

**ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO**



DESIGN MANUÁL

# OBSAH



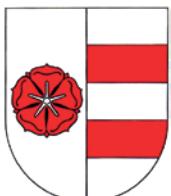
<b>1 /</b>	SYMBOLIKA LOGOTYPU	3
<b>2 /</b>	VARIANTY LOGOTYPU	4
<b>3 /</b>	FAREBNOSŤ	5
<b>4 /</b>	DOPLNKOVÉ FARBY	6
<b>5 /</b>	ČIERNO-BIELE VERZIE	7 / 8
<b>6 /</b>	OCHRANNÁ ZÓNA	9 / 10
<b>7 /</b>	NESPRÁVNE POUŽITIE LOGA	11 / 12
<b>8 /</b>	SPRÁVNE POUŽITIE LOGA	13 / 14
<b>9 /</b>	PÍSMO	15 / 16

# 1 / SYMBOLIKA LOGOTYPU

3

Logo vychádza z **obrysu súčasnej mapy** regiónu Orava a jej **okresných miest**.

**4 farby** sú kombináciou farebnosti ich erbov.



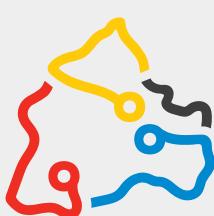
Dolný Kubín – červená a biela



Námestovo – čierna a žltá



Tvrdošín – modrá a žltá



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

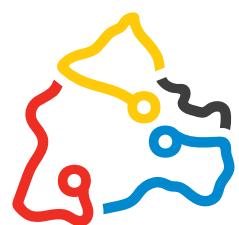


## 2 / VARIANTY LOGOTYPU

4

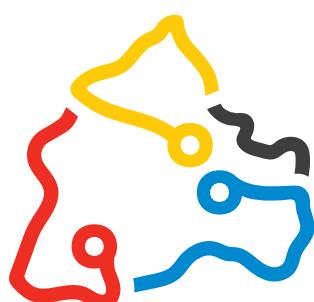


HORIZONTÁLNA VERZIA



VERTIKÁLNA VERZIA

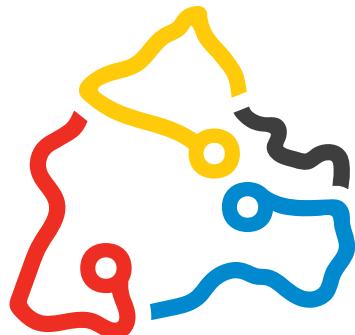
ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



LOGO BEZ PÍSMA

## 3 / FAREBNOSŤ

5



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

**CMYK**  
0 / 20 / 100 / 0

**RGB**  
255 / 203 / 0

#  
ffcb00

**PANTONE**  
7548 C

**CMYK**  
100 / 30 / 0 / 0

**RGB**  
0 / 128 / 201

#  
0080c9

**PANTONE**  
7460 C

**CMYK**  
0 / 95 / 100 / 0

**RGB**  
228 / 35 / 19

#  
e42313

**PANTONE**  
485 C

**CMYK**  
0 / 0 / 0 / 90

**RGB**  
60 / 60 / 59

#  
3c3c3b

**PANTONE**  
BLACK 7 C

# 4 / DOPLINKOVÉ FARBY

6

Doplňkové farby sa **nesmú používať vo farebnosti logotypu**.

Sú určené ako doplnkové farby v ostatných grafických materiáloch.

