



**ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO**

Správa

o činnosti a hospodárení Oravského
kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

za rok 2022



**ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO**



**ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ**

FEBRUÁR 2023

Obsah

1. Úvod	3
1.1 Poslanie inštitúcie:.....	3
2. Plnenie prioritných úloh v roku 2022	5
2.1 Odborná činnosť.....	5
2.1.1 Úcta k tradičnému	5
2.1.2 Rozvoj súčasného	6
2.1.3 Poznávanie a poznanie	8
2.1.4 Kooperácia, partnerstvá a prezentácia.....	8
2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka.....	10
2.2.1 Finančná udržateľnosť	10
2.2.2 Priestory a vybavenie	10
2.3 Manažment a riadenie ľudských zdrojov.....	11
2.3.1 Prevádzka a zamestnanci.....	11
3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity	12
3.1 Vzdelávacie projekty.....	13
4. Záujmová umelecká činnosť	15
4.1 Folklorizmus.....	15
4.2 Hudba	17
4.3 Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské i dospelé.....	18
4.4 Umelecký prednes, divadlo poézie.....	21
4.5 Literatúra	22
4.6 Rétorika	22
4.7 Výtvarníctvo a vizuálne umenie (fotografia a video).....	23
4.7.1 Výstavy.....	23
4.8 Nový cirkus	24
5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2023.....	25
5.1 Vízia	25
5.2 Poslanie	25
5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele	25
5.3.1 Hospodárenie, majetok a prevádzka.....	25
5.3.2 Personálny manažment a ľudské zdroje.....	26
5.3.3 Odborná činnosť	26

6.	Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2022.....	27
6.1	VÚC Žilina.....	27
6.2	OKS vlastné prostriedky.....	27
6.3	Od ostatných subjektov VS.....	28
6.4	Od Ministerstva kultúry SR.....	28
6.5	Od – iné zdroje	29
6.6	Od – iné zdroje zo zahraničia.....	29
6.7	Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií	30
6.8	Prehľad podporených projektov a dotácií, ale nerealizovaných	31
6.9	Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:.....	31
6.10	Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.....	32
6.11	Bilancia aktív a pasív.....	33
6.12	Záver.....	34
6.12.1	Zdôvodnenie záporného hospodárskeho výsledku.....	35
7.	Prílohy.....	36
7.1	Tabuľka A: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia	36
7.2	Tabuľka B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy	40
7.3	Tabuľka C: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity	42
7.4	Tabuľka D: Edičná činnosť	44
7.5	Tabuľka E: Projektová činnosť	46
7.6	Tabuľka F: Ostatné.....	48
7.7	Tabuľka G: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy.....	50
7.8	Tabuľka H: Personálne.....	51
7.9	Tabuľka I: Ekonomika ostatné	52

1. Úvod

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne (OKS) vzniklo v roku 1953 na základe Osvetového zákona a v súčasnosti je jednou z dvadsiatich dvoch kultúrnych príspevkových organizácii Žilinského samosprávneho kraja. Za toto obdobie aktívneho pôsobenia v oblasti miestnej a regionálnej kultúry sa etablovalo na inštitúciu s vysokým odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností. Inštitúcia realizuje významné aktivity a projekty s medzinárodným rozsahom i dosahom a vytvára vhodné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti.

Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne ako príspevková kultúrna organizácia Žilinského samosprávneho kraja realizuje kultúrno-osvetovú a vzdelávaciu činnosť v rámci svojej územnej pôsobnosti. Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je jeho hlavným poslaním vytvárať podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávať kultúrne symboly regiónu a zabezpečovať kultúrne a vzdelávacie aktivity pre široký okruh občanov. V rámci finančných a personálnych možností a v súlade so zriaďovacou listinou zabezpečuje kultúrno-osvetovú činnosť v regióne Orava (okresy Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo), prezentuje sa i v rámci Slovenska a zahraničia a vytvára podmienky pre rozvoj miestnej kultúry v jej najširších podobách a polohách.

Pri svojej činnosti vychádza z miestnych a regionálnych kultúrnych, sociálnych i demografických špecifik, ktoré determinujú činnosť i poslanie inštitúcie. Vychádzajú i z priestorových a personálnych možností, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti reflektujúc dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, ako aj následných reflexií na celú činnosť.

1.1 Poslanie inštitúcie:

Zachovávať a podporovať regionálnu kultúrnu rôznorodosť, vytvárať vhodné a dostatočné podmienky pre rozvoj miestnej kultúry, napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby, poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.

Udržiavať dynamiku rozličných, tradičných i aktuálnych kultúrnych prejavov i so zameraním na kultúrny turizmus a kreatívny priemysel ako významné atribúty rozvoja a zvýšenia atraktívnosti regiónu.

Zlepšovať kvalitu života obyvateľov regiónu, zvýšiť jeho atraktivitu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní jej kultúrnych špecifik, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

Budovať regionálnu a lokálnu kultúrnu identitu a zvyšovať aktívnu participáciu obyvateľov na kultúre.

Vytvárať a podporovať fungujúce partnerstvá s rôznymi relevantnými jednotlivcami aj organizáciami v regióne, ako aj s podobnými strediskami v iných regiónoch na Slovensku aj v zahraničí.

Cieľom našich snáh a aktivít bolo aj v roku 2022 pôsobiť ako odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrum pre neprofesionálnu kultúru v regióne, s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia, ako aj na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí a služieb. Oravské kultúrne stredisko ako inštitúcia s odborným kreditom, tradíciou, systematickosťou a koncepcnosťou pri uchovávaní, sprístupňovaní a zveľaďovaní tradičných i súčasných kultúrnych hodnôt a symbolov identifikujúcich región a jeho komunity, ako i pri šírení nových vedomostí a zručností, mala k tomu všetky predpoklady. Pandémia spojená s vírusom SARS-CoV-2 na začiatku roka ešte doznievala, ale našťastie sa kultúrna činnosť už na konci februára mohla rozbehnúť a viac-menej postupovať bez zábran. „Bez zábran“ bola aj téma letnej sezóny, keďže veľmi veľa subjektov mohla po

dlhej dobe niečo spraviť a to sa odrazilo na veľmi veľkom počte podujatí a aktivít, často na úkor organizačného času a hlavne divákov / participantov podujatí, ktorí mali toľko možností, že podujatia bolo náročné zaplniť. Vďaka viacerým novým zamestnancom OKS (ktorí mali veľa sily, vášne a motivácie) sa nám aj pri všetkých ťažkostiach podarilo zorganizovať veľké množstvo podujatí a aj keď sa občas vyskytli drobné nedostatky, celková spätná väzba od partnerov, účinkujúcich aj divákov bola výnimočne povzbudivá.

Svoje poslanie sme v roku 2022 naplňali najmä:

- Vyhľadávaním, zachovávaním, sprístupňovaním, inventarizáciou, dokumentáciou, šírením, ochranou, rozvojom a tvorivým využívaním kultúrneho dedičstva.
- Systematickou podporou a rozvojom rozličných foriem záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej a remeselnej tvorby.
- Hľadaním, podporou a využívaním kultúrnych zdrojov, potenciálu a kreativity, ako i účelnou prezentáciou a propagáciou kultúry a kultúrnych produktov doma i v zahraničí.
- Realizáciou vzdelávacích, prezentačných a súťažných podujatí v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a zabezpečovaním postupových súťaží a prehliadok v systéme záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.
- Podporou činností kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, formovaním kultúrnych potrieb a dopytu po kultúre.
- Rozvojom kultúrnej identity a medzikultúrneho dialógu, neformálnym vzdelávaním v oblasti kultúry a prevencie negatívnych spoločenských javov a realizáciou vzdelávacích a voľnočasových aktivít vo všetkých oblastiach poznania.
- Vyhľadávaním, zberom šírením informácií a informačných databáz o aktuálnom stave a vývoji v oblasti kultúry.
- Spoluprácou, metodickou a poradenskou činnosťou v oblasti miestnej a regionálnej kultúry a koordinovaním rozvoja kultúry v regióne.
- Vytváraním partnerstiev a vhodných podmienok pre prezentáciu kultúrnych hodnôt na Orave, mimo región v rámci Slovenska i v zahraničí - prezentáciou a propagáciou kultúrneho potenciálu.
- Edičnou, vydavateľskou, spomedkovateľskou, agentúrnou i ďalšími, i komerčnými činnosťami a službami v oblasti kultúry, kultúrneho turizmu, cestovného ruchu a kreatívneho priemyslu.

2. Plnenie prioritných úloh v roku 2022

Rok 2022 bol pre OKS rokom resuscitácie, inovácie a hľadania vhodného smerovania. Niektoré väčšie zmeny začali už koncom roka 2021, ale skrz koronu a miernejšiu implementáciu sa naplno a viditeľne prejavili až v roku 22. Revolúcia vychádzala zvnútra – keďže sa za veľmi krátky čas vymenila veľká časť zamestnancov, nutne sa zmenili aj aktivity a spôsob práce strediska. Za hlavnú hodnotu sme si určili ľudskosť, a kultúru či umenie, ktoré šírimo, sme v rámci možnosti vyberali kritickejšie tak, aby mali v sebe krásu, myšlienku, a kde sa to vyžaduje, aj spojitosť s autentickou históriou. Rozhodli sme sa, že ako kultúrna inštitúcia nesmieme iba nasledovať prvoplánové programy a uspokojovať obecné slávnosti – ale mali by sme určovať vlastný umelecký smer, prinášať pridanú hodnotu a inováciu – alebo práve naopak – zabezpečiť úprimnú snímku života z minulosti.

Samozrejme, s takmer 70-ročnou históriou je na našu inštitúciu kladených veľa požiadaviek a zodpovednosti, ku ktorým máme plný rešpekt a ku ktorým pristupujeme s úctou a pokorou. Nadviazanie na tradície v našom regióne je jedinou prirodzenou cestou a preto aj gro aktivít je postavených na úspešných festivaloch a dlhoročných súťažiach.

Plnenie úloh, činnosť i poslanie organizácie vychádzalo z reálnych priestorových, personálnych a finančných možností, ako i z pomeru úspešnosti získavania mimorozpočtových zdrojov, najmä z grantov. Podstatným determinantom boli i miestne a regionálne kultúrne, sociálne a demografické špecifiká regiónu. Stredisko vychádzalo z reflexie na napĺňanie kultúrnych potrieb obyvateľov Oravy a návštevníkov regiónu, z reflexie na dopyt po jednotlivých kultúrnych produktoch, z preferencie jednotlivých žánrov záujmovej umeleckej činnosti, zo spoznávania reakcií na kultúrne ponuky subjektov v oblasti kultúrneho trhu v rozličných rovinách aktivít. Vychádzalo i z referencií na realizované projekty, z aktuálnych i pripravovaných vízií, akcentujúcich výhľadové strategické ciele organizácie, ako i špecifické ciele najmä v oblasti odborných činností tak, ako boli identifikované v projekte rozvoja inštitúcie. Primárny dôraz sme kládli na kvalitu ponúkaných produktov a ich spájanie do väčších, zmysluplných celkov, projektov.

Činnosť bola realizovaná v zmysle dlhodobej profilácie inštitúcie s dôrazom na odborné, programové a vzdelávacie funkcie, i s dôrazom na hospodárnosť a finančnú i obsahovú udržateľnosť, na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí pre verejnosť. Oravské kultúrne stredisko udržiava vysoký kredit a aktualizuje možnosti pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti voľnočasového vzdelávania a poznania i tvorby kultúrnych hodnôt.

Prioritné úlohy OKS sa dajú rozdeliť podľa viacerých kritérií a veľa z nich má aj tak presahy do ďalších, pretože všetko so všetkým súvisí. Naším cieľom je zabezpečiť holistické prepojenie viacerých druhov umenia so vzdelávaním, aby sa to prepájalo do jedného celku a prispievalo k jednému cieľu – duchovnému obohateniu. Pre účely zrozumiteľnej sumarizácie sme aktivity rozdelili nasledovne:

2.1 Odborná činnosť

2.1.1 Úcta k tradičnému

Vyhľadávanie, dokumentovanie, inventarizácia, uchovávanie, zveľadovanie, šírenie, účelná prezentácia a podpora regionálneho kultúrneho dedičstva, kultúrnych symbolov regiónu, tradičných podôb, foriem a prejavov lokálnej kultúry s dôrazom na najvýraznejšie kultúrne fenomény zapísané i ašpirujúce na zápis do národného i celosvetového zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Oravské kultúrne stredisko sa dlhodobo vo svojej odbornej činnosti orientuje na realizáciu kultúrnych produktov inovatívne prezentujúcich a propagujúcich podstatné kultúrne atribúty regiónu, tradičné kultúrne symboly

Oravy, región charakterizujúce fenomény, uplatniteľné i prierezovo a generujúce nové možnosti. Táto oblasť patrí medzi dominujúce a kritické pri napĺňaní poslania inštitúcie.

Podroháčske folklórne slávnosti

V pozícií spoluorganizátora sa Oravské kultúrne stredisko podieľalo na prípravách najstaršieho a zároveň jedného z najväčších festivalov na Slovensku s názvom Podroháčske folklórne slávnosti. 46. ročník prebiehal v dňoch 5. - 7. augusta v obci Zuberec - Brestová. OKS zastrešovalo dve programované pásma, v ktorých sa predstavili folklórne zoskupenia regiónu, ako aj držiteľia zlatých pasiem z regionálneho kola súťaže hudobného folklóru Vidiečanova Habovka.

Bačovské dni

V roku 2022 sa Oravské kultúrne stredisko podieľalo na organizácii už 21. ročníka medzinárodného festivalu Bačovské dni, ktorý je festivalom podôb valašskej kultúry. Obsahom festivalu bola najmä prezentácia pastierskeho života a ich kultúry. Súčasťou podujatia bol aj jarmok tradičných remesiel, či rôzne súťaže (v práskaní bičom, o najchutnejší syrový výrobok a pod.). Program zakončili folkloristi z regiónu, ako aj zahraniční hostia z Poľska a Českej republiky.

Gajdovačka

22. ročník gajdošského festivalu, v rámci ktorého sa stretli gajdoši zo Slovenska, ale aj z 12 ďalších krajín Európy. Cieľom festivalu je združiť gajdošov, ktorí si medzi sebou vymieňajú najnovšie poznatky a skúsenosti. Festival zároveň prináša širokej verejnosti poznatok o gajdošskej kultúre, jej pôvode, ako aj o samotnom kultúrnom zážitku, ktorý gajdoši prinášajú prostredníctvom koncertov naprieč Oravou (Oravská Polhora, Sihelné, Námestovo, Or. hrad, vrch Babej hory). Súčasťou festivalu sú už tradične súťaže O Zboroňovu nôtu a Tak spievala moja babka. Zosnulých nositeľov tradícií si gajdoši uctili na cintoríne v obci Oravská Polhora, Rabča a Sihelné.

Folklórny festival pod Pilskom a Babou horou

Folklórny festival beskydských goralov sa v obci Sihelné uskutočnil už po 29-ty krát. Súčasťou programu boli goralské zoskupenia zo Zamaguria, Oravy ale aj hostia z Poľska či Českej republiky. Program obohatila aj tanečná škola pod vedením skúseného lektora. Podujatie dozdobili svojou prezentáciou aj remeselníci. Hlavná pozornosť festivalu bola orientovaná na mladšiu generáciu s cieľom uchovávanía kultúry beskydských goralov.

2.1.2 Rozvoj súčasného

Tvorba a prezentácia pôvodných i súčasných a aktuálnych kultúrnych hodnôt. Podpora a rozvoj umeleckej tvorby a tvorivosti, aktérov a miestnych kultúrnych lídrov.

Letná škola hudby

Jedna z najhodnotnejších aktivít v súčasnom umení, do ktorých sa OKS zapojilo sú interpretačné kurzy Letná škola hudby – Summer Time Music. Jej účastníci sa môžu celý týždeň uprostred prírody venovať iba hudbe a učiť sa od špičky umelcov Česka aj Slovenska. Po individuálnych hodinách sa žiaci zapájajú do hromadných workshopov, jam sessions aj prípravy na vlastný prezentačný koncert. Vníká kreatívna atmosféra a budujú sa dlhodobé partnerstvá.

Oravské divadelné dni

Aj v tomto roku prebehol konfrontačno-vzdelávací festival podporujúci rozvoj ochotníckeho divadla v regióne. Program pre súbory z troch okresov tvorili ich vystúpenia aj tvorivé dielne s hosťujúcimi lektormi.

