	tvorivá dielňa	regionálny	12.11.2024	1	22	22
iná záujmová umelecká činnosť	ETNOFILM a tvorivá dielňa- drotárstvo	tvorivá dielňa	regionálny	14.11.2024	1	22	22
tradičná ľudová kultúra, folklór	Remeslo na cestách	tvorivá dielňa	medzinárodný	15.11.2024	1	25	25
výtvarné umenie	Vandrovanie Oravou mokré plstenie	tvorivá dielňa	miestny	23.11.2024	1	5	0
literárna tvorba	Čítanie pod lampou / MSP, FPU	diskusia	regionálny	26.11.2024	1	27	18
literárna tvorba	Čítanie pod lampou / MSP, FPU	diskusia	regionálny	27.11.2024	1	24	16
výtvarné umenie	Vandrovanie Oravou ručný papier	tvorivá dielňa	miestny	27.11.2024	1	5	0

tradičná ľudová kultúra, folklór	Vzdelávacie podujatie ľudový spev	seminár	celoštátny	29.11.	1	8	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vzdelávacie podujatie tanec	seminár	celoštátny	30.11.	1	15	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vzdelávacie podujatie hudobná folkloristika	seminár	celoštátny	30.11.	1	13	5
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vzdelávacie podujatie odievanie	seminár	celoštátny	30.11.	1	9	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vzdelávacie podujatie ľudový spev	seminár	celoštátny	30.11.	1	12	0
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovania Oravou - betlehemska obchôdzka	prednáška	miestny	2.12.	1	150	80
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovania Oravou - betlehemska obchôdzka	prednáška	medzinárodný	3.12.	1	100	28
výtvarné umenie	Vandrovania Oravou - cínovanie	tvorivá dielňa	miestny	4.12.2024	1	10	0
literárna tvorba	Čítanie pod lampou / MSP, FPU	diskusia	regionálny	5.12	1	14	9
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovania Oravou - betlehemska obchôdzka	prednáška	celoštátny	11.12.	1	150	90
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovania Oravou - betlehemska obchôdzka	prednáška	miestny	13.12.2024	1	70	58
tradičná ľudová kultúra, folklór	Vandrovania Oravou - betlehemska obchôdzka	prednáška	miestny	14.12.2024	1	60	47
výtvarné umenie	Vandrovania Oravou ručný papier 2	tvorivá dielňa	miestny	17.12.2024	1	6	0
výtvarné umenie	Vandrovania Oravou keramika	tvorivá dielňa	miestny	18.12.2024	1	5	0
				Dokopy:	126	3 641	2 878

7.4 Tabuľka D: Edičná činnosť

Názov vydaného materiálu	typ materiálu	oblasť	forma	počet titulov
Mladá slovenská poviedka 2024	zborník	literatúra	väzba lepená	1
Gorali na Orave	CD a brožúra	folkor	lisované CD + brožúra so sponkovou väzbou	1

počet vytlačených publikácií
1150

počet tlačových správ
25

7.5 Tabuľka E: Projektová činnosť

Názov projektu	Charakteristika	Finančný zdroj	Schválenie	Žiadaná dotácia	Získaná dotácia	Zdroje zo ŽSK	Vlastné zdroje	Ostatné Sponzori	Rozpočet projektu	Realizácia	Vrátené
Vandrovanie Oravou	Cyklus vzdelávacích prednášok a workshopov z oblastí tradičnej kultúry Oravy určených predovšetkým pre žiakov základných škôl, pedagogických pracovníkov a širšiu verejnosť	FPU	podporený	10 240,00 €	9 500,00 €	4 451,75 €	1 223,50 €		15 175,25 €	áno	
Folklórne slávnosti pod Pilskom a babou horou	31. ročník festivalu Goralov a goralskej kultúry	FPU	podporený	10 200,00 €	7 000,00 €	785,00 €	1,83 €		7 786,83 €	áno	
Mladá slovenská poviedka	21. ročník celoštátnej literárnej súťaže	FPU	podporený	3 240,00 €	2 000,00 €	246,00 €	4,45 €		2 250,45 €	áno	
Kováčstvo na Orave	Vydanie odbornej a popularizačnej publikácie mapujúcej kováčske remeslo na Orave	FPU	podporený	4 960,00 €	4 960,00 €	334,75 €				áno	
Goralské CD	Vydanie hudobného CD - nahrávky tradičnej hudby z goralských obcí na Orave	FPU	podporený	7 700,00 €	6 000,00 €	577,50 €	1 058,90 €	1 550 €	9 186,40 €	áno	
Čo vieš o hviezdach - okr. kolo DK	Okresné kolo 34. ročníka postupovej vedomostnej a astronomickej súťaže	SÚH	podporený	367,00 €	367,00 €	0,00 €				áno	
Čo vieš o hviezdach - okr. kolo NO	Okresné kolo 34. ročníka postupovej vedomostnej a astronomickej súťaže	SÚH	podporený	- spolu s ČVOH DK, TS	- spolu s ČVOH DK, TS	0,00 €				áno	
Čo vieš o hviezdach - okr. kolo TS	Okresné kolo 34. ročníka postupovej vedomostnej a astronomickej súťaže	SÚH	podporený	- spolu s ČVOH DK, NO	- spolu s ČVOH DK, NO	0,00 €				áno	
Vesmír očami detí - okr. kolo DK	Okresné kolo 39. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže	SÚH	podporený	450,00 €	450,00 €	0,00 €				áno	
Vesmír očami detí - okr. kolo NO	Okresné kolo 39. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže	SÚH	podporený	450,00 €	450,00 €	0,00 €				áno	