<b>CMYK</b>	3 / 1 / 50 / 0
<b>RGB</b>	253 / 242 / 155
#	fdf29b

<b>CMYK</b>	60 / 15 / 0 / 0
<b>RGB</b>	102 / 178 / 228
#	66b2e4

<b>CMYK</b>	0 / 55 / 70 / 0
<b>RGB</b>	242 / 139 / 82
WEB	f28b52

<b>CMYK</b>	0 / 0 / 0 / 35
<b>RGB</b>	188 / 188 / 188
#	bcbcbc

<b>CMYK</b>	0 / 8 / 90 / 0
<b>RGB</b>	255 / 225 / 17
#	ffe111

<b>CMYK</b>	85 / 25 / 0 / 0
<b>RGB</b>	0 / 145 / 211
#	0091d3

<b>CMYK</b>	0 / 80 / 87 / 0
<b>RGB</b>	233 / 79 / 42
#	e94f2a

<b>CMYK</b>	0 / 0 / 0 / 50
<b>RGB</b>	157 / 157 / 156
#	9d9d9c

<b>CMYK</b>	11 / 16 / 80 / 0
<b>RGB</b>	234 / 204 / 71
#	eacc47

<b>CMYK</b>	100 / 50 / 7 / 0
<b>RGB</b>	0 / 105 / 172
#	0069ac

<b>CMYK</b>	20 / 95 / 100 / 0
<b>RGB</b>	198 / 42 / 27
#	c62a1b

<b>CMYK</b>	0 / 0 / 0 / 70
<b>RGB</b>	112 / 111 / 111
#	706f6f

<b>CMYK</b>	0 / 40 / 90 / 0
<b>RGB</b>	247 / 168 / 35
#	f7a823

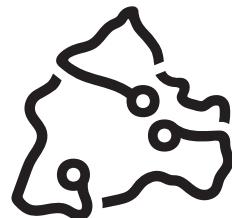
<b>CMYK</b>	79 / 64 / 0 / 20
<b>RGB</b>	67 / 82 / 145
#	435291

<b>CMYK</b>	10 / 94 / 30 / 20
<b>RGB</b>	184 / 35 / 91
#	b8235b

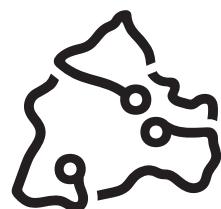
<b>CMYK</b>	0 / 0 / 0 / 90
<b>RGB</b>	60 / 60 / 59
#	3c3c3b

## 5 / ČIERNO-BIELE VERZIE

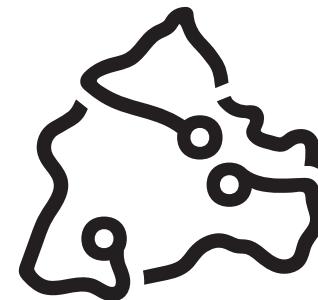
7



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



Logo je možné použiť aj v odtieňoch šedej farby. Svetlejšie verzie pod 30 % čiernej farby sa používajú ako slepotlač, alebo ako doplnok na pozadí a pod.

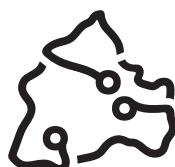
100 %

70 %

50 %

30 %

15 %



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

# 5 / ČIERNO-BIELE VERZIE

8



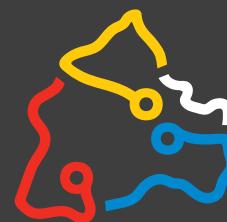
ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



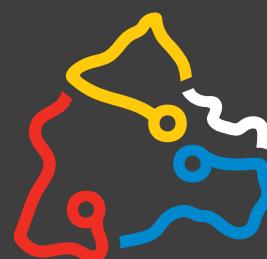
ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