Najvýznamnejším festivalom mimo folklorizmu a tradičných hodnôt bol v roku 2021 festival divadla pre deti i dospelých v Námestove, ktorý okrem výnimočnej šance pre prezentáciu súborov v koronových časoch hosťoval aj tvorivé dielne a pracoval na poskytnutí rozvoja pre neprofesionálnych divadelníkov Oravy.

Výtvarnícko-fotografický plenér: Kontrasty v nás

Výtvarný a fotografický plenér bol realizovaný členmi klubov pôsobiacich pri OKS v inšpiratívnej prírode Oravskej Lesnej. Témou plenéru boli kontrasty v nás a okolo nás, ktoré zachytávali umelci jedného aj druhého remesla. Výsledky prác z plenéru boli vystavené v priestoroch OKS a práce výtvarníkov boli použité aj na ilustrácie a titulnú stranu publikácie Mladí slovenská poviedka.

Mladá slovenská poviedka

Každoročná celoslovenská súťaž mladých autorov v písaní prózy vo svojom 19. ročníku hodnotila 88 autorov. Vyhodnotenie súťaže bolo spojené s rozborovým seminárom, kde sa dávala cielená spätná väzba všetkým oceneným autorom.

Večerná škola kresby

...alebo ART kurzy pre dospelých. Aj v tomto roku pokračovali výtvarné večery pre dospelých. Dvakrát v mesiaci sa stretávali nadšenci a záujemci o výučbu a zdokonaľovali sa v technike kresby pod vedením pedagóga ŠUP v Ružomberku.

Tvorivo a ateliéri

V tomto roku sme rozšírili službu základným školám o pravidelné stretávanie sa a tvorenie v priestoroch OKS a aj priamo v základných školách regiónu. Oboznamovali sme deti s tradičnými materiálmi, prácou s hlinou, ale aj možnosti využitia odpadu, ZEROWASTE a upcyklovania. Osobitnú pozornosť sme venovali tvorivým dielňam pre odídenčov z Ukrajiny.

Výstavy

Naším cieľom pre tento rok bolo sprístupniť umenie pre širšiu verejnosť. Keďže situácia návštevnosti našich priestoroch kvôli výstavám nie je ideálna, chceli sme priblížiť našu činnosť k ľuďom tým, že sme aktívne pracovali na prezentácii výstav v mnohých iných priestoroch po regióne – kultúrne domy, kaviarne, stacionáre atď.

Presné informácie o konkrétnych výstavách nájdete v prílohe 7.2 v Tabuľke B (strana 40), bolo to 19 rôznych výstav na 16 rôznych miestach, z toho 13 vzniklo cielene z aktuálnych aktivít OKS a 5 bolo z externých zdrojov, ktoré sme pomohli facilitovať.

Súťaže

Uplýnulý rok už poskytol priaznivé podmienky pre rôzne súťaže a OKS organizovalo, prípadne vypomáhalo v organizácii regionálnych, krajských, alebo aj celoštátnych kôl nasledujúcich súťaží:

- Vyhlásené Národným osvetovým centrom:
 - AMFO
 - CINEAMA
 - Eniki Beniki
 - Hviezdoslavov Kubín
 - Oravské javisko
 - Vidiečanova Habovka
 - Výtvarné spektrum
- Vo vlastnej réžii:
 - Dráma v hádankách(online)
 - Fašiangy cez objektív fotoaparátu
 - Mladá slovenská poviedka

- Vianočná pohľadnica
- Ako súčasť podujatí:
 - O najkrajšie jahňa
 - O najlepšie syrový výrobok
 - O Zboroňovu nôtu
 - Práskanie bičom
 - Tak spievala moja babka
- Ostatné:
 - Čo vieš o hviezdach
 - Dilongova Trstená
 - Folklórny spev
 - Oravský mikrofón
 - Scénické čítanie
 - Slovenský prednes (v Poľsku)
 - Štúrov Zvolen
 - Vesmír očami detí

Kluby

Oravské kultúrne stredisko v rámci svojej činnosti poskytuje svojim priaznivcom priestor na klubové aktivity s cieľom rozvíjať klubovú činnosť komunit v regióne a poskytnúť im priestor sebarealizácie a rozvoja svojich voľnočasových aktivít. V roku 2022 Oravské kultúrne stredisko zastrešilo viacero klubových aktivít pre Fotoklub Orava, Klub výšivky a ručných prác (fungujúcu od roku 2004) a čerstvo formujúcu sa skupinu výtvarníkov ARTisti.

2.1.3 Poznávanie a poznanie

Podpora vzdelávania, vzdelania, sebapoznávania, a sebarealizácie. Podpora spoznávania a identifikácie kultúrnej identity a hodnôt, vytváranie a rozvoj kultúrneho vedomia a kultúrneho poznania. Podpora kultúrnej rozmanitosti a medzikultúrneho dialógu.

Detský folklórny tábor v lone prírody

V dňoch od 8. do 13. augusta OKS pripravilo pre deti v Zázrivej zážitkový tábor venovaný starej vidieckej kultúre, jej zvyklostiam, remeslám a bežnému životu. Pre deti boli na každý deň pripravené workshopy, prednášky a exkurzie vedene odbornými lektormi z rôznych oblastí, napr. tanečná folkloristika, hudobný folklór, rezbárstvo, výroba zvoncov, bylinárstvo, hubárstvo, výroba mliečnych výrobkov, astronómia a podobne.

2.1.4 Kooperácia, partnerstvá a prezentácia

Rozvoj regionálneho potenciálu, spolupráce, kooperácie a tvorby prierezových partnerstiev v rámci kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu, vytváranie kultúrnych produktov, služieb a projektov regionálneho i medzinárodného rozsahu a ich účelná prezentácia a propagácia.

2.1.4.1 Partnerstvá

Plný zoznam subjektov, ktoré sme mali tú česť zaradiť medzi tohoročných partnerov nájdete v sekcii 7.6 v Tabuľke F (strana 48). V tejto časti uvádzame úzky výber tých, s ktorými sme v danom roku spolupracovali najviac, a spolupráca s ktorými priniesla najviac ovocia.

Základná umelecká škola Petra Michala Bohúňa

ZUŠ P. M. Bohúňa „vzdeláva krásou“ a to sa odráža na jej činnosti aj komunikácii. V roku 2022 sme si spoločne uctili miestneho dejateľa, ktorého názov nesie sériou podujatí, ktoré mali výnimočne dobrú účasť aj odozvu. Veľkou pomocou bolo poskytnutie hudobných nástrojov a techniky potrebných na dôstojnú realizáciu Letnej školy hudby. Ich žiaci aj učitelia sa často zapájajú do našich súťaží, vedia poskytnúť žiakov na vystúpenie a radi aj finančne prispievajú na kvalitné vzdelávacie podujatia.

Dom kultúry v Trstenej

Kultúrna inštitúcia, ktorá nám dáva veľmi dobré podmienky na organizovanie podujatí v ich priestoroch. Ochoťne vybaví a pomôžu s čím treba, stále vo vysokej profesionalite. Vďaka výnimočnému prístupu sme boli schopný s ich spoluprácou zorganizovať časť Oravských divadelných dní, mnoho výstav, tvorivé dielne, divadelné predstavenia, koncert, aj ohňovú show.

Kaštieľ Kubínyi

Pre mnohých pôsobí ako neprístupná „nóbl“ reštaurácia – príliš pekná na to, aby tam vstúpili. Jej majitelia sú však maximálne ochotní zvyšovať kultúrnu úroveň (a vkus) spoločnosti a vďaka svojej trpezlivej a neúnavnej práci vytvorili jeden z najkrajších priestorov v kraji, ba až na Slovensku. Do ich kaštieľa (a príľahlého parku) smerujeme všetky podujatia, kde je dôležitá krása a/alebo dôstojnosť. Medzi takéto aktivity patrí koncert lektorov Letnej školy hudby a festival Báječný život Amálie, pričom do roku 2023 máme dohodnuté aj ďalšie.

Krajské kultúrne stredisko v Žiline a Liptovské kultúrne stredisko

Z vývoja situácie covidu, Národného osvetového centra a aktuálnej situácie umelcov na Slovensku, sme sa rozhodli organizovať viaceré kolá folklórnych postupových súťaží spoločne s týmito kultúrnymi strediskami. Model zdieľaného vykonávania úloh sa ukázal byť vzájomne prospešný a vďaka spolupráci sme dokázali lepšie osloviť a prepojiť aj jednotlivých súťažiacich.

2.1.4.2 Edičná činnosť

Významným prvkom činnosti a prezentácie kultúrneho potenciálu regiónu je edičná činnosť. Oravské kultúrne stredisko v roku 2022 čerpalo z nedávnych publikácií a priebežne sa pripravovalo na tvorbu ďalších v roku 2023. V danom roku vydalo OKS jedinú tlačенú publikáciu:

Mladá slovenská poviedka 2022

Zborník literárnych prác z 19. ročníka celoštátnej súťaže mladých autorov. Vydanie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. ISBN – 978-80-89744-20-6. Publikácia vyšla v náklade 250 kusov.

ARTYB

V rámci projektu One Way - Jedna cesta = kultúry + mládeže + kreativity sa OKS podieľalo na vzniku príručka Podnikania mladých ľudí v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Táto je voľne šírená online na webe OKS alebo kliknutím [sem](#).

2.2 Hospodárenie, priestory a prevádzka

2.2.1 Finančná udržateľnosť

Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.

Náročnú ekonomickú situáciu z pandémie vystriedala vojna na Ukrajine a energetická kríza. Rozpočet od nášho zriaďovateľa len tesne pokrýval potrebné náklady a preto sme naďalej rozvíjali bohatú projektovú činnosť.

Príjmy zo vstupného presiahli 5000 €, v ostatných službách sme získali ďalších takmer 8000 €. Podiel mimorozpočtových zdrojov (grantov, darov) a vlastných príjmov (tržieb za služby) v percentuálnom pomere k schválenému rozpočtu za rok 2022 dosiahol 48,05 %, čo je úctyhodný nárast oproti predošlému roku 21.5%.

Všetky svoje aktivity sme realizovali s maximálnou mierou úspornosti a hospodárnosti pri vysokej participácii a finančnej i dobrovoľníckej pomoci spoluorganizátorov – najmä oravských obcí, a rôznych kultúrnych inštitúcií, z ktorých mnohé poskytli nadštandardné partnerské podmienky (priestory, spolufinancovanie stravy, cien a pod.). Najmä prostredníctvom projektovej činnosti sme mohli realizovať zaujímavé aktivity celoštátneho i medzinárodného významu.

2.2.1.1 Projektová činnosť

Ako bude podrobne rozpísané v kapitole 7.5 v Tabuľke E (strana 46), v roku 2022 sme mali ako žiadateľ podporených 16 projektov za kombinovaných 125 050,32 €, z ktorých sa podarilo zrealizovať 14. Gro projektových zdrojov tvoria dotácie z Fondu na podporu umenia a z Národného osvetového centra, ale značné prostriedky prišli aj zo štruktúry Interreg a Erasmus +. Zamestnanci OKS na neustále vzdelávajú v hľadaní výziev aj zručnostiach potrebných k ich úspešnému zvládnutiu. Tak isto sa rozvíjajú aj v crowdfundingu a dobrovoľníckych možnostiach.

2.2.2 Priestory a vybavenie

Budova Oravského kultúrneho strediska ako regionálne kultúrne, prezentačné a vzdelávacie centrum. Modernizácia technického vybavenia organizácie.

Oravské kultúrne stredisko v roku 2017 zavrášilo proces modernizácie svojich priestorov vrátane novej strechy, odkvapov, fasády, vnútorných omietok, podláh, schodov, sociálnych zariadení a osvetlenia výstavných priestorov. Vďaka takému zásahu nebola potrebná väčšia údržba budovy, než bežné drobné opravy. Všetky priestory tak dôstojne slúžia k napĺňaniu poslania inštitúcie pre kultúrnu realizáciu a napĺňanie kreativity obyvateľov Oravy.

2.3 Manažment a riadenie ľudských zdrojov

2.3.1 Prevádzka a zamestnanci

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb s dôrazom na posilnenie a združenie obslužných, dokumentačných, digitalizačných, propagačných, prezentačných a PR činností.

V roku 2022 pokračovali hĺbkové organizačné zmeny, čo vyústilo v zvýšenú odbornosť aj profesionalitu celého tímu. K 31.1.2022 nebol predĺžený pracovný pomer Ing. Milošovi Štepitovi. 1.3.2022 nastúpila na voľnú pozíciu výtvarníčka Janka Tarabová. K 1.4. nastúpila na folklór a vzdelánie Mgr. Angelika Fogášová, ktorá sa však počas skúšobnej doby rozhodla prijať ďalšiu pracovnú ponuku. V mesiacoch jún – júl sme mali na dohodu dočasnú administratívnu výpomoc Máriu Luptákovú a od 8.7. sme mali na brigáde študenta etnológie Petra Gonšora. Na základe zmeny organizačnej štruktúry k 1.6.2022 sme od 1.7. prijali projektovú manažérku PhDr. Evu Meškovú. Na voľné miesto v oblasti folklór sme 15.10. prijali Mgr. Natáliu Žuffovú. Po dohode o ukončení pracovného pomeru s ekonómkou Katarínou Meškovou k 31.12.2022 sme na dočasnú výpomoc od 29.12. prizvali Ing. Annu Mackovú. Počas celého roka bola stále na materskej a následne rodičovskej dovolenke pracovníčka Mgr. Miroslava Ivanová Polohová.

3. Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Vzdelávanie OKS v roku 2022 sa dá skrátene popísať cez nasledujúce tri body:

- Obsahovo sa osvetová a vzdelávacia činnosť venovala ponuke objavovania a odkrývania oblastí, ktoré sú v rôznych podobách zanedbané alebo sa im nedostáva dostatočnej pozornosti, ale pritom majú svoju prítlačnosť, závažnosť a kultúrnu hodnotu. V tomto smere OKS napĺňa ideálny obsah dnes už trochu staro znejúceho slova "osveta": upriamuje pozornosť na dôležité a hodnotné oblasti, ktoré by mohli zostať nepovšimnuté. Vzdelávacia činnosť preto prechádza od tradičnej kultúry cez súčasné umenie až po vzdelávanie k ekologickému životnému prístupu.
- Vzdelávanie prestupuje prakticky všetky oblasti pôsobenia OKS - aj bežné zážitkové podujatia majú ambíciu vzdelávať, vychovávať a meniť prístupy svojich recipientov. Týka sa to nie len konkrétnych partikulárnych vstupov (ako napríklad prednášky a semináre v rámci podujatí), ale aj integrálneho zapojenia osvetového prístupu pri bežnej prevádzke.
- OKS vypracovalo vzdelávaciu ponuku pre základné, stredné a umelecké školy vystavanú z tém, ktoré vie prezentovať svojpomocne alebo so zapojením externých lektorov. Ponukový list z témami je dostupný na webe OKS: <https://okstredisko.sk/images/oblasti-cinnosti/ponuka-oks-skoly-2022.pdf>. Zároveň sa OKS darilo nadväzovať spoluprácu so školami priamo alebo cez miestne školské úrady vo všetkých troch okresoch regiónu.

Zelené podujatia a ekologický prístup k prevádzke OKS

Vzdelávanie a celkovo nastavenie ekologického myslenia OKS smerovalo nielen navonok, ale aj dovnútra na samotné fungovanie inštitúcie. Snahou je nájsť udržateľný a ekologicky citlivý spôsob fungovania kultúrnych podujatí a celkovej prevádzky inštitúcie. Výsledkom tejto snahy je nastavenie protokolu tzv. Zelených podujatí, ktoré predpisujú spôsob fungovania a organizácie vlastných podujatí. Protokol je zverejnený na stránke OKS (<https://okstredisko.sk/o-nas/zelene-podujatie>). Podujatia, ktoré sa ním riadia, sú označené spoločným logom s odkazom na zverejnený text.

Pre verejnosť sa OKS podarilo organizovať prednášku *Zero Waste ako životný štýl* pre žiakov základnej školy v Žaškove, téma opätovného využitia materiálov a odpadov prestupovala viacerými výtvarnými workshopmi uskutočnenými pre žiakov škôl.