Vesmír očami detí - okr. kolo TS	Okresné kolo 39. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže	SÚH	podporený	450,00 €	450,00 €	0,00 €				áno	
Vidiečanova Habovka RK	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru	NOC	podporený	2280	2 280,00 €	228,00€			1 698,55 €	áno	
Vidiečanova Habovka CK	Celoštátne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru	NOC	podporený	37 809,00 €	38 390,15 €	4 521,55 €	1 877,92 €	30,00 €	44 819,62 €	áno	
Hviezdoslavov Kubín	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých	NOC	podporený	1 700,00 €	1 356,00 €				1 356,00 €	áno	
Hviezdoslavov Kubín	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže divadiel poézie detí, mládeže a dospelých	NOC	podporený	2 740,00 €	2 643,00 €	250,00€			2 893,00 €	áno	
Zlatá priadka	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti	NOC	podporený		- spolu s HK div.poezie	- spolu s HK div.poezie				áno	
AMFO	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby	NOC	podporený	1 700,00 €	1 412,00 €	8,05€			1 420,05 €	áno	
CINEAMA	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby	NOC	podporený	1 270,00 €	1 163,00 €				1 014,67 €	áno	
Výtvarné spektrum	Regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby	NOC	podporený	1 350,00 €	1 133,00 €	83,00€			1 216,00 €	áno	
FilmFest	Celoštátny festival a súťaž nekomerčných filmov	FPU	nepodporený	3 542,00 €	0,00 €					nie	
Vianočná výstava	Medzinárodná výtvarná súťaž detí a žiakov	Nadácia SLSP	nepodporený	3 150,00 €	0,00 €					nie	
	Dokopy:	3 zdroje	19 podporených	93 598 €	69 567,15 €	11 485,6 €	4 166,6 €	1 580 €	88 816,82 €	19	0 €

7.6 Tabuľka F: Ostatné

Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční		
p.č.	Názov partnera	krajina
1	Sihelné	SK
2	Oravská Polhora	SK
3	Párnica	SK
4	Veličná	SK
5	Zuberec	SK
6	Novoť	SK
7	Oravský Biely Potok	SK
8	Habovka	SK
9	Dolný Kubín	SK
10	Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej	Poľsko
11	Gminny Ośrodek Kultury "Promyk"	Poľsko
12	Krajská hvezdáreň v Žiline	SK
13	Oravská knižnica A. Habovštiaka	SK
14	Oravské múzeum P.O.Hviezdoslava	SK
15	Oravská galéria	SK
16	Dom kultúry Námestovo	SK
17	Matica slovenská	SK
18	Spolok slovenských spisovateľov v Bratislave	SK
19	Edukos	SK
20	OZ Spectaculum	SK
21	OZ Lipy	SK
22	OZ Plameniaky	SK
23	OZ Beliana	SK
24	OZ Krpčiky	SK
25	Fotoklub Orava	SK
26	Mladí Info Dolný Kubín	SK
27	Národné osvetové centrum	SK
28	Cech slovenských gajdošov	SK
29	ZUŠ Petra Michala Bohúňa, DK	SK
30	ZUŠ I. Ballu, DK	SK