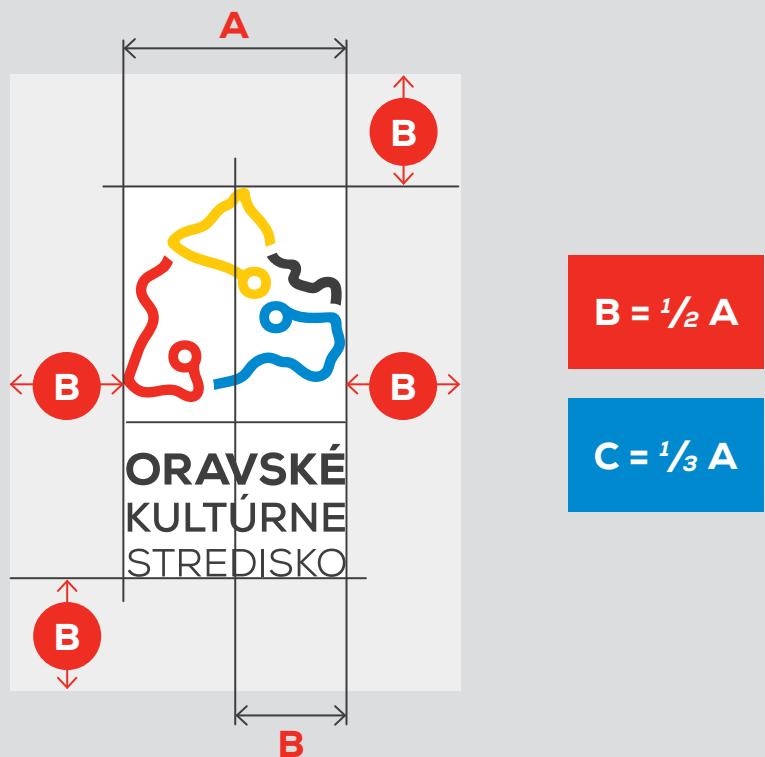
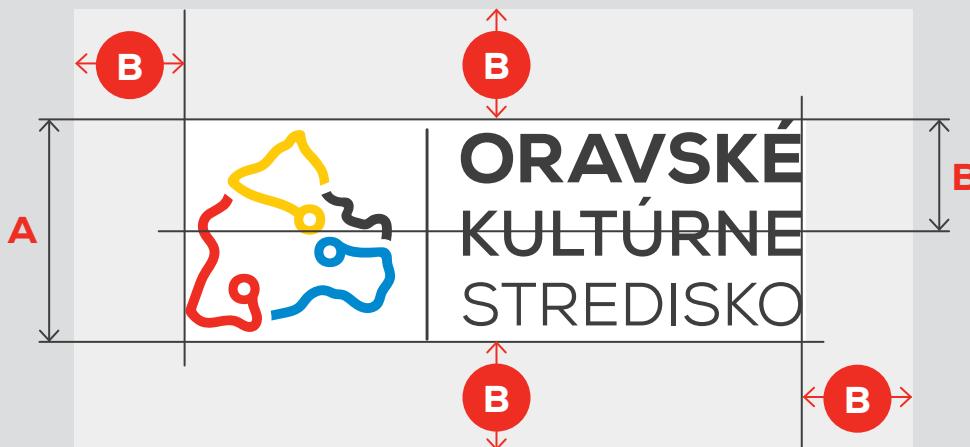


ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO



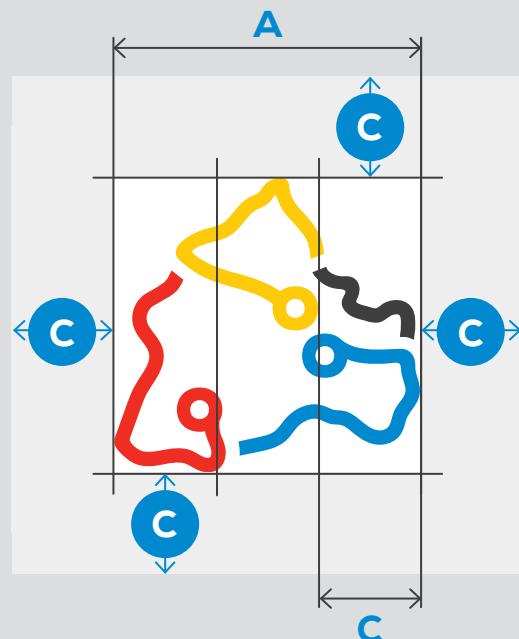
# 6 / OCHRANNÁ ZÓNA

9



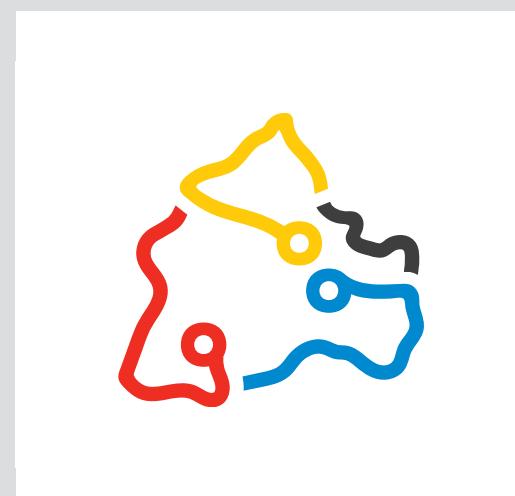
$$B = \frac{1}{2} A$$

$$C = \frac{1}{3} A$$



# 6 / OCHRANNÁ ZÓNA

10



# 7 / NESPRÁVNE POUŽITIE LOGA

11

Logo sa **nesmie proporčne deformovať, otáčať a akokoľvek modifikovať**.

Na svetlom pozadí je **akokoľvek zmena farebnosti zakázana**,

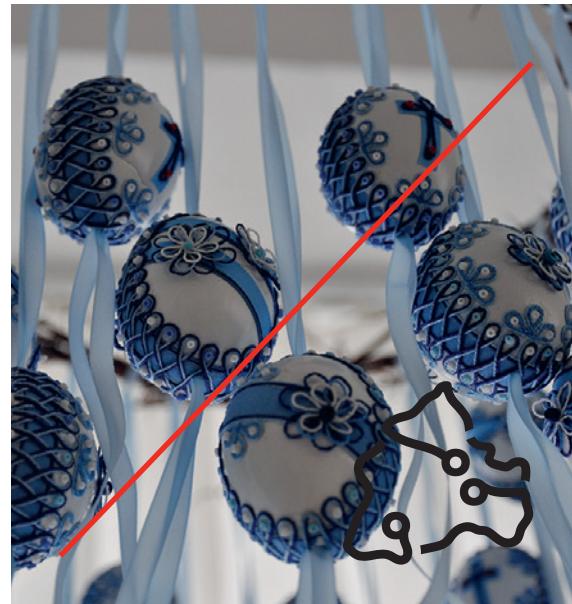
na farebnom pozadí sa **nesmie používať farebná verzia**.



# 7 / NESPRÁVNE POUŽITIE LOGA

12

Logo sa **nesmie použiť na rušivom pozadí, kde sa strácajú obrys loga a jeho farebnosť**.



# 8 / SPRÁVNE POUŽITIE LOGA

13

**Farebná verzia** loga sa používa na bielom podklade (treba zachovať ochrannú zónu).

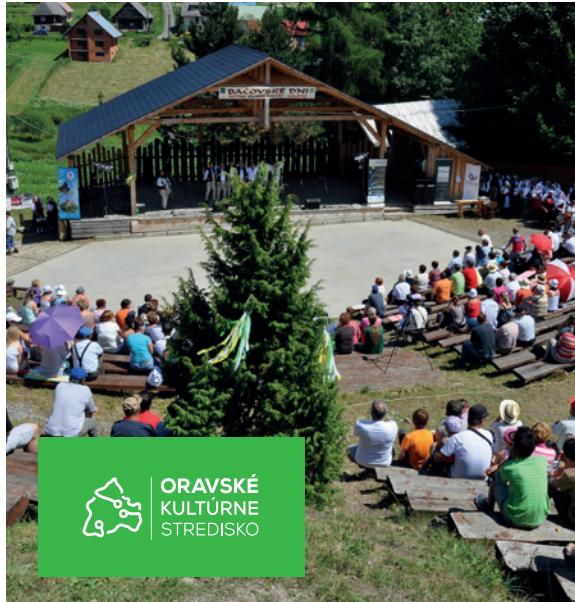
Výnimkou môže byť svetlé jednoliate pozadie, alebo farebný podklad ztlfmený **do 10 % farby**.