Kubínsky tanečný dom

Kubínsky tanečný dom po niekoľkoročnej pauze obnovil svoje fungovanie a 12. novembra 2022 privítal priaznivcov autentickéj ľudovej hudby a tanca v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne. Pod vedením odborných lektorov mali návštevníci možnosť naučiť sa základné prvky vybraných ľudových tancov, ktoré následne v sprievode ľudovej hudby tancovali. Podujatie malo najmä vzdelávací charakter, no nie menej dôležitým cieľom bolo aj poskytnúť nadšencom folklóru na Orave priestor na opätovné stretnutie.

Amatérska astronómia

OKS sa tradične venuje organizovaniu podujatí a vzdelávaniu pre deti a mládež v oblasti astronómie. Naše stredisko zastrešilo obľúbenú detskú výtvarnú súťaž Vesmír očami detí a jej regionálne kolo pre okresy Námestovo, Dolný Kubín a Tvrdošín, ktorej sa zúčastnilo 67 žiakov škôl z vybraných okresov. V marci OKS organizačne zabezpečilo regionálne kolo astronomickej vedomostnej súťaže Čo vieš o hviezdach, ktorej vyhlasovateľom je Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove. Súťaž prebehla v spolupráci s Cirkevnou spojenou školou A. Radlinského v Dolnom Kubíne, zúčastnilo sa jej 30 súťažiacich z okresov Dolný Kubín, Námestovo a Tvrdošín, z ktorých najlepší podľa troch kategórií postúpili do krajských kôl. OKS ako organizátor

týmto spôsobom pomáha školám a ich astronomickým záujmovým krúžkom k objavnému a zmysluplnému využitiu času žiakov.

3.1 Vzdelávacie projekty

One Way

V roku 2021 začalo Oravské kultúrne stredisko Dolný Kubín participovať na medzinárodnom projekte podporovanom cez program Erasmus+ v oblasti neformálneho vzdelávania mládeže pod názvom One Way – Jedna cesta - kultúry, mládeže, kreativity. Cieľom je podpora vzniku podmienok na rozvoj kompetencií potrebných k podnikaniu v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Projekt mal vo svojej úvodnej fáze za cieľ urobiť prieskum medzi mladými a pracovníkmi s mládežou (prieskum sa realizoval v novembri a decembri v roku 2021 v 3 krajinách - Poľsko, Česká republika, Slovenská republika) a na základe zistených skutočností vytvoriť metodické príručky pre pracovníkov s mládežou v oblasti podnikania v kultúrnom a kreatívnom priemysle. V júni 2022 následne prebehlo pilotné školenie vybraných pracovníkov s mládežou v ČR a uvedenie metodiky do praxe. Projekt v roku 2022 ďalej pokračoval prípravou príručky Podnikanie mladých ľudí v kultúrnom a kreatívnom priemysle a jej uvedenie na jeseň na medzinárodnom stretnutí partnerov a mladých v Poľsku. Poslednou etapou projektu v roku 2023 bude vznik webovej platformy, kde si budú môcť mladí nájsť príklady dobrej praxe mladých tvorcov a kreatívcov.

Folklórny detský tábor Zázrivá

V spolupráci s obcou OKS obsahovo a koncepcne zastrešilo denný tábor pre deti v obci v Zázrivej v termíne 8.8.-13.8. Tábor v sebe kombinoval pobyt detí v rázovitej obci s vlastným, priamym kontaktom účastníkov s krajinou a živou tradíciou. Pre účastníkov bol na každý deň pripravený program vedený odborným lektorom z rôznych oblastí tradičnej vidieckej kultúry (bylinkárstvo, ľudové tance, včelárstvo, zvonkárstvo, práca s textilom). Podujatia tohto typu majú schopnosť cez zážitkovú formu priblížiť cieľovej skupine inak neprístupné podoby tradičných hodnôt a kultúry. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Letná škola hudby

O niečo špecifickejšie zameraným podujatím bola letná škola hudby Summer Time Music, pri ktorom OKS figurovalo ako spoluorganizátor v termíne 11.7. až 15.7. Cieľovou skupinou sú mladé hudobné talenty, pre ktorých sú dôležité nové impulzy a vedenie nad rámec hudobného vzdelávania umeleckých škôl. Letná škola hudby nadväzovala na predošlé dve úspešné podujatia. Lektori pre jednotlivé nástroje boli nazbieraní z popredných slovenských a českých hráčov naprieč rôznymi žánrami. Zásadným výstupom podujatia boli každodenné jam-sessions a záverečné koncerty lektorov a účastníkov pre širokú verejnosť.

Ako sa vyrába poctivá modrotlač

V spolupráci s Ateliérom Rabada OKS organizovalo sériu podujatí a vzdelávacích aktivít s cieľom predstaviť regionálne ukotvené tradičné remeslo a jeho súčasnú podobu. Projekt "Ako sa vyrába poctivá modrotlač" poskytol hlbšie porozumenie tradičnému remeslu, ktoré aj vo svojich nových podobách rešpektuje vlastnú bohatú tradíciu a predstavuje tak vzácny príklad technickej a estetickej kontinuity. Súčasne tým projekt sleduje osvetovo-výchovný cieľ: vlastná skúsenosť s remeselnou výrobou vzbudzuje úctu k textilnej výrobe vôbec, čo je presným opakom inak bežného, spotrebného prístupu. Projekt tak u svojich účastníkov posilňuje trvalo udržateľný a ekologicky citlivý prístup k textilnej výrobe a spotrebe.

Prvou časťou bola interaktívno-vzdelávacia zložka, v rámci ktorej sa uskutočnilo 5 modrotlačiarских workshopov a 2 dni otvorených dverí modrotlačiarскеj dielne pre účastníkov z celého Slovenska, ktoré ponúkajú

informovaný, osobný zážitok s pracovnými podmienkami a celkovou atmosférou modrotlačiarскеj dielne. Obidve časti tejto interaktívnej zložky prebehli v dielni Mateja Rabada v Párnici.

Druhou zložkou sa stala putovná vzdelávacia výstava vo Vyšnom Kubíne, Oravskej Jasenici a v Trstenej, ktorá širokej verejnosti predstavovala nové a tradičné podoby modrotlače a modrotlačiarскеj práce. Každý z vybraných priestorov reflektoval iný kontext využitia a narábania s modrotlačou (vidiecke prostredie, zemianske a moderné mestské). Vernisáže výstav otváral autor výstava Matej Rabada komentovanou odbornou prehliadkou. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Pocťa Petrovi Michalovi Bohúňovi

V spolupráci so ZUŠ Petra Michala Bohúňa sme pripravili projekt k výročiu narodenia oravského maliara a štúrovca Petra Michala Bohúňa, ktorý obsahoval sériu podujatí s odlišným zameraním na cieľové skupiny. „Bohúň rodákom“ (2.10.2022) bolo podujatie umiestnené do maliarovho rodiska, do obce Veličná. Program obsahoval predstavenie výňatkov poetickéj tvorby maliarovho priateľa Jána Francisciho, koncert dobovej hudby v podaní žiakov a učiteľov ZUŠ a pripomienkové stretnutie pri buste maliara vo Veličnej. Podujatie „Bohúň deťom“ (9.10.2022) bolo koncipované ako zážitkové popoludnie pre rodiny s deťmi pod holým nebom v historickom parku pri Bajčiovej veži so sériou aktivít, predstavení a tvorivých dielní. Program obsahoval komentovanú výstavu krojov odpovedajúcich Bohúňovým skicám, koncert dobovej hudby a vystúpenie ľudovej hudby, prehliadka dobových kostýmov, čítanie rozprávok a viacero stanovišť s výtvarnými tvorivými dielňami pre deti. Vo vyšnokubínskom kaštieli Kubínyi prebehlo hudobno-výtvarné podujatie „Bohúň Kubínyiovcom“ (13.10.2022). Záverom série podujatí bola pripomienka narodenia spojená s otvorením výstavy v Oravskej galérii pod názvom „Bohúň v galérii“ (24.10.2022). Projekt bolo podporený v rámci dotácie predsedníčky ŽSK.

4. Záujmová umelecká činnosť

4.1 Folklorizmus

Región Orava je charakteristický svojou snahou a nadšením vo vzťahu k uchovávaniu a zveľaďovaniu hmotných a nehmotných podôb tradičnej ľudovej kultúry. Napriek malej rozlohe sa región pýši bohatstvom a rozmanitosťou prvkov tradičnej kultúry a tieto prvky vytvárajú unikátne dedičstvo, ktoré v rámci svojej činnosti Oravské kultúrne stredisko skúma, spracováva a prezentuje. Osobitnú kapitolu tvorí aj kultúra oravských goralov, ktorých špecifické nárečie sa ešte aj v súčasnosti bežne používa v obciach Hornej Oravy. Pôvodnú výslovnosť, slovnú zásobu, ako aj spôsob života našich predkov si nesieme najmä v ľudových spevoch, hudbe a tanci. Tradičná kultúra okrem uchovávania zvykov predstavuje aj spôsob vzdelávania v oblasti regionálnej tradičnej kultúry. Veľké množstvo obyvateľov regiónu si zakladá na svojich tradíciách, ich uchovávaní a prezentácií a práve pre túto komunitu Oravské kultúrne stredisko pripravuje či spoluorganizuje podujatia, ktorých primárnym cieľom je uchovávať tradičnú kultúru živú aj v súčasnosti. Pod záštitou Oravského kultúrneho strediska preto vznikajú podujatia, ktoré majú regionálny, krajský, celoštátny či dokonca medzinárodný charakter.

Podroháčske folklórne slávnosti

V pozícií spoluorganizátora sa Oravské kultúrne stredisko podieľalo na prípravách najstaršieho a zároveň jedného z najväčších festivalov na Slovensku s názvom Podroháčske folklórne slávnosti. 46. ročník prebiehal v dňoch 5. - 7. augusta v obci Zuberec - Brestová. OKS zastrešovalo dve programované pásma, v ktorých sa predstavili folklórne zoskupenia regiónu, ako aj držiteľia zlatých pasiem z regionálneho kola súťaže hudobného folklóru Vidiečanova Habovka.

Bačovské dni

V roku 2022 sa Oravské kultúrne stredisko podieľalo na organizácii už 21. ročníka medzinárodného festivalu Bačovské dni, ktorý je festivalom podôb valašskej kultúry. Obsahom festivalu bola najmä prezentácia pastierskeho života a ich kultúry. Súčasťou podujatia bol aj jarmok tradičných remesiel, či rôzne súťaže (v práskaní bičom, o najchutnejší syrový výrobok a pod.). Program zakončili folkloristi z regiónu, ako aj zahraniční hostia z Poľska a Českej republiky.

Gajdovačka

22. ročník gajdošského festivalu, v rámci ktorého sa stretli gajdoši zo Slovenska, ale aj z 12 ďalších krajín Európy. Cieľom festivalu je združiť gajdošov, ktorí si medzi sebou vymieňajú najnovšie poznatky a skúsenosti. Festival zároveň prináša širokej verejnosti poznatok o gajdošskej kultúre, jej pôvode, ako aj o samotnom kultúrnom zážitku, ktorý gajdoši prinášajú prostredníctvom koncertov naprieč Oravou (Oravská Polhora, Sihelné, Námestovo, Or. hrad, vrch Babej hory). Súčasťou festivalu sú už tradične súťaže O Zboroňovu nôtu a Tak spievala moja babka. Zosnulých nositeľov tradícií si gajdoši uctili na cintoríne v obci Oravská Polhora, Rabča a Sihelné.

Folklórny festival pod Pilskom a Babou horou

Folklórny festival beskydských goralov sa v obci Sihelné uskutočnil už po 29-ty krát. Súčasťou programu boli goralské zoskupenia zo Zamaguria, Oravy ale aj hostia z Poľska či Českej republiky. Program obohatila aj tanečná škola pod vedením skúseného lektora. Podujatie dozdobili svojou prezentáciou aj remeselníci. Hlavná pozornosť festivalu bola orientovaná mladšiu generáciu s cieľom uchovávanie kultúry beskydských goralov.

Párnickô švábkobraňá

Oravské kultúrne stredisko sa podieľalo na spoluorganizácii 15. ročníka slávností v Párnici s tematickým zameraním na zemiaky. Okrem vystúpení folklórnych súborov a remeselných jarmokov toto podujatie sprevádzali súťaže v škrabaní švábky a O najdlhšiu šupku, ale aj vzdelávacie semináre o pestovaní zemiakov.

Mrkvárske hody

Ďalšími obecnými slávnosťami boli 11. Mrkvárske hody v Pribiši, kde bol, samozrejme, folklórny program, obohatený o atrakcie pre deti a diskusie o využití mrkvy.

Folklórny detský tábor v lone prírody

Prvým z nich bol denný tábor pre deti v obci Malatiná v termíne 2.8.-7.8. Tábor v sebe kombinoval pobyt vo výnimočnej obci s vlastným, priamym kontaktom účastníkov s krajinou, ktorá je dodnes viditeľne tvorená ovčiarskou činnosťou. Pre účastníkov bol na každý deň pripravený program vedený odborným lektorom z rôznych oblastí tradičnej vidieckej kultúry (bylinkárstvo, ľudové tance a podobne). Podujatia tohto typu majú schopnosť cez zážitkovú formu priblížiť cieľovej skupine inak neprístupné podoby tradičných hodnôt a kultúry.

Oravské Vianoce

V roku 2022 sa uskutočnil 32. aj 33. festival Oravské Vianoce. Nakoľko v roku 2021 v súvislosti s pandemickou situáciou nebolo možné uskutočniť festival v decembri, organizátori boli nútení časť podujatia (tvorivé dielne, trhy či scénický program) presunúť do fašiangového obdobia, konkrétne na 26. a 27. februára 2022.

Následne sa uskutočnili Oravského Vianoce aj v tradičnom decembrovom období, konkrétne 16. a 17. decembra v priestoroch Mestského kultúrneho strediska kde prebiehal počas dvoch dní jarmok remesiel v sprievode ľudovej hudby a následne bol celý program obohatený o scénický program s názvom „k Betlehemu, priatelia!“, ktorý odprezentovali lokálne folklórne zoskupenia so spracovaním biblickej tematiky.

Kubínsky tanečný dom

Kubínsky tanečný dom po niekoľkoročnej pauze obnovil svoje fungovanie a 12. novembra 2022 privítal priaznivcov autentickéj ľudovej hudby a tanca v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne. Pod vedením odborných lektorov mali návštevníci možnosť naučiť sa základné prvky vybraných ľudových tancov, ktoré následne v sprievode ľudovej hudby tancovali. Podujatie malo najmä vzdelávací charakter, no nie menej dôležitým cieľom bolo aj poskytnúť nadšencom folklóru na Orave priestor na opätovné stretnutie.

Heligonkári žaškovskí

OKS sa v úlohe spoluorganizátora podieľalo na príprave podujatia Heligonkári žaškovskí, ktorého súčasťou bolo okrem prezentácie lokálnej ľudovej hudby aj sprievodný program v podobe tvorivých dielní pre najmladšiu generáciu návštevníkov.

Dni slovenskej kultúry na Orave

OKS ako spoluorganizátor spolupracovalo aj so Spolkom Slovákov v Poľsku dňa 27. augusta, kde sa prezentovala slovenská kultúra na území celého Malopoľského kraja, ako aj v regiónoch Spiš a Orava. Výstup na Babiú horu bol tematicky venovaný spomienke na slovenského prírodovedca a botanika, rímskokatolíckeho kňaza Pavla Vitka, a program zavŕšilo vystúpenie krajských a slovenských súborov z Poľska.

4.2 Hudba

V roku 2022 Oravské kultúrne stredisko zorganizovalo viacero aktivít aj v oblasti hudby. V nadväznosti na rok 2021 sa opäť uskutočnila Letná škola hudby, ale aj niekoľko koncertov či séria podujatí Bájecný život Amalie.

Letná škola hudby

V Dolnom Kubíne sa 10.-15.7. 2022 uskutočnil už tretí ročník letnej školy pre mladých hudobníkov, ktorých vášňou je hra na nástroj či hudobná kompozícia. Cieľovou skupinou boli predovšetkým študenti konzervatórií a vysokých škôl múzických, zúčastnili sa jej však aj ich absolventi, učitelia ZUŠ, alebo tí, ktorí sa na štúdium na týchto školách ešte len pripravujú. Súčasťou výučby boli tiež pozorovatelia a účastníci otvorených skupinových workshopov.