31	OZ Krajší Kubín	SK
32	Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín	SK
33	Kaviareň a cukráreň u Bencúrov	SK
34	AGROVEX Novoť, družstvo	SK
35	Callo zmrzlina	SK
36	TV DK	SK
37	Dom kultúry Uherský brod	Česko
38	Spolok Slovákov v Poľsku	Poľsko
39	Liptovské kultúrne stredisko	SK
40	Turčianske kultúrne stredisko	SK
41	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	SK
42	Kysucké kultúrne stredisko	SK
43	Domov sociálnych služieb Dolný Kubín	SK
44	Kaštieľ Kubínyi	SK
45	Trstená	SK
46	Nižná	SK
47	Konzervatórium Žilina	SK
48	Centrum sociálnych služieb v Dolnom Kubíne	SK
49	Nestor Zázrivá	SK
50	Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove	SK
51	Konzervatórium Banská Bystrica	SK
52	Rada mládeže Žilinského kraja	SK
53	Centrum pro podporu podnikání a zaměstnanosti	Česko
54	FUNDACJA LAJA	Poľsko
55	Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií	SK
56	Kemp Tília Gäcel'	SK
57	Patašpička	Česko
58	MSKS Tvrdošín	SK
59	ZŠ Babín	SK
60	Slovenský literárny ústav Matice slovenskej v Martine	SK
61	Spojená škola Nižná	SK

Sponzori			
p.č.	Názov sponzora	Forma sponzorstva	Podujatie
1	BL, s.r.o.	finančné	200€ Summer Time Music

Najvýznamnejšie realizované podujatia		
p.č.	Názov podujatia	Miesto realizácie
1	Vidiečanova Habovka celoštátne kolo	Habovka
2	Gajdovačka - 24. ročník medzinárodného festivalu	Or. Polhora
3	48. Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec
4	31. Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Sihelné
5	4. ročník Summer Time Music	Dolný Kubín
6	Filmfest	Nižná
7	Leto v parku	Dolný Kubín
8	21. Mladá slovenská poviedka	Dolný Kubín
9	Oravské javisko	Námestovo
10	Tanečný dom	Dolný Kubín

7.7 Tabuľka G: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy

	Riadok	Spolu
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)	1	273 059,94
transfery, granty, dary a príspevky spolu	2	259 768,78
transfery	3	0
zo štátneho rozpočtu	3	0
z rozpočtu VUC	4	185 915,78
z rozpočtu obce	5	500,00
od iných subjektov	6	73 353,00
z rozpočtu EU	7	0
granty (dotácie)	8	0
tuzemské granty spolu	8	0
z toho z kapitoly MK SR	9	0
zahraničné granty spolu	10	0
z toho z programov EU	11	0
mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou (reklama...))	12	0
z toho		
ostatné príjmy	13	2 011,86
výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)	14	11 279,30
z toho		
zo vstupného	15	225,00
z predaja tovarov	16	132,50
z predaja služieb	17	10 921,80
z prenájmu	18	0
v tom		
Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)	19	279 315,37
náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)	20	34 615,98
služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21	31 560,00
OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22	120,00
ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné. atd'.)	23	2 935,98
v tom		
mzdové náklady (bez OON)	24	91 174,65
náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody	25	34 518,04
náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)	26	0
služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady	27	117 239,86
z toho		
nájom priestorov	28	1 100,00
nájom techniky	29	0
Odpisy	30	1 766,84
ostatné prevádzkové náklady	31	0
v tom		
Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu	32	0
v tom		
hmotný majetok	33	0
nehmotný majetok	34	0

7.8 Tabuľka H: Personálne

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)				
		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a		
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	164	93
v tom	zamestnanci zabezpečujúci KOČ v pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	7	6
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	6	5
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	4	2
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	148	80
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	5	5
zamestnanci z riadku 2		7	7	6
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	6	5
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	1	1
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	0	0
Z toho	odborní pracovníci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	6,5	5
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		12	1071	1017
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) — odborného pracovníka (z riadku 11)		13	1228	1166

*Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

7.9 Tabuľka I: Ekonomika ostatné

Daň z nehnuteľnosti				
Objekt	Predpísaná daň (ročná)	zníženie dane v %	oslobodenie od dane	poznámka
budova OKS	4,62	x	nie	

Motorové vozidlá														
druh motor. vozidla podľa TP	továrenská značka	typ vozidla	ŠPZ	číslo TP	číslo karosérie	farba	rok výroby	obsah (cm ³)	výkon (kW)	celková hmotnosť (kg)	počet miest na sedenie	palivo	účel použitia	počet najazdených km za rok
M1	Renault	e2*2001/ 116*0379*34	DK801BF	PH470074	VF1JZ10B651141411	hnedá metalíza svetlá	2014	1461	81	1628	7	NM	služobné	8070