# 8 / SPRÁVNE POUŽITIE LOGA

14

**Čierno-biele verzie** môžeme použiť na pozadie akejkoľvek farby alebo jednoliateho pozadia na fotke. Logo musí byť **dobre čitateľné, nesmie splívať s pozadím.**



## NADPISY – CLAIM / **Nexa**

**Nexa Heavy**

**Nexa Regular**

**Nexa Bold**

**Nexa Light**

## ZÁKLADNÝ TEXT / **Calibri**

Light / Light Italic

Lorem ipsum dolor sit amet,  
in soluta dicunt patrioque per,  
in soluta latine eleifend his.  
Per no nonumy mediocrem, vel te  
libris luptatum. Has ex amet quas  
habemus, an interpretaris eam.

*Graeci contentiones cu his, ea pro  
altera necessitatibus. No nullam  
deserunt eos.*

Regular / Italic

Lorem ipsum dolor sit amet,  
in soluta dicunt patrioque per,  
in soluta latine eleifend his.  
Per no nonumy mediocrem, vel te  
libris luptatum. Has ex amet quas,  
an quando interpretaris eam.

*Graeci contentiones cu his, ea pro  
altera necessitatibus. No nullam  
deserunt eos.*

**Bold / Bold Italic**

**Per no nonumy mediocrem, vel te  
libris luptatum. Has ex amet quas,  
an quando interpretaris eam.**

***Graeci contentiones cu his, ea pro  
altera necessitatibus. No nullam  
deserunt eos.***

# 22. ročník folklórnych slávností

*Lorem ipsum dolor sit amet, per id amet tale erro-  
ribus, tritani virtute laboramus duo ea, quem per-  
petua quaerendum no his.*

Melius adolescens incorrupte ne pri, usu id sint nihil reprehendunt. Mel vero fugit iracundia an, mei melius dignissim an, sea te vero molllis eripuit. Utinam vivendum deseruisse qui ei. Purto democritum disputationi eam ex.

Et clita animal comprehensam qui, sea cu propriae philosophia. Per in nominati suavitate, sonet animal moderatius no duo, quem suas tamquam quo te. Te admodum voluptaria duo, sit ridens docendi officiis ea. Vim an nemore delicata. Eos eu vocent ornatus theophrastus, tollit veniam sadipscing at duo.

(UKÁŽKY POUŽITIA TEXTU A DOPLKOVÝCH FARIEB)

## Hájnikova žena

Pozdrav

Pozdravujem vás, lesy, hory,  
z tej duše pozdravujem vás!  
Čo mrcha svet v nás skvári,  
zmorí, zrak jeho urknul,  
zmánila lož, ohlušila presila:  
vy k žitiu priviedete zas,  
vy vzkriesite, vy zotavíte,  
z jatrivých vyliečíte rán,  
v opravdu priamom, bratskom  
cite otvoriac lono dokorán,  
a srdečnosť kde odveká,  
kde nikdy nevyspela zrada,  
bez dotazu, kto on, čo hľadá,  
na lono to, hľa, v objem sladký  
ramenom láskyplnej matky  
pritúliač verne človeka...  
Len okamih tam pobudnutia:  
už mŕtvie bôľ, už slabnú putá,  
zrak čistí sa, tlak voľneje,  
i ožívujú nádeje...

*Pavol Országh-Hviezdoslav*

DESIGN MANUÁL / v.01 / 2021



**ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO**

**ORAVSKÉ KULTÚRNE STREDISKO**

Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín

[www.okstredisko.sk](http://www.okstredisko.sk)