Hlavnú náplň letnej školy dotvorili dopoludňajšie individuálne hodiny a večerné skúšky kapiel tzv. jam sessions. Súčasťou podujatia bol verejný koncert lektorov v Kaštieli Kubínyi a záverečný koncert účastníkov v Hoteli Orava na Srňacom.

Lektorský tím tvorili: Robert Balzar, Daniel Šoltis a Daniel Špiner, Ján Kopčák a Katarína Koščová. V tomto roku bolo možné získať špeciálny vstup na odborné, skupinové workshopy, ktoré viedli okrem lektorov aj hostia – Štefan Žembéry a Tomáš Balák. Tí účastníkom priblížili zvukovú i technickú stránku hudobníckeho života.

Valentínsky koncert – Klasika v kostolíku

Koncert sláčikového kvarteta v renesančnom kostolíku v Hornej Lehote sa uskutočnil 13. februára a bol organizovaný pri príležitosti sviatku svätého Valentína nielen pre zaľúbených, ale tiež všetkých milovníkov klasickej hudby. Uši poslucháčom pohladili tóny známych štandardov, ale aj popových piesní v unikátnom prostredí – doslova pod klenbou renesancie.

Koncert SCS Super Trio

V pondelok 27. júna sa v poobedňajších hodinách v Kempe Tília na Gäceli rozozvučali hudobné jazzové variácie. Jazzové popoludnie veľkolepo otvoril ružomerský orchester RK Jazzband, ktorý návštevníkom ponúkol inštrumentálne prevedenie rôznych známych skladieb v jazzových aranžmánoch. Pri ich počúvaní viacero poslucháčov nedokázalo obsedieť a svoju radosť prejavili tancom.

Pri západe slnka už miesta na openair pódiu prebrali profesionáli z SCS Super Tria v zložení: Daniel Šoltis (SK) – bicie, Ondřej Štveráček (CZ) – saxofón a Brian Charette (US) – klávesy. Zohratí jazzmani predviedli divákovi obdivuhodné hudobné improvizácie, ktorých sa miestne publikum nevedelo nabažiť a svojím standing ovation si vyžiadali aj prídavok.

Hudobné trio si nasledujúci deň mohli užžiť aj žiaci ZUŠ P.M. Bohúňa. Každý jazzista mal svoju triedu so študentami daného nástroja a odovzdával im cenné znalosti aj odporúčania do ich budúceho hudobného života.

Na prípravách podujatí sa organizačne podieľalo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s Kempom Tília Gäcel' a ZUŠ Petra Michala Bohúňa.

Svätojánsky večer

OKS pripravilo v rámci oslavy letného slnovratu aj koncert skupiny Eniesa na námestí v meste Trstená.

Bájecný život Amalie: Ladená do krásy

Jeden z dvoch dní festivalu pekného umenia a, pohody a napojenia na spoločenské vedy bol zameraný práve na hudbu. Poslednú októbrovú sobotu naplnili tvorivé dielne afrického bubnovania a woodpacku, prednášky

o tradičných ľudových nástrojoch a Mikulášovi Zmeškalovi, relaxačný koncert vo wellness a na záver koncert Martina Geišberga, Daniela Špinera a Borisa Čellára.

4.3 Divadlo a divadelné formy – tradičné i súčasné, detské i dospelé

Divadlo na Orave má svoje miesto i tradíciu. V rámci regiónu pôsobia neprofesionálne divadlá dospelých (Veličianske ochotnícke divadlo, Námestovský Ochotnícky Súbor, VENDO, OMLADINA...), taktiež detské divadelné súbory, detské divadelné súbory poézie (DDS Prvosienka, DRK Lienky, DDS Pierroťáci, DDS Pierroťáčik, DRK Dobrozvítazi junior, DDS Úsmev, DDS MIR-DAM-DOM, DDS Čarohlások...). Vedúci súborov sú kreatívni a do divadelného procesu stále prinášajú vlastný nápad a vklad.

Dráma v hádankách

Dráma v hádankách bola interaktívno-náučná online súťaž, ktorú pripravilo Oravské kultúrne stredisko s cieľom pripomenúť si významné regionálne osobnosti z oblasti divadla, ale aj literárnych tvorcov a ich dielo interaktívne a hravo vo forme kvízu. Online súťaž si našla svojich priaznivcov medzi študentami stredných škôl a gymnázií, vysokých škôl, ale aj dospelými súťaženia chtivými.

Súťaž začala 3. februára na Facebooku Oravského kultúrneho strediska, kde každý februárový štvrtok bolo pre súťažiacich pripravené nové zadanie hlavolamov. Súťažiaci nám správne odpovede zasielali prostredníctvom súkromnej správy na sociálnej sieti, pričom si za každú správnu odpoveď na svoje konto postupne pripisovali body. Víťazom sa stal ten, kto po vyriešení všetkých hlavolamov získal najväčší počet bodov. Súťaž bola ukončená posledným príspevkom 24. februára a finálnym vyhodnotením v pondelok 28. februára.

Odmenili sme troch víťazov s najvyšším počtom bodov, ktorí získali knižné publikácie, vstupenky na divadelné predstavenie do Komorného divadla v Martine a ročné predplatné členského v Oravskej knižnici A. Habovštiaka v Dolnom Kubíne.

Oravské javisko

Divadelnú sezónu 2022 Oravské kultúrne stredisko symbolicky odštartovalo na **Oravskom javisku**. Divadelné dosky Domu kultúry v Námestove opäť ponúkli svoj priestor detskej dramatickej tvorivosti a najmenším oravským divadelným talentom. Do regionálnej postupovej súťaže s názvom Oravské javisko sa tento rok prihlásili štyri detské divadelné súbory: DDS Úsmev pri ZŠ a MŠ Babín, DDS Pierroťáčik a DDS Pierroťáci pri SZUŠ Pierrot v Námestove, DDS Prvosienka pri ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka Zákamenné.

Súčasťou podujatia boli tri súťažné detské divadelné kolektívy z Oravy, no v závere sme si mohli pozrieť aj jedno nesúťažné vystúpenie. „*Porota sa spolu s divákmi tešila zo zaujímavých inscenácií, ktorých úroveň sa viditeľne líšila v závislosti od režijnej skúsenosti, kreativity, pedagogického vedenia, interpretačnej čistoty a logickosti (nelogickosti) javiskového konania,*“ uviedla predsedníčka poroty Mirka Kupčuláková.

Pri odbornom hodnotení predsedníčku doplnili ďalšie dve členky poroty: Eva Štofčíková a Danko Kubíková. Porota ocenenia medzi detských divadelníkov prerozdělila nasledovne: 1. miesto získal DDS Úsmev pri ZŠ s MŠ Babín za inscenáciu *Jacques Papier* v réžii Ivany Kurčinovej s priamym postupom na krajskú prehliadku. Zároveň sa môže tešiť aj špeciálnemu oceneniu za scénografiu a Laura Laščíková získala individuálne ocenenie za interpretáciu postavy.

2. miesto sa porota rozhodla kvôli kolísavej úrovni medzi víťazným predstavením a predstaveniami, ktoré obsadili 3. miesto, neudelíť. 3. miesto pridělila dvom súborom pôsobiacim pri SZUŠ Pierrot v Námestove – DDS Pierroťáčik za inscenáciu *Booble* a DDS Pierroťáci za inscenáciu *Sme ľudia* v réžii Denisy Šimurdovej Trabalíkovej; aj tu porota udelila špeciálnu cenu za spontánny a hravý prejav DDS Pierroťáčik.

K individuálnej cene za interpretáciu postavy v nesúťažnej inscenácii *Malé ženy* chceme pogratulovať Eme Lipničanovej. Žiaľ, pre pohybovú indispozíciu hlavnej predstaviteľky v hre *Dievča z morského dna* v réžii Zuzany Demkovej nemohol DDS Prvosienka pri ZŠ s MŠ J. Vojtaššáka zo Zákamenného vystúpiť.

Porota sa však z objektívnych dôvodov rozhodla všetky súbory odporučiť na postup do krajského kola.

Na divadelné dosky **Oravského javiska** sa v nedeľu 3. apríla postavil aj kolektív námestovského divadla dNO s autorskou hrou *Hra na Boha*. Večerné predstavenie domáceho súboru prilákalo plné hľadisko divákov, ktoré v závere nešetřilo ani povestným „standing ovation“. Predstavenie tiež oslovilo odbornú porotu v zložení: predseda poroty Dušan Vicen a členovia – Maroš Krajčovič, Peter Luptovský a Nina Nikolaeva z Ukrajiny. Porota divadlo dNO nominovala na priamy postup do krajského kola.

SKeCZ Show

Inteligentný humor bez vulgarizmov a absolútna improvizácia na jednom javisku. Júnová šou plná improvizovaného humoru v podaní slovenských a českých hercov sa stretla so záujmom u stredoškôľakov, ktorí mali možnosť vyskúšať si improvizáciu pod vedením profesionálov.

Bábkarský salón na cestách

V pondelok 20. júna sa žiaci materských a základných škôl zúčastnili bábkarského workshopu pod vedením lektorky Mgr. Márie Láskovej zo ŠVK – Literárneho a hudobného múzea v Banskej Bystrici, ktorého súčasťou bolo hranie divadelnej hry aj tvorivé dielne, kde si deti mali možnosť vyrobiť aj vlastnú bábkku. Bábkarský workshop bol vďaka spolupráci so Štátnou vedeckou knižnicou – Literárnym a hudobným múzeom v Banskej Bystrici doplnený aj o výstavu Čarovný svet bábok a bábkového divadla mapujúcu tradície bábkarstva na Slovensku, a tak mali účastníčky a účastníci workshopu k dispozícii aj tematickú ukážku bábok tradičného kočovného bábkarstva, ako aj pohľad na súčasné bábkové umenie na Slovensku s ukážkou bábok zo zbierkového fondu ŠVK – Literárneho a hudobného múzea. V termíne od 18. 7. do 8. 8. 2022 záujemcovia využili možnosť objednať sa na tvorivú dielňu s literárno-dramatickým charakterom určenú pre rodiny s deťmi.

Oravské divadelné dni

Oravské divadelné dni boli koncipované ako dvojdňové konfrontačno-vzdelávacie podujatie určené pre členov, režisérov a vedúcich ochotníckych divadelných súborov rôznych foriem, pre deti i dospelých z regiónu Oravy. Festival tvorili divadelné workshopy pre amatérskych hercov a uvedenie divadelných inscenácií pre detských i dospelých divákov. Hlavným organizátorom festivalu bolo Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s Domom kultúry v Námestove a Kultúrnym domom Trstená.

Festival sa realizoval v dňoch 16. júna 2022 v priestoroch Domu kultúry v Námestove a 29. septembra 2022 v Kultúrnom dome v Trstenej. O dramaturgiu podujatia sa postaral Mgr. Jaroslav Broz.

Vo štvrtok 16. júna 2022 sa v rámci festivalu uskutočnilo divadelné predstavenie SKeCZ show v podaní hercov Lukáša Jurka, Mareka Luptáka, Erika Žibeka, Daniela Kunza a Radima Jacheka s hudobným doprovodom Martina Nosála, ktorí pre účastníkov pripravili aj tvorivé divadelné dielne zamerané na improvizáciu. Následne v priestoroch Domu kultúry v Námestove nádejných divadelných hercov a herečky technicky usmernili lektori Martin Krajčovič, Dušan Vicen a Peter Luptovský vedením divadelných workshopov pre dospelých.

V priebehu ďalšieho festivalového dňa 29. septembra 2022 sa divákovi v Kultúrnom dome v Trstenej predstavili neprofesionálne divadelné kolektívy z rôznych oravských miest a obcí. Diváci videli šesť divadelných predstavení z dielne neprofesionálnych divadelníkov z Námestova, Oravského Podzámku, Dolného Kubína a Tvrdošína.

S autorskou hrou Booble sa predstavil detský divadelný súbor Pierroťáčik a divadelný súbor Pierroťáci vytvoril autorskú hru Sme ľudia. Obidva súbory pracujú pri SZUŠ Pierrot v Námestove pod vedením Dis. art. Denisy Šimurdovej-Trabalíkovej. Novovzniknutý detský divadelný súbor Divadelníci spod hradu pri ZŠ s MŠ Oravský Podzámok na pódiu po prvýkrát vystúpil pod vedením Mgr. Veroniky Zošťákovej s hrou Popoluška inak. Divadelný vedúci Viliam Janík sa na tohtoročnom festivale predstavil s detským divadelným súborom Čarohlások aj Mirdamdom. Čarohlások pôsobí pri ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím v Dolnom Kubíne. V ich podaní sme mali možnosť vidieť autorskú hru s názvom Povedzme si rozprávku. Detský divadelný súbor Mirdamdom pri SZUŠ M. Rosinu v Tvrdošíne odohral predstavenie nazvané Pirôžky. Blok divadelných vystúpení zakončila Ema Lipničánová v monodráme Malé ženy podľa predlohy knihy Louisy May Alcott. Odbornú pomoc pri uvedení divadelných inscenácií súborom poskytol Mgr. art. Roman Večerek.

Po divadelných predstaveniach boli pre účinkujúcich pripravené divadelné workshopy pod vedením lektoriek PhDr. Evy Štofčíkovej a Mgr. art. Miroslavy Kupčulákovej.

Škriatkovsky dobré Vianoce

O show plnú akrobacie, žonglovania, ekvilibristiky a vianočnej atmosféry s náučným charakterom sa postarala trojica hercov – škriatkov v kultúrnom dome v Trstenej (1.12.) a v Dome kultúry v Námestove (16.12.). Predstavenia sa zúčastnilo približne 600 diváčok a divákov z oravských materských škôl a prvého stupňa základných škôl. Vianoční škriatkovia Fifo, Luna a Puko však svojou energiou rozdali vianočnú atmosféru a lásku nielen deťom, ale aj dospelým.

Navrhované hlavné zámery v oblasti v roku 2023 a priebežne:

- Vytvárať optimálne možnosti a podmienky pre rast detských divadelných a recitačných kolektívov a jednotlivcov, organizovať pracovné i tvorivých stretnutia pre vedúcich súborov a pre detských hercov a recitátorov.
- Vytvárať nové podnetné vplyvy a získavať ďalších záujemcov pre tvorivú dramatikú detí a umelecký prednes v materských a základných školách.
- V rámci súťažných prehliadok vytvárať sprievodné podujatia charakteru rozborových seminárov s odbornou porotou, ako aj ďalšie tvorivé stretnutia.
- Venovať zvýšenú pozornosť a priaznivé podmienky pre vznik a aktivizáciu (bábkových) divadiel na školách, prípadne pri iných zriaďovateľoch.
- Aktualizovať databázy kolektívov v predmetných oblastiach a mapovať ich stav v regióne. V rámci daných možností uchovávať a rozširovať tituly divadelnej knižnice (inscenácie, zborníky, metodické materiály).
- Vytvárať vhodné podmienky pre vytvorenie poradných zborov pre detské a dospelé divadlo a pre UPPP v regióne.
- V oblasti divadla mladých a dospelých hľadať možnosti ich ďalšieho rastu a vzdelávania (poradné zbory, tvorivé stretnutia, dielne a pod.).
- Hľadať nové možnosti zvýšenia záujmu mladých ľudí zapájať sa do súťaží umeleckého prednesu, mladých moderátorov, mladých autorov literárnych poviedok, ako aj zakladania nových divadelných súborov, či detských recitačných kolektívov.

4.4 Umelecký prednes, divadlo poézie

Oblasť umeleckého prednesu poézie a prózy patrí k pravidelným a obľúbeným súťažným aktivitám mladých ľudí základných a stredných škôl na Orave.

Hviezdoslavov Kubín

Oravské kultúrne stredisko zrealizovalo regionálne súťažné kolo pre IV. – V. kategóriu v prednese poézie a prózy a pre prednes divadiel poézie 22. 4. 2022 v sále Zmeškalovho domu v Dolnom Kubíne.

Súťažilo sa v IV. kategórii: 13 recitátorov v prednese poézie a 11 recitátorov v prednese prózy. Jednotlivé prednesy v kategórii poézie hodnotila odborná porota v zložení PhDr. Eva Štofčíková z Liptovského Mikuláša, PaedDr. Miloš Kázik z Tvrdošína, Mgr. Zuzana Demková zo Zákamenného a v kategórii prózy Mgr. Jaroslav Broz z Tvrdošína, Mgr. art. Roman Večerek z Dolného Kubína a Mgr. art. Miroslava Kupčuláková z Hruštína.

Úroveň prednesov recitátorov, ako aj hodnotenia členov odbornej poroty boli na požadovanej úrovni a kvalite, po súťažnej časti bol podrobný rozborový seminár porotcov s recitátormi a ich učiteľmi. Oravu reprezentovalo päť recitátoriek navrhnutých porotou na priamy postup do vyššieho krajského kola HK Vajanského Martina do Martina a tri recitátorky získali návrh na postup.

Tvorivé stretnutie k umeleckému slovu

Učitelia, ktorí sa venujú príprave prednesov detí na základných školách, mali možnosť zúčastniť sa tvorivého stretnutia so zameraním na umelecký prednes poézie a prózy v Dome kultúry v Námestove 11. 3. 2022.

Odborným lektorom bol pedagóg SZUŠ v Martine Mgr. art. Michal Tomasy. Program bol zameraný na prednes a jeho charakteristiku, prípravu recitátora, cvičenia na nácvik techniky správneho dýchania, rečové cvičenia, hlas, kontakt s divákom, významovú interpretáciu vybraného textu, analýzu a rozbor textu, analýzu a rozbor textu, prozodické vlastnosti – modulácie (kvantita, pauza, tempo, rytmus, intenzita hlasu, prízvuk a dôraz, melódia). V závere stretnutia poradil učiteľom ako vyberať vhodné texty pre recitátorov I.– III. kategórie. V záverečnej diskusii vyjadrili spokojnosť s obsahom tvorivého stretnutia a pranie, aby sa podobné podujatia konali i naďalej.

Scénické čítanie

Dňa 25. novembra 2022 sa v priestoroch Mestskej knižnice v Dome kultúry Námestovo konal 3. ročník festivalu v scénickom čítaní, ktorý organizuje Občianske združenie Divadlo nepozná nudu a Základná škola s materskou školou Babín v spolupráci s Oravským kultúrnym strediskom v Dolnom Kubíne a Domom kultúry Námestovo.

Tento rok bol výber textov z kníh Veroniky Šikulovej a Vincenta Šikulu. Otca a dcéry, ktorých spája láska ku knihám a ich písaniu. Obaja za svoju literárnu činnosť získali viaceré významné ocenenia. Veronika Šikulová zároveň prijala pozvanie na podujatie a zasadla do poroty festivalu. Súťažné predstavenia hodnotila porota v zložení: predsedkyňa poroty Miroslava Kupčuláková, herečka a programová manažérka Oravského múzea, spisovateľka Veronika Šikulová, Roman Večerek, bábkoherec a riaditeľ Oravskej knižnice a Daniela Kubíková, herečka a riaditeľka Domu kultúry v Námestove. Tretieho ročníka sa zúčastnili kolektívy detí zo SZUŠ Pierrot v Námestove, ZŠ s MŠ v Babíne, ZŠ s MŠ v Oravskom Veselom, ZŠ s MŠ v Bobrove, CZŠ sv. apoštola Pavla v Sihelnom, ZŠ s MŠ v Oravskom Podzámku, ZŠ s MŠ v Lokci, ŠZŠ pre žiakov s telesným postihnutím v Dolnom Kubíne. PV Na záver podujatia sa konala beseda detí s pani spisovateľkou Veronikou Šikulovou, ktorá im porozprávala o svojej tvorbe a inšpirácii pri písaní detských kníh.

4.5 Literatúra

Mladá slovenská poviedka

Poslaním prestížnej celoštátnej súťaže mladých autorov v písaní prozaických textov s voľnou témou je prezentácia a tvorivá konfrontácia tvorby mladých literárnych talentov a patrí k vrcholným súťažiam v oblasti literárnej tvorby detí, mládeže a dospelých na Slovensku.

Vyhodnotenie za účasti ocenených autorov a členov odbornej poroty sa konalo 7. októbra v spoločenskej sále Oravskej knižnice Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne, ktorého súčasťou bol rozborový seminár spojený s diskusiou. Ocenení autori si zo slávnostného vyhodnotenia odniesli nielen zborník, kde sú publikované víťazné poviedky, ale aj diplomy, upomienkové predmety a finančné ceny. Súťaž bola jednokolová, tematicky voľná, neanonymná a zapojiť sa do nej mali možnosť mladí autori vo veku od 11 do 30 rokov s dosiaľ nepublikovanou prácou. Do súťaže sa prihlásilo celkom 88 tvorcov poviedok, z toho do 1. kategórie 35, do 2. kategórie 42 a do 3. kategórie 11 mladých ľudí. Súťažné texty hodnotila odborná porota v zložení jej predsedu doc. PaedDr. Júliusa Lomenciča, PhD., členov PaedDr. Dušana Jarinu a PaedDr. Marcela Páleša. Devätnásť ročník celoštátnej súťaže mladých autorov - Mladá slovenská poviedka 2022 pripravilo Oravské kultúrne stredisko v spolupráci so Spolkom slovenských spisovateľov v Bratislave, Slovenským literárnym ústavom Matice Slovenskej v Martine, Oravskou knižnicou Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne a pri príležitosti 40. výročia úmrtia Mila Urbana.

4.6 Rétorika

Štúrov Zvolen

Poslaním súťaže je formovanie vzťahu mladých ľudí k rodnému jazyku, rozvíjanie verbálno-komunikačných schopností mládeže, skvalitňovanie ich rečového prejavu, vyhľadávanie talentovaných žiakov, rozvíjanie ich nadania, vytvorenie konkurenčného prostredia na vzájomné porovnávanie svojich schopností. Regionálne kolo na Orave sa uskutočnilo 11. mája 2022 v knižnici Domu kultúry v Námestove, z celkového počtu navrhla porota v zložení Miroslava Kupčuláková z Hruštína, Eva Fejová z Lokce, Radka Hadová z Kraľovian, Daniela Kubíková riaditeľka DK v Námestove. Na postup do celoslovenského kola Štúrov Zvolen do Zvolena dve žiačky. Podujatie pripravila ZŠ s MŠ v Babíne v spolupráci s Oravským kultúrnym strediskom a DK v Námestove.

Oravský mikrofón

Mladí moderátori a redaktori z celého regiónu mali možnosť stretnúť sa v zaujímavej a u detí a mládeže obľúbenej postupovej súťaži - Oravský mikrofón 2022, ktorá sa konala 20. októbra 2022 v malej sále Mestského kultúrneho strediska v Tvrdošíne – Medvedzí. Trinásť súťažiacich v dvoch vekových kategóriách si vyskúšalo svoje moderátorské schopnosti, v štyroch rôznych súťažných disciplínach. Ich výkony hodnotila odborná porota zložená z profesionálnych moderátorov a redaktorov – Matúša Ružičku z Dolného Kubína, Michaely Pastorkovej zo Žiliny a Martiny Černekovej z Martina. Porota navrhla do krajského kola Sárovej Bystrice do Žiliny Sárú Djobekovú zo SSŠ Educo Slanická osada v Námestove.

Regionálnu postupovú súťaž pripravilo OKS v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Tvrdošíne.

4.7 Výtvarníctvo a vizuálne umenie (fotografia a video)

Umelci v oblasti výtvarníctva a vizuálneho umenia síce mohli pokračovať vo svojej činnosti aj počas pandémie, jej uvoľnenie však značne zvýšilo aktivizáciu záujemcov v týchto odvetviach. Zaznamenali sme zvýšený záujem o zapojenie do regionálnych súťaží a vďaka zvýšenej výstavnej činnosti mohlo veľa autorov vidieť aj zmysel a využitie svojej tvorby.

O najkrajšiu kraslicu

Po dvadsiatich ročníkoch hľadá tento projekt inováciu a novú tvár. V roku 2022 už nebola nosná súťaž, ale skôr prezentácia jarných zvykov a zapojenie škôl do tvorivých dielní v prostredí nádhernej výstavy.

Vianočná pohľadnica

Do 18. ročníka medzinárodnej výtvarnej súťaže sa zapojilo približne 290 škôl zo Slovenska i zahraničia v celkovom počte cca 2900 prác. V tomto ročníku sa neudeľovali jednotlivé ceny, ale skupinové pásma, čím sa zvýšil počet ocenených tvorcov. Vybrané práce boli následne prezentované v dvoch kultúrnych strediskách v Poľsku, na Bratislavskom hrade, na Úrade Žilinského samosprávneho kraja a ďalších verejných miestach.

Výtvarnícko-fotografický plenér: Kontrasty v nás

Výtvarný a fotografický plenér bol realizovaný členmi klubov pôsobiacich pri OKS v inšpiratívnej prírode Oravskej Lesnej. Témou plenéru boli kontrasty v nás a okolo nás, ktoré zachytávali umelci jedného aj druhého remesla. Výsledky prác z plenéru boli vystavené v priestoroch OKS a práce výtvarníkov boli použité aj na ilustrácie a titulnú stranu publikácie Mladí slovenská poviedka.

Večerná škola kresby

...alebo ART kurzy pre dospelých. Aj v tomto roku pokračovali výtvarné večery pre dospelých. Dvakrát v mesiaci sa stretávali nadšenci a záujemci o výučbu a zdokonaľovali sa v technike kresby pod vedením pedagóga ŠUP v Ružomberku.

Tvorivo a ateliéri

V tomto roku sme rozšírili službu základným školám o pravidelné stretávanie sa a tvorenie v priestoroch OKS a aj priamo v základných školách regiónu. Oboznamovali sme deti s tradičnými materiálmi, prácou s hlinou, ale aj možnosti využitia odpadu, ZEROWASTE a upcyklovania. Osobitnú pozornosť sme venovali tvorivým dielňam pre odídenčov z Ukrajiny.

Leto v OKS

Významnou aktivitou bol aj výtvarný denný tábor v našich priestoroch pre 10 detí, ktoré mohli celý týždeň tvoriť v kultúrnom prostredí a užívať si život umelca.

4.7.1 Výstavy

Naším cieľom pre tento rok bolo sprístupniť umenie pre širšiu verejnosť. Keďže situácia návštevnosti našich priestoroch kvôli výstavám nie je ideálna, chceli sme priblížiť našu činnosť k ľuďom tým, že sme aktívne pracovali na prezentácii výstav v mnohých iných priestoroch po regióne – kultúrne domy, kaviarne, stacionáre atď.

Presné informácie o konkrétnych výstavách nájdete v prílohe 7.2 v Tabuľke B (strana 40), bolo to 19 rôznych výstav na 16 rôznych miestach, z toho 13 vzniklo cielene z aktuálnych aktivít OKS a 5 bolo z externých zdrojov, ktoré sme pomohli facilitovať.

4.8 Nový cirkus

V posledných rokoch vzniká (naberá na vážnosti) nová forma umenia, ktorá spája divadlo, tanec, hudbu a vizuálne umenie. Má obrovský potenciál sociálnej roviny a vie jednoducho aktivizovať **akúkoľvek** časť populácie. Nový cirkus so sebou na Slovensku nesie veľa negatívnych stereotypov, ale vo svojej realite nepracuje so zvieratami ani s bielo-tvárovými klaunami.

Cirkus ponúka výnimočne bezpečné prostredie pre ľudí každého veku a schopnosti. Je to široká škála disciplín nesúťažného charakteru, kde sa navzájom prepájajú drobné zručnosti, fyzické cvičenie, tréning rovnováhy, aktívne zapojenie kognitívneho systému – a to všetko v kreatívnom umeleckom prostredí. Cirkus ponúka mnohoraké výzvy, ktoré účastníkov motivujú k „vznešenej“ / pozitívnej činnosti a ocenia ich pocitmi úspechu, zadosťučinenia. Zároveň participantov „vyzbrojí“ schopnosťami, s ktorými sa môžu prezentovať svojmu okoliu, čo viacerých odmení aj sociálnym úspechom.

Svätojánsky večer v Trstenej

Druhý ročník menšieho festivalu s náznakom slovanských tradícií, kde sme v Trstenej organizovali ohňovú show.

Svätojánska vatra v Dolnom Kubíne

Oslava slnovratu spojená s rôznorodým programom v meste DK zahŕňala aj ohňovú show organizovanú OKS.

Patašpička

Navštívila nás spriatelena organizácia z poľsko-českého pohraničia, ktorá rozvíja umelecko-performatívne zručnosti svojich detí v oblasti divadlo a tanca, ale najmä cirkusu. Ponúkli vystúpenie na festivale v Sihelnom a zároveň workshop a vystúpenie v meste Dolný Kubín počas podujatia Leto v parku.

5. Inovácie, kreatívne činnosti, vízie a perspektívy pre rok 2023

5.1 Vízia

Oravské kultúrne stredisko ako odborný garant dramaturgickej, programovej a realizačnej činnosti pre všetkých aktérov (hlavne neprofesionálnej) kultúry v regióne. Spojenie vášnivých odborníkov na široké spektrum druhov umenia, ktorí majú za svoje poslanie ho šíriť cestou srdečnej a úctivej komunikácie. Zároveň pôsobiť aj ako vzdelávacia inštitúcia nielen pre umelcov, ale aj na podporu životnej úrovne spoločnosti skrz aktivity vynechané zo systému formálneho vzdelávania. Mať hodnotný prínos pre obyvateľov regiónu a svojou činnosťou rozvíjať aktérov aj ľudí na druhej strane – ktorí nemajú byť iba pasívnymi príjemcami, ale aktívnymi účastníkmi spolupodieľajúcimi sa na tvorbe plného kultúrneho zážitku.

5.2 Poslanie

- Zvýšiť aktívnu participáciu obyvateľov na miestnej kultúre a vytvárať vhodné a dostatočné materiálne, personálne, finančné a priestorové podmienky pre napĺňanie kultúrnych potrieb a sebarealizáciu obyvateľov v oblasti tvorby a poznania kultúrnych hodnôt a voľnočasového vzdelávania.
- Poskytnúť prezentáciu, podporu, poradenstvo a pomoc umelcom rôznych zameraní v našom regióne.
- Pestovať a nadväzovať fungujúce partnerstvá s inými organizáciami, aby sme sa spolupodieľali na dosiahnutí vzájomných cieľov.
- Zvýšiť atraktivitu regiónu v oblasti kultúrnej ponuky pri zachovaní a rešpektovaní jej kultúrnych špecifík, hodnôt a región identifikujúcich symbolov.

V zmysle (nielen) aktuálnych ekonomických ťažkostí je zjavné, že v našej spoločnosti je kultúra dosť nízko na zozname priorít. Je braná ako „čerešnička na torte“, ktorá sa dá na vrch položiť, iba ak máme dobre upečené cesto, kvalitnú plnku, vyrovnanú polevu – a až potom, ak ostane čas a priestor, sa to osladí. Avšak keby bola kultúra a umenie aktívne zapracovaná do nášho každodenného života, celá spoločnosť by bola pozdvihnutá, bolo by menej konfliktov, viac kreativity a inovácie, vyššia životná úroveň odrážajúca sa na lepšom zdraví, pozitívnej nálade, vyššej pracovnej výkonnosti... Je to ako soľ v našom koláči – pre tých skeptických je to nepochopiteľné – ale ak sa pridá do cesta, celý koláč má väčší šmrnc a vydvihne všetky jeho komplexné zložky.

5.3 Hlavné rozvojové a inovačné ciele

5.3.1 Hospodárenie, majetok a prevádzka

Finančná udržateľnosť

- Zvýšenie efektívnosti, hospodárnosti a podielu mimorozpočtových zdrojov na rozpočte organizácie.
- Aktívne získavanie finančných prostriedkov z mimorozpočtových grantových zdrojov vo výške min. 20% rozpočtu. Pripraviť návrh kreatívnych odborných projektových zámerov a celkov a podať pripravené projekty v rámci výziev v roku 2023 do systémov FPU, MKSR, Interreg V-A, IVF a ďalších.
- Diverzifikácia finančných zdrojov (granty – vlastné príjmy – donori – príspevok zriaďovateľa).

Štandardizácia činnosti a výstupov

- Aktualizácia postavenia, odborného zamerania a výstupov na základe reálnych potrieb kultúrneho trhu a dostupných možností.
- Plnenie a sledovanie nastavených štandardov činnosti a merateľných ukazovateľov pre porovnanie, kvantifikáciu a určenie kvality výstupov.

5.3.2 Personálny manažment a ľudské zdroje

Zvýšenie odbornosti, kreativity a kvality poskytovaných kultúrnych služieb

- Aktualizácia distribúcie pracovného zaradenia a zatriedenia na organizačnom aj individuálnom leveli.
- Inovovanie nástrojov hodnotenia a udržania motivácie na základe vhodných ukazovateľov kvality.
- Zvyšovanie odborných a osobnostných kompetencií zamestnancov - podpora permanentného zvyšovania kvalifikácie nie len formou úhrady nákladov spojených s účasťou na vzdelávacích aktivitách, ale aj aktívnym vyhľadávaním možností a adekvátnemu posunu informácií o nich.

5.3.3 Odborná činnosť

Aktuálne je OKS v pozícii, kedy má veľa nápadov a rozbehnutých projektov – a skôr potrebuje dokončiť sľúbené ako rozpracovať nové. V každom prípade nám „to nedá“ a

Hudobná a tanečná folkloristika

OKS plánuje obnoviť vzdelávaciu sériu kurzov s názvom Hudobná a tanečná folkloristika. Pod vedením odborných lektorov majú návštevníci možnosť naučiť sa prvky tanečného a hudobného folklóru. Projekt má prísľub podpory aj od Národného osvetového centra.

Gorale, gorale, co po vás zostane

CD piesní jedenástich goralských obcí Oravy hrané autenticky hudobníkmi z daných obcí.

Kultúrne mapy Oravy

Nová web stránka so sebou prináša nové technické možnosti zaujímavo prezentovať hodnotný obsah a priblížiť ho tak publiku. Jedným z projektov, ktorým sme sa začali zaoberať je *Mapa nárečí Oravy*, kde by sme videli (geo)grafické rozloženie rôznych pôvodných nárečí na Orave, mohli si ich rýchlo a na jednom mieste porovnávať – a hlavne by sme ich mali zachytené v archíve aj pre budúce generácie. Samozrejme, po príprave takéhoto softvéru môžeme urobiť mapu krojov, divadelných súborov, alebo čohokoľvek iného.

malý Veľký Bysterec

Veľká vízia v spolupráci s ďalšími organizáciami v našom okolí, ktorá je ešte iba vo svojich počiatkoch. Park miniatúr vybraných budov Veľkého Bysterca, ktorý bol kedysi mestom, teraz iba mestskou časťou. Pôvodné domy v špecifickej štruktúre boli jedného dňa vybagrované a na nich mieste vyrástlo sídlisko s bytovkami. Projekt by mohol slúžiť aj ako malé múzeum starého života, ktoré bude pôsobiť ako základňa pre početné vzdelávacie aktivity. Využitie pre rodiny v meste, občasných turistov aj cielené školské skupiny. Poloha na cyklotrase, vedľa kaviarne.

6. Rozbor hospodárenia a rozpočet za rok 2022

Rozpočet Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne na rok 2022:

6.1 VÚC Žilina

KZ 41 od zriaďovateľa		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		157 931,00	193 186,00	192 594,96
	príjmy bežného rozpočtu	147 400,00	182 655,00	182 064,27
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	10 531,00	10 531,00	10 530,69
Výdavky celkom		157 931,00	193 186,00	181 356,89
	výdavky bežného rozpočtu	157 931,00	193 186,00	181 356,89
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	11 238,07

6.2 OKS vlastné prostriedky

KZ 46 vlastné prostriedky		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		16 863,00	16 863,00	21 843,90
	príjmy bežného rozpočtu	8 000,00	8 000,00	12 980,90
	príjmy kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	8 863,00	8 863,00	8 863,00
Výdavky celkom		16 863,00	16 863,00	19 391,79
	výdavky bežného rozpočtu	16 863,00	16 863,00	19 391,79
	výdavky kapitálového rozpočtu	0,00	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0,00	0,00	2 452,11

Príjmy dosiahnuté z vlastnej činnosti v roku 2022:**12 980,90 €**

Príjmy z prenájmu priestorov	0,00 €
Príjmy z predaja služieb	12 941,90 €
vstupné	5 016,00 €
kurzovné	2 201,00 €
ostatné	5 724,90 €
Ostatné príjmy (z dobropisov, RZ ZP)	39,00 €

6.3 Od ostatných subjektov VS

KZ 11H (FPU)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom			59 000,00	58 698,06
	príjmy bežného rozpočtu	0	59 000,00	58 698,06
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom			59 000,00	55 198,06
	výdavky bežného rozpočtu	0	59 000,00	55 198,06
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	3 500,00

6.4 Od Ministerstva kultúry SR

KZ 111 (Ministerstvo kultúry SR)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	3 400,00	3 400,00
	príjmy bežného rozpočtu	0	3 400,00	3 400,00
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom		0	3 400,00	3 400,00
	výdavky bežného rozpočtu	0	3 400,00	3 400,00
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	0,00

6.5 Od – iné zdroje

KZ 71 (Rada mládeže Žilinského kraja)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	9 246,00	9 245,60
	príjmy bežného rozpočtu	0	9 246,00	9 245,60
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové	0	0	0
Výdavky celkom		0	9 246,00	8 908,23
	výdavky bežného rozpočtu	0	9 246,00	8 908,23
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0	337,37

6.6 Od – iné zdroje zo zahraničia

KZ 1AJ2 (zo zahraničia - Interreg)		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	0,00	0,00
	príjmy bežného rozpočtu	0	0,00	0,00
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0,00	0,00
	finančné operácie príjmové	0	0,00	0,00
Výdavky celkom		0	0,00	0,00
	výdavky bežného rozpočtu	0	0,00	0,00
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0,00	0,00
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok)		0	0,00	0,00

6.7 Prehľad podporených a zrealizovaných projektov a dotácií

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných (vrátených) prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Bačovské dni	5 000,00	1 627,74	0,00	0,00
Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	3 500,00	530,99	0,00	0,00
Gajdovačka	10 000,00	5 231,93	0,00	0,00
Oravské divadelné dni	4 500,00	620,40	0,00	0,00
Oravské vianoce	2 000,00	227,00	163,34	0,00
Ako sa vyrába modrotlač	4 000,00	1 121,40	138,60	0,00
Mladá slovenská poviedka	1 500,00	1 065,30	0,00	0,00
Vidiečanova Habovka - krajská	1 500,00	382,00	0,00	0,00
Vidiečanova Habovka - celoštátna	18 000,00	4 828,30	0,00	0,00
Dotácie za FPU spolu:	50 000,00	15 635,06	301,94	0,00
Dotácie NOC spolu:	5 500,00	0,00	0,00	0,00
Projekty – dotácie z Ministerstva kultúry SR				
Dotácie za MK SR spolu:	1100,00	0,00	1100,00	0,00
Projekty – dotácia z Úradu vlády SR				
Dotácie za MK SR spolu:	2300,00	0,00	2300,00	0,00

6.8 Prehľad podporených projektov a dotácií, ale nerealizovaných

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných (vrátených) prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Piesne z Podbieľa	3 500,00	175,00	3 500,00	175,00
Dotácie za FPU spolu:	3 500,00	175,00	3 500,00	175,00

6.9 Rekapitulácia celkových príjmov a výdavkov Oravského kultúrneho strediska:

Rozpočet podľa zdrojov	Príjmy	Výdavky	Zostatok
Od zriaďovateľa (VUC Žilina)	192 594,96	181 356,89	11 238,07
Vlastné	21 843,90	19 391,79	2 452,11
Podpora z FPU	53 500,00	50 000,00	3 500,00
Podpora NOC	5 500,00	5 500,00	0,00
Rada mládeže	9 245,60	8 908,23	337,37
Podpora z MK SR	1 100,00	1 100,00	0,00
Podpora z Úradu vlády SR	2 300,00	2 300,00	0,00
Granty , dary	500,00	500,00	0,00
Spolu:	286 584,46	269 056,91	17 527,55
Vratky dotácií		301,94	
Bežné výdavky rok 2022 spolu		268 754,97	
Zostatok v banke + pokladni (bez účtu sociálneho fondu)			17 527,55

6.10 Čerpanie nákladov Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne

Bežné výdavky v sume 268 754,97 € boli čerpané v priebehu roka 2022 podľa jednotlivých rozpočtových položiek (v prílohe v kapitole 7.11, *Tabuľka K* nájdete rozpis rozpočtu podľa jednotlivých položiek).

Prevádzka

Finančné prostriedky na prevádzku boli čerpané nasledovne:

- cestovné náhrady – tuzemské a zahraničné pracovné cesty: 1 001,37 €;
- el. energia : 608,68 €;
- teplo – kúrenie dodávateľským spôsobom 1 363,20€
- voda a stočné 115,61€;
- poštovné: 395,75 €;
- všeobecné služby 16 931,72 €;
- zmluvy, DOPČ, práce mimo prac. pomer 34 905,41€;
- internet, telekomunikačné služby: 1 149,92 €;
- kancelárske potreby, nákup drobného majetku: 15 109,60 €;
- PHL: 853,06 €;
- servis, údržba a poistenie auta: 605,28 €;
- prepravné: 499,96 €;
- opravy a údržba budov, zariadení, techniky: 852,50€;
- prenájom priestorov 3 747,50 €;
- školenia zamestnancov: 2 023,72 €;
- propagácia: 2 906,04 €;
- reprezentačne výdavky 43 049,96 €
- špeciálne služby PO, BOZP 2 326,26€
- cestovné náhrady 3 497,35 €;
- poplatky a dane: 1 194,10 €;
- aktualizácia web stránky: 1000 €;
- poistenie majetku: 631,20 €;
- náhrada príjmu pri dočasnej PN: 322,35 €
- a ostatné.

Mzdové náklady:

Rozpočet mzdových nákladov

<i>Rozpočet</i>	<i>Mzdy 610</i>	<i>Odvody 620</i>	<i>Služby OON, zmluvy 637 026,7</i>	<i>Soc fond</i>	<i>Odchodné, PN 640</i>
KZ 41 - od zriaďovateľa	91 376,74	32 373,64	14 828,31	1 036,41	0,00
KZ 46 - vlastné	1 724,95	1 449,65	1769,50		322,35
KZ 11H FPU NOC	0,00	0,00	13 591,60		0,00
KZ 71 Rada mladeže	0,00	0,00	4 716,00		0,00
Spolu	93 101,69	33 823,29	34 905,41	1 036,41	322,35

Plánovaný stav zamestnancov: 9

Skutočný stav zamestnancov k 31. 12. 2022: 10 (Rodičovská dovolenka – 1 zamestnanec)

6.11 Bilancia aktív a pasív

Stav dlhodobého majetku

<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>	<i>Obstarávacia cena</i>	<i>Oprávky</i>	<i>Zostatková cena</i>
Pozemok	1 483,77	0,00	1 483,77
Stavby	69 893,09	19 125,72	50 767,37
Samostatné huteľné veci	23 607,82	23 400,11	207,71
Dopravné prostriedky	19 950,00	19 950,00	0,00
Ostatný dlhodobý HM	165,97	0,00	165,97
Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00
Spolu	115 100,65	62 475,83	52 624,82

Stav finančných účtov

<i>Účet</i>	<i>Názov</i>	<i>Zostatok k 31.12.2022</i>
211	Pokladňa – zostatok KZ 41	1 736,07
221	Bežný účet – zostatok zo zdr.41 na mzdy a odvody	9 502,00
	BÚ vlastné prostriedky	2 452,11
	BÚ sociálneho fondu	654,10
	BÚ dotačný – nevyčerpaná dotácia z FPU a MK SR	3 837,37
Spolu:		18 181,65

Stav krátkodobých pohľadávok

<i>Účet</i>	<i>Názov</i>	<i>Zostatok k 31.12.2022</i>
311	Odberatelia	0,00
335	Nespotrebovaná PHL	57,88
Spolu:		0,00

Stav krátkodobých závazkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2022
321	Dodávateľia	1 178,27
331	Zamestnanci	7 689,15
379	Ostatne záväzky	1 536,65
336	Zúčtovanie o orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	4 669,83
	Zdravotné poisťovne	1 373,96
	Sociálna poisťovňa	3 295,87
341	Daň z príjmov	0,00
342	Ostatné priame dane	663,27
Spolu:		15 737,17

Stav dlhodobých závazkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2022
472	Záväzky zo sociálneho fondu	732,30
Spolu:		732,30

6.12 Záver

Výrobné náklady celkom :	273 508,96 €
Tržby celkom :	12 980,90 €
Podiel tržieb celkom k výrobným nákladom:	4,74 %

Celkové výnosy za rok 2022	264 212,77 €
Celkové náklady za rok 2022	275 130,98 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK pred zdanením - 10 918,21 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK po zdanení - 10 918,21 €

Hospodárky výsledok za rok 2022 predstavuje **stratu 10 918,21 €**.

6.12.1 Zdôvodnenie záporného hospodárskeho výsledku

Hospodársky výsledok v piatich záporných cifrách môže znieť hrozivo, avšak k tomu treba dodať širší kontext.

- Čo sa týka pridelených peňazí z rozpočtu VÚC, tie sme ešte vracali čiastočne nevyužité, takže rozpočet ŽSK sme nijako nezaťažili.
- Vyššie náklady ako výnosy sme si mohli dovoliť hlavne preto, že sme mali z predošlých rokov ušetrené vlastné zdroje + sme si dokázali veľa prostriedkov získať mimo transferu VÚC, čiže sme len využili, čo sme dokázali „zarobiť“ a ušetriť.
- To, že sme išli do záporného hospodárskeho výsledku namiesto ďalšieho šetrenia do budúcich rokov bolo vedomé rozhodnutie, keďže sme zhodnotili, že tento rok bol výnimočne náročný a budúcom by sa situácia už mala zlepšovať. A keď sa nebude, budeme implementovať ďalšie šetrenie
- OKS potrebovalo zorganizovať všetky slúbené a očakávané aktivity dôstojne, s vysokou kvalitou služieb, na úrovni ktorá je prístupná pre stredisko, ktorého úlohou je šíriť kultúru – aj napriek zvýšenej prítomnosti mnohých externých negatívnych faktorov, ktorými boli napríklad:
 - zvýšené ceny pohonných hmôt a s tým spojené značne navýšené faktúry od dopravcov, kde sme potrebovali zabezpečiť presun účinkujúcich (celoštátne kolo Vidiečanova Habovka, Gajdovačka, Folklorne slávnosti pod Pilskom a Babou horou, Bačovské dni, Oravské Vianoce a pod.)
 - zvýšené ceny energií
 - s postupne sa uvoľňujúcou pandemiou bola na viacerých podujatiach opatrná (čiže znížená) účasť verejnosti, čo vyústilo v menej tržieb za vstupné poplatky
 - pri aktivitách so školami, kde sa často vyberajú poplatky za poskytnuté služby, sme pozorovali časté zrušenie na poslednú chvíľu z dôvodov prepuknutia chorôb, ktoré potom ovplyvnili celú skupinu
- Je dôležité poukázať, že „Podiel bežných príjmov získaných KO (vrátane kapitálových príjmov na nákup umeleckých diel a zbierok) mimo transferu ŽSK k celkovým nákladom KO“ sme mali 34,05%, čo je ďaleko vyššia hodnota ako plán ktorejkoľvek kultúrnej organizácie v ŽSK s výnimkou dvoch múzeí (pričom máme informáciu, že viacerí nedosiahli ani svoj plán).
- Zároveň, podľa Štandardov kultúrno osvetových stredísk sme mali „podiel mimorozpočtových zdrojov (grantov, darov) a vlastných príjmov (tržieb za služby) v percentuálnom pomere k schválenému rozpočtu“ až 48,65% kde je odporúčaná hodnota iba 25 %.
- Na základe týchto dvoch ukazovateľov je zjavné, že OKS je nadmieru aktívne pri hľadaní a získavaní mimorozpočtových zdrojov (ktoré hneď investujeme do kultúry a vzdelávania), čo považujeme za dôležitejšie ako to, či si vo vybraný rok peniaze ušetríme, alebo využijeme to, čo sme mali.

7. Prílohy

7.1 Tabuľka A: Záujmovo-umelecká činnosť: Podujatia

Názov podujatia	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Typ	Organizátor	Účinkujúci spolu	Účinkujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
TV DK - Vianočné pásmo Janošínovci	TV DK - vysielanie	3.-7.1.2022	folklór	regionálny	koncert	Hlavný	8		-
Dráma v hádankách - Náučno-interaktívna online súťaž	online	3.-24.2.2022	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný			12
Valentínsky koncert - Koncert sláčikového kvarteta v renesančnom kostolíku v Hornej Lehote	Horná Lehota - kostol	13.2.2022	hudba	regionálny	koncert	Spoluorganizátor			100
Fašiangy cez objektív fotoaparátu - súťaž v neprofesionálnej fotografii	Orava	16.2.-3.3.2022	fotografia	regionálny	súťaž	Hlavný			5
Oravské Vianoce	Mestské kultúrne stredisko DK	25.-27.2.2022	folklór	regionálny	jarmok	Hlavný	35		450
Oravské Vianoce - scénický program	Mestské kultúrne stredisko DK	26.2.2022	folklór	regionálny	festival	Hlavný	100	5	200
Vesmír očami detí	OKS	11.-31.03.2022	výtvarníctvo	regionálny	súťaž	Hlavný			120
Regionálne kolo Čo vieš o Hviezdach	Cirkevná spojená škola, DK	25.3.2022	astronómia	regionálny	súťaž	Spoluorganizátor	30		30
Oravské javisko - Regionálna postupová súťaž detskej dramatickej tvorivosti	Dom kultúry v Námestove	25.3.2022	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný	40		342
CINEAMA - 30.ročník regionálnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby	Kultúrny dom - Nižná	26.3.2022	film	regionálny	súťaž	Hlavný	20		30
Oravské javisko - Regionálna postupová súťaž a prehliadka divadla dospelých	Dom kultúry v Námestove	3.4.2022	divadlo	regionálny	súťaž	Hlavný	20		410
JARNÉ IMPRESIE hudobno-výtvarný workshop za sprievodu hudobného zoskupenia Musica Vista	Mestské kultúrne stredisko DK	3.4.2022	hudba	regionálny	workshop	Hlavný	30		58
AMFO 50.ročník reg. kola celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby	Orava	12.4.2022	fotografia	celoštátny	súťaž	Hlavný	32		32
Heligonkári žaškovskí	Kultúrny dom Žaškov	17.4.2022	folklór	regionálny	festival	Spoluorganizátor	45		150
Vidiečanova Habovka, Eniki Beniki Nižná - regionálne kolá	Kultúrny dom Habovka	21.4.2022	folklór	regionálny	súťaž	Hlavný	178		300

Regionálne postupové kolo - Hviezdoslavov Kubín	Zmeškalov Dom - Dolný Kubín	22.4.2022	literatúra	regionálny	súťaž	Hlavný	20		30
Výtvarné spektrum reg. kolo celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby	OKS	29.4.2022	výtvarníctvo	regionálny	súťaž	Hlavný	28		28
Štúrov Zvolen - regionálna postupová súťaž v rétorike	Dom kultúry v Námestove	11.5.2022	rétorika	regionálny	súťaž	Spoluorganizátor	30		60
Výtvarné spektrum 2022- vyhodnotenie regionálnej postupovej súťaže	OKS	12.5.2022	výtvarníctvo	regionálny	súťaž	Hlavný	18		18
Habovka tancuje, Habovka spieva	Kultúrny dom Habovka	14.5.2022	folklór	krajský	súťaž	Hlavný	279		400
Jarné impresie- tvorivé kreslenie s hudbou	MŠ Oravská Lesná	24.5.2022	výtvarníctvo	regionálny	workshop	Hlavný	22		22
Dilongova Trstená - celoštátna súťaž v prednese poézie a prózy	Trstená	3.6.2022	literatúra	regionálny	súťaž	Spoluorganizátor	95		95
Deň slovenskej poézie a prózy F. Kolkoviča	Vyšné Lapše, Poľsko	3.6.2022	literatúra	medzinárodný	súťaž	Spoluorganizátor			75
Báječný život Amalie	Kaštieľ Kubinyi	11.6.2022	hudba	nadregionálny	koncert	Spoluorganizátor	13		50
SKeCZ Show	Dom kultúry v Námestove	16.6.2022	divadlo	regionálny	vystúpenie	Hlavný	10		500
Bábkarský salón na cestách	OKS	20.6.2022	divadlo	nadregionálny	interaktívna prezentácia	Hlavný	2		67
Hviezdoslavov Kubín - Dotyky s literatúrou - voľné recitovanie	park M. Kukučina, DK	22.6.2022	literatúra	regionálny	súťaž	Hlavný	10		50
Svätojánsky večer	námestie M.R. Štefánika - Trstená	24.6.2022	hudba, cirkus	regionálny	vystúpenie	Hlavný	10		250
Svätojánska vatra	park pri zimnom štadióne v DK	25.6.2022	cirkus	regionálny	vystúpenie	Spoluorganizátor	7		150
Koncert SCS trio	Kemp Tília Gacel', Oravská Poruba	27.6.2022	hudba	regionálny	koncert	Hlavný	25	2	100
Vidiečanova Habovka - celoštátne kolo Východná	Obec Východná	1.-3.7.2022	folklór	celoštátny	súťaž	Hlavný	252		400
Vidiečanova Habovka - FF Východná	Obec Východná	2.-3.7.2022	folklór	celoštátny	festival	Spoluorganizátor	252		5 000
Bačovské dni	Osádka, Malatiná	9.-10.07.2022	folklór	regionálny	festival	Hlavný	170	37	953
Deň otvorených dverí - modrotlačiariska dielňa	Párnica	16.7.2022	remeslo	regionálny	workshop	Hlavný	2		100
Folklórne slávnosti pod Piškom a Babou horou	Sihelné	17.7.2022	folklór	regionálny	festival	Hlavný	210	60	630

Patašpička v meste	Námestie P. O. Hviezdoslava, DK	20.7.2022	cirkus	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	42	42	100
Podroháčske folklórne slávnosti	Zuberec	5.-7.8.2022	folklór	celoštátny	festival	Spoluorganizátor	400	80	6 000
Detský denný tábor v lone prírody - tábor venovaný starej vidieckej kultúre, jej zvyklostiam, remeslám a tradičnému životu na dedine.	Zázrivá	8.8.-13.8.2022	folklór, remeslá	regionálny	tábor	Spoluorganizátor	10		45
Leto v OKS-tvorivé stretnutie detí s kreatívnym programom, tvorivými dielňami	OKS	15.8.-19.8.2022	výtvarníctvo	regionálny	tábor	Hlavný	3		10
600 rokov obce Párnica a 15. švábkobraňá	Párnica	19.-21.08.2022	remeslo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	200		700
Deň otvorených dverí - modrotlačárska dielňa	Párnica	20.8.2022	remeslo	regionálny	workshop	Hlavný	2		200
Mrkvárske hody	Pribiš	27.8.2022	remeslo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	80		190
Dni slovenskej kultúry na Orave	Veľká Lipnica - Poľsko	27.8.2022	folklór	medzinárodný	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	100	50	500
Gajdovačka	Oravská Polhora, Or. Podzámok, Sihelné, Rabča	16.-18.09.2022	folklór	medzinárodný	festival	Hlavný	120	33	400
O Zboroňovu nôtu	Oravská Polhora	17.9.2022	folklór	medzinárodný	súťaž	Hlavný	18	8	70
Oravské divadelné dni	Trstená	29.9.2022	divadlo	regionálny	festival	Hlavný	40		690
Bohúň rodákom	Evanjelický kostol - Veličná	2.10.2022	história	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	15		160
Mladá slovenská poviedka - vyhodnotenie celoštátnej súťaže mladých autorov	Oravská knižnica AH, DK	7.10.2022	literatúra	celoštátny	súťaž	Hlavný	50		60
Bohúň deťom	Gäcel', Oravská Poruba	9.10.2022	literatúra, divadlo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	30		282
Bohúň Kubínyiovcom	Kaštieľ Kubínyi, Vyšný Kubín	13.10.2022	história, výtvarníctvo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	30		100
Oravský mikrofón - oravská postupová súťaž mladých moderátorov	Mestské kultúrne stredisko - Tvrdošín	20.10.2022	divadlo, slovo	regionálny	súťaž	Hlavný	15		45
Bohúň v galérii	Oravská galéria v Dolnom Kubíne	24.10.2022	história, výtvarníctvo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	5		20
Báječný život Amalie	Kaštieľ Kubínyi, Vyšný Kubín	29.10.2022	hudba	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Spoluorganizátor	10		80
Scénické čítanie - regionálna nepostupová súťaž pre deti	Dom kultúry v Námestove	25.11.2022	literatúra	regionálny	súťaž	Spoluorganizátor	40		50

Škriatkovsky dobré Vianoce	Kultúrny dom v Trstenej	1.12.2022	divadlo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	3		380
Škriatkovsky dobré Vianoce	Dom kultúry v Námestove	16.12.2022	divadlo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	3		220
Oravské Vianoce - remeselné trhy	Mestské kultúrne stredisko DK	16.-17.12.2022	remeslo	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	22		300
Oravské Vianoce - scénický program	Mestské kultúrne stredisko DK	17.12.2022	folklór	regionálny	kultúrno-spoločenské podujatie	Hlavný	50		150

Dokopy:	3 281	317	21 969
----------------	-------	-----	--------

7.2 Tabuľka B: Záujmovo-umelecká činnosť: Výstavy

Názov výstavy	Miesto	Termín	Oblasť	Charakter	Vernisáž	Organizátor	Vystavujúci spolu	Vystavujúci zo zahraničia	Návštevníci spolu
Výstava súvisiaca s projektom Vianoce tradične a netradične	Oravské kultúrne stredisko	10.12.2021 - 21.1.2022	výtvarníctvo	medzinárodný	finisáž	Hlavný	150	15	30
Výstava súvisiaca s projektom Vianoce tradične a netradične	Dom kultúry v Námestove	13.12.2021 - 20.1.2022	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	15	100
Výstava súvisiaca s projektom Vianoce tradične a netradične	ROK Bielsko-Biala, Poľsko	21.12.2021 - 31.1.2022	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	143	15	200
Hudba Karpát	Oravská Polhora	01.01.2022 - 31.12.2022	folklór, hudba	medzinárodný	nie	Hlavný	5	0	1000
Výstava súvisiaca s projektom Vianoce tradične a netradične	MsKS Dolný Kubín	26.1.-28.2.2022	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	15	200
Fašiangy cez objektív fotoaparátu	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	18.03.-19.4.2022	fotografia	regionálny	nie	Hlavný	21	0	96
Výstava o najkrajšiu kraslicu	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	1.4.-29.4.2022	výtvarníctvo - remeslo	regionálny	áno	Hlavný	14	0	138
Výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby regiónu Orava - Oravské art spektrum	Kaviareň a cukráreň u Bencúrov	6.5.-3.6.2022	výtvarníctvo	regionálny	finisáž	Hlavný	25	0	98
Posúťažná výstava - Vesmír očami detí 2022	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	6.5.-3.6.2022	výtvarníctvo	celoslovenský	áno	Spolu-organizátor	67	0	240
Výstava výtvarných diel Radima Straku	Mestské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	13.5. - 31.6.2022	výtvarníctvo	medzinárodný	áno	Hlavný	1	0	98
Čarovný svet bábok	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	6.6. - 8.8.2022	výtvarníctvo - divadlo	nadregionálny	áno	Spolu-organizátor	5	0	250
Farebné stretnutie v záhrade Bencúrov	Kaviareň a cukráreň u Bencúrov	12.6.2022	výtvarníctvo	regionálny	nie	Hlavný	10	0	300
Ako sa vyrába poctivá modrotlač	Kaštieľ Kubínyi, Vyšný Kubín	29.6.-26.7.2022	remeslo	regionálny	áno	Hlavný	1	0	50
Vidiečanova Habovka	Evanjelický dom, Východná	1.-3.7.2022	folklór	celoslovenský	nie	Hlavný	10	0	350
Bačovské dni na fotografií a obraze	Malatiná	10.7.2022	výtvarníctvo	nadregionálny	nie	Hlavný	15	0	200
Ako sa vyrába poctivá modrotlač	Oravská Jasenica - Zbojnická koliba	28.7.-23.8.2022	remeslo	regionálny	áno	Hlavný	1	0	400
Ako sa vyrába poctivá modrotlač	Kultúrny dom - Trstená	25.8.-29.09.2022	remeslo	regionálny	áno	Hlavný	1	0	200
VESMÍR OČAMI DETÍ - posúťažná výstava detí ZŠ, ZUŠ a špeciálnych škôl regiónu Orava	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	19.9. - 19.10.2022	výtvarníctvo	výtvarníctvo	finisáž	Hlavný	67	0	112
AMFO - posúťažná výstava amatérskej tvorby mladých fotografov nášho regiónu	Dom kultúry v Nižnej	28.9. -28.10.2022	výtvarníctvo a fotografia	regionálny	áno	Hlavný	12	0	114

Výstava krojov	Gäcel, Oravská Poruba	9.10.2022	folklór	nadregionálny	nie	Hlavný	1	0	282
Guľičkový svet - výstava prác Milana Michalčíka	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	2.11. - 16.11.2022	výtvarníctvo	celoslovenský	nie	Hlavný	1	0	27
Vesmír očami detí - výstava	Dom kultúry v Námestove	4.11. - 25.11. 2022	výtvarníctvo	celoslovenský	áno	Hlavný	67	0	347
Výstava krojov	Mestské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	12.11.2022	folklór	nadregionálny	nie	Hlavný	1	0	80
Môj pohľad - poplénierová výstava amatérskej tvorby fotografov a výtvarníkov v regióne Orava	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	18.11. - 09.12.2022	výtvarníctvo a fotografia	regionálny	áno	Hlavný	9	0	26
Guľičkový svet - výstava prác Milana Michalčíka	CSS Prameň v Dolnom Kubíne	18.11. - 30.12.2022	výtvarníctvo	regionálny	nie	Hlavný	1	0	73
Vianočná pohľadnica - 19. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže	Kultúrny dom - Trstená	1.12.2022 - 31.1.2023	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	20	100
Vianočná pohľadnica - 19. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže	Bratislavský hrad	2.12.2022 - 3.1.2023	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	20	300
Vianočná pohľadnica - 19. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže	Oravské kultúrne stredisko - Dolný Kubín	2.12.2022 - 3.2.2023	výtvarníctvo	medzinárodný	finisáž	Hlavný	150	20	50
Vianočná pohľadnica - 19. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže	ROK Bielsko-Biala, Poľsko	6.12.2022 - 31.1.2023	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	20	200
Vianočná pohľadnica - 19. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže	GOK Promyk-Bystra, Poľsko	6.12.2022 - 31.1.2023	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	20	150
Vianočná pohľadnica - 19. ročník medzinárodnej detskej výtvarnej súťaže	Dom kultúry v Námestove	7.12.2022 - 31.1.2023	výtvarníctvo	medzinárodný	nie	Hlavný	150	20	400

Dokopy: 1 828 180 6 211

7.3 Tabuľka C: Občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity

Oblasť	Názov podujatia	Forma	Charakter	Termín	Spolu stretnutí	Lektori/Účinkujúci/Členovia	Návštevníci spolu	Návštevníci do 18 r.
literatúra	Tvorivé stretnutie - umelecký prednes poézie a prózy	tvorivá dielňa	regionálny	11.3.2022	1	1	10	0
výtvarníctvo	Fotoklub Oravy - klubové stretnutie	klubové stretnutie	regionálny	19. 3. - 23.4.2022	2	24	0	0
výtvarníctvo	Oravský výtvarníci	klubové stretnutie	regionálny	6.4.2022	1	1	9	0
remeselníctvo	Tvorivá dielňa pletenia korbáčov z prútia pre deti ZŠ Oravský Podzámok	tvorivá dielňa	regionálny	7.4.2022	1	1	28	28
remeselníctvo	Tvorivá dielňa pletenia korbáčov pre obec Krivá	tvorivá dielňa	regionálny	9.4.2022	1	1	34	8
výtvarníctvo	Klubové stretnutie výtvarníkov Oravy	klubové stretnutie	regionálny	20.4.2022	1	14	0	0
remeselníctvo	Klub výšivky a ručných prác	klubové stretnutie	regionálny	20.4.-8.12.2022	7	15	0	0
remeselníctvo	Ako hlina prišla k nám -tvorivá dielňa pre ZŠ Žaškov	tvorivá dielňa	regionálny	21.4.2022	1	1	18	18
fotografia	Fotografi Oravy	klubové stretnutie	regionálny	23.4.2022	1	1	12	0
vzdelávanie	Zero waste ako životný štýl	prednáška	regionálny	3.5.2022	1	1	77	77
výtvarníctvo	Tvorivá dielňa so zameraním na tvorbu šperkov z keramiky	tvorivá dielňa	regionálny	17.5.2022	1	1	9	0
ekológia	Kde končí môj obal z čipsov	prednáška	regionálny	27.5.2022	1	1	60	60
vzdelávanie	Prednáška Zerowaste ZŠ Žaškov	prednáška	regionálny	4.6.2022	1	1	40	40
literárno-dramatická	Bábkarstvo - literárne, dramaticky i tvorivo - Tvorivá dielňa s literárno-dramatickým a výtvarným zameraním pre rodiny s deťmi	tvorivá dielňa	regionálny	6.6.2022	1	1	25	25
výtvarníctvo	Farebné spojenia tvorivá dielňa so žiakmi SZŠ pre žiakov s tel. postihnutím v Dolnom Kubíne	tvorivá dielňa	regionálny	8.6.2022	1	1	13	13
výtvarníctvo	Deň krivých zrkadiel tvorivá dielňa určená pre hendikepované deti s témou: Inšpirovaní farbou	tvorivá dielňa	regionálny	10.6.2022	1	1	16	16
výtvarníctvo	Farebné stretnutie pre deti MŠ	tvorivá dielňa	regionálny	12.6.2022	1	1	21	21
divadlo	Bábkarský salón na cestách	tvorivá dielňa	regionálny	20.6.2022	1	2	67	67
hudba	Hudobný workshop v ZUŠ P. M. Bohúňa	workshop	regionálny	28.6.2022	1	3	20	15
hudba	Letná škola hudby - Summer Time Music	workshop	medzinárodný	11.-15.7.2022	1	7	150	30
literárno-dramatická	Bábkarstvo - literárne, dramaticky i tvorivo (tvorivá dielňa a workshop) - na objednávku	tvorivá dielňa	regionálny	18.7.-8.8.2022	1	3	40	38
výtvarníctvo	Tvorivé stretnutia s našimi východnými susedmi	tvorivá dielňa	regionálny	6.8.-11.12.2022	12	3	241	196
remeselníctvo	Workshop venovaný dejinám modrotlačiarstva, výrobe modrotlače a jej súčasným podobám	workshop	regionálny	3.9.2022	1	1	4	0
remeselníctvo	Workshop - ako sa vyrába poctivá modrotlač	workshop	regionálny	8.10.-10.12.2022	3	1	4	0

výtvarníctvo	Práca s hlinou	tvorivá dielňa	regionálny	9.10.2022	2	1	100	100
výtvarníctvo	Tvorivé a remeselné dielne	tvorivá dielňa	regionálny	11.-26.10.2022	6	1	800	800
výtvarníctvo	Večerná škola kresby - art kurzy pre dospelých	workshop	regionálny	12.10.- 14.12.2022	5	3	15	0
astronómia	Je vesmír čierny? - prednáška Krajskej hviezdárne v Žiline a tvorivá dielňa	prednáška	krajský	14.10. 2022	1	1	25	25
výtvarníctvo, ekológia	Umenie v ekológii, ekológia v umení	prednáška	regionálny	24.10.2022	1	1	300	300
výtvarníctvo	Tvorivé stretnutie s ŠZŠ v DK- jesenné kreácie	tvorivá dielňa	regionálny	10.11.2022	1	1	8	8
folklór	Kubínsky tanečný dom	tanečná škola	regionálny	12.11.2022	1	8	60	5
výtvarníctvo	Tvorivo v ateliéri - tvorivá dielňa ZERO WASTE pre ZŠ M. Kukučina	tvorivá dielňa	regionálny	19.11.2022	1	1	21	21
výtvarníctvo	Vianočné tvorenie- tv. dielňa pre hendikepované deti	tvorivá dielňa	regionálny	14.12.2022	1	2	9	9
výtvarníctvo	Tvorivo a ateliéri - ZERO WASTE tv. dielňa pre žiakov ZŠ	tvorivá dielňa	regionálny	15.12.2022	1	1	21	21

Dokopy:	64	107	2 257	1 941
----------------	----	-----	-------	-------

7.4 Tabuľka D: Edičná činnosť

Názov vydaného materiálu	typ materiálu	oblasť	forma	počet titulov
Mladá slovenská poviedka 2022	zborník	literatúra	väzba lepená	1
ARTYB	metodická príručka	podnikanie v kultúre	online	1
Príďte na piknik a užite si krásu života v anglickom parku plnom výtvarného umenia	neperiodický	hudba, výtvarné umenie a vzdelávanie	tlačová správa	1
20. ročník oravskej súťaže mladých moderátorov	neperiodický	rétorika	tlačová správa	1
V sobotu sa Kaštieľ Kubínyni naladí na zvučné melódie Martina Geišberga a iných hostí	neperiodický	hudba	tlačová správa	1
Počas poslednej októbrovej soboty si hostia v Kaštieli Kubínyni opäť mohli zažiť báječný život	neperiodický	hudba	tlačová správa	1
Bačovské dni 2022	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Anglický park Kaštieľa Kubínyni rozžiarilo výtvarné umenie	neperiodický	výtvarné umenie	tlačová správa	1
Cineama 2022	neperiodický	filmové umenie	tlačová správa	1
Detskí folkloristi roztancovali a rozospievali Dom kultúry v Nižnej	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
29. Folklorne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Habovka ožila spevom i tancom	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Habovka tancuje, Habovka spieva...	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Impresie 2022	neperiodický	hudobné a výtvarné umenie	tlačová správa	1
Privítanie jari vo výstavných priestoroch OKS	neperiodický	výtvarné umenie	tlačová správa	1
Leto v OKS – šantivo i tvorivo	neperiodický	letný tábor	tlačová správa	1
Mladá slovenská poviedka 2022	neperiodický	literatúra	tlačová správa	1
Na Oravu zavítajú gajdoši z desiatich európskych krajín	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Oravská Polhora už po dvadsiaty druhý krát hostila medzinárodné stretnutie gajdošov	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Oravské divadelné dni 2022	neperiodický	divadlo	tlačová správa	1
Oravské javisko 2022	neperiodický	divadlo	tlačová správa	1
Pod Roháčmi už po 46. krát ožil medzinárodný folklórny festival	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Príbehy o živote písané perom mladých ľudí	neperiodický	literatúra	tlačová správa	1
Projektový život v Oravskom kultúrnom stredisku	neperiodický	projekty	tlačová správa	1
Summer Time Music ponúka mladým hudobníkom príležitosť učiť sa od tých najlepších	neperiodický	hudba a vzdelávanie	tlačová správa	1
Tóny jazzu roztancovali Kubínčanov	neperiodický	hudba	tlačová správa	1
Tvorivý plenér v Oravskej Lesnej	neperiodický	fotografia a výtvarné umenie	tlačová správa	1

počet vytlačených publikácií
250

počet tlačových správ
30

Vesmír očami detí	neperiodický	výtvarné umenie	tlačová správa	1
Vidiečanova Habovka vo Východnej	neperiodický	folklór	tlačová správa	1
Vyhodnotenie Výtvarné spektrum a výstava Oravské art spektrum 2022	neperiodický	výtvarné umenie	tlačová správa	1
Vianoce tradične i netradične vo februári	neperiodický	folklór a remeslo	tlačová správa	1
Pozývame na Oravské Vianoce!	neperiodický	folklór a remeslo	tlačová správa	1

7.5 Tabuľka E: Projektová činnosť

Názov projektu	Charakteristika	Finančný zdroj	Schválenie	Žiadaná dotácia	Získaná dotácia	Zdroje zo ŽSK	Vlastné zdroje	Rozpočet projektu	Realizácia	Vrátené
Vidiečanova Habovka	Krajská prehliadka detského hudobného folklóru	Fond na podporu umenia	podporený	5 950,00 €	1 500,00 €	382,00 €	491,20 €	2 373,20 €	áno	
Vidiečanova Habovka	celoštátna súťaž prehliadka detského hudobného folklóru	Fond na podporu umenia	podporený	24 400,00 €	18 000,00 €	4 500,00 €	1 912,48 €	24 412,48 €	áno	
Oravské divadelné dni	divadelný festival so sériou workshopov	Fond na podporu umenia	podporený	7 055,00 €	4 500,00 €	592,00 €	28,40 €	5 120,40 €	áno	
Ako sa vyrába poctivá modrotlač	workshopy a výstava modrotlače	Fond na podporu umenia	podporený	9 580,00 €	4 000,00 €	1 260,00 €		5 121,40 €	áno	138,60 €
Bačovské dni	21. festival valaskej kultúry	Fond na podporu umenia	podporený	16 770,00 €	5 000,00 €	630,00 €	569,30 €	6 199,30 €	áno	
29. folklórne slávnosti pod Pílskom a Babou horou	festival Goralov a goralskej kultúry	Fond na podporu umenia	podporený	8 730,00 €	3 500,00 €	395,00 €	135,99 €	4 030,99 €	áno	
Gajdovačka 2022	22. medzinárodný gajdošský festival	Fond na podporu umenia	podporený	14 850,00 €	10 000,00 €	1 120,00 €	4 104,87 €	15 224,87 €	áno	
Mladá slovenská poviedka 2022	celoštátna literárna súťaž	Fond na podporu umenia	podporený	4 450,00 €	1 500,00 €	176,00 €	885,60 €	2 561,60 €	áno	
Oravské Vianoce	33. festival vianočných zvykov a remesiel	Fond na podporu umenia	podporený	11 150,00 €	2 000,00 €	227,00 €	6,50 €	2 233,50 €	áno	163,34 €
Piesne z Podbiela	vydanie zborníka piesní a CD Piesne Podbiela	Fond na podporu umenia	podporený	4 760,00 €	3 500,00 €	249,00 €		3 500,00 €	zrušený	3 500,00 €
O najkrajšiu kraslicu	21. ročník celoštátnej výtvarnej súťaže	Fond na podporu umenia	nepodporený	2 720,00 €						
Tri triedy, tri školy v troch okresoch začínajú boj proti informačným hrozbám	Tri triedy v troch školách v troch okresoch bojujú proti informačným hrozbám, kyberšikana a iné	Úrad vlády SR	podporený	2 900,00 €	2 300,00 €			2 111,37 €	áno	788,63 €

Spoznáваме Vás, Spoznávate nás	Spolupráca s ukrajinskou komunitou prostredníctvom kultúrnych podujatí	Úrad vlády SR	nepodporený	2 300,00 €						
Spoločné zážitky nás spájajú	Tvorivé remeselné dielne zamerané na rozvoj jazyka a prepojenie kultúr slovenskej a ukrajinskej komunity	Centrum pre Filantropiu	nepodporený	2 000,00 €						
Kultúrne poukazy 2022	Kultúrne poukazy detí ZŠ a študentov SŠ na kultúrne podujatia	Ministerstvo kultúry SR	podporený	4 500,00 €	1 500,00 €			1 100,00 €	áno	400,00 €
Postupové súťaže NOC	Postupové súťaže NOC- VIHA	Národné osvetové centrum	podporený	2 550,00 €	3 100,00 €			20 550,00 €	áno	
Postupové súťaže NOC	Postupové súťaže NOC- ostatné	Národné osvetové centrum	podporený	16 990,00 €	2 400,00 €			18 490,00 €	áno	
Spoznajme sa	Dni Oravskej kultúry	Interreg V-A Poľsko - Slovensko 2014 -2020	nepodporený	12 095,00 €						
Vianoce tradične i netradične	prezentácia vianočných zvykov a tradícií	Interreg V-A Poľsko - Slovensko 2014 -2020	podporený	49 295,32 €	49 295,32 €	5 799,46 €		32 551,95 €	áno	21 626,18 €
Astronómia bez hraníc	výmena záujemcov o astronómiu spojená so vzdelávaním	Interreg V-A Slovenská republika - Česká republika 2014 – 2020	podporený	16 700,00 €	12 955,00 €				zrušený	12 955,00 €
										celkový žiadaný rozpočet bol 57 994,50 €

Dokopy: 7 zdrojov (6 16 podporených) 4 nepodporených) 219 745,32 € 125 050,32 € 9 531,00 € 8 134,34 € 145 581,06 € 14 realizovaných) 39 571,75 €

7.6 Tabuľka F: Ostatné

Partneri kultúrneho strediska - domáci, zahraniční

p.č.	Názov partnera	krajina
1	Sihelné	SK
2	Oravská Polhora	SK
3	Malatiná	SK
4	Pucov	SK
5	Párnica	SK
6	Veličná	SK
7	Pribiš	SK
8	Zuberec	SK
9	Novoť	SK
10	Oravský Biely Potok	SK
11	Habovka	SK
12	Pokryváč	SK
13	Osádka	SK
14	Dolný Kubín	SK
15	Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej	Poľsko
16	Gminny Ośrodek Kultury "Promyk"	Poľsko
17	Krajská hviezdáreň v Žiline	SK
18	Oravská knižnica A. Habovštiaka	SK
19	Oravské múzeum P.O.Hviezdoslava	SK
20	Oravská galéria	SK
21	Dom kultúry Námestovo	SK
22	Matica slovenská	SK
23	Spolok slovenských spisovateľov v Bratislave	SK
24	Edukos	SK
25	OZ Spectaculum	SK
26	OZ Lipy	SK
27	OZ Plameniaky	SK
28	OZ Beliana	SK
29	OZ Krpčiky	SK
30	Fotoklub Orava	SK
31	Mladí Info Dolný Kubín	SK
32	Národné osvetové centrum	SK
33	Cech slovenských gajdošov	SK
34	ZUŠ Petra Michala Bohúňa, DK	SK
35	ZUŠ I. Ballu, DK	SK
36	OZ Krajsí Kubín	SK
37	Mestské kultúrne stredisko Dolný Kubín	SK
38	Kaviareň a cukráreň u Bencúrov	SK
39	AGROVEX Novoť, družstvo	SK
40	Callo zmrzlina	SK
41	Ovčia farma Luptákovci	SK
42	Penzión Hrubjak	SK
43	Zväz chovateľov oviec a kôz	SK
44	TV DK	SK

45	Dom kultúry Uherský brod	Česko
46	Spolok Slovákov v Poľsku	Poľsko
47	Liptovské kultúrne stredisko	SK
48	Turčianske kultúrne stredisko	SK
49	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	SK
50	Kysucké kultúrne stredisko	SK
51	Domov sociálnych služieb Dolný Kubín	SK
52	Kaštieľ Kubínyi	SK
53	Trstená	SK
54	Nižná	SK
55	Konzervatórium Žilina	SK
56	Centrum sociálnych služieb v Dolnom Kubíne	SK
57	Nestor Zázrivá	SK
58	Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím	SK
59	Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici	SK
60	Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove	SK
61	Konzervatórium Banská Bystrica	SK
62	Rada mládeže Žilinského kraja	SK
63	Centrum pro podporu podnikání a zaměstnanosti	Česko
64	FUNDACJA LAJA	Poľsko
65	Platforma dobrovoľníckych centier a organizácií	SK
66	Kemp Tília Gäcel'	SK
67	Patašpička	Česko

Sponzori				
p.č.	Názov sponzora	Forma sponzorstva		Podujatie
1	NIKRO Dolný Kubín	Finančný dar	500€	Letná škola hudby
2				
3				

Ocenenia, poďakovania		
p.č.	Názov/meno	príležitosť
1	Konzervatórium Banská Bystrica	za zapožičanie vibrafónu na Letnú školu hudby

Najvýznamnejšie realizované podujatia		
p.č.	Názov podujatia	Miesto realizácie
1	Vidiečanova Habovka - celoštátna súťaž	Východná
2	Podrohácke folklórne slávnosti	Zuberec
3	Gajdovačka	Oravská Polhora
4	Bačovské dni	Osádka, Malatiná
5	Folklórne slávnosti pod Pilskom a Babou horou	Sihelné
6	Summer Time Music - Letná škola hudby	Srňacie, Dolný Kubín
7	Oravské Vianoce	Dolný Kubín
8	Ako sa vyrába poctivá modrotlač	Orava
9	Oravské divadelné dni	Námestovo, Trstená
10	Mladá slovenská poviedka 2022	Dolný Kubín

7.7 Tabuľka G: Ekonomické ukazovatele – príjmy a výnosy

			riadok	Spolu	
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2. 13 a 14)			1	266 838,83	
v tom	transfery. granty, dary a príspevky spolu		2	253 857,93	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	2 300,00
			z rozpočtu VUC	4	182 014,27
			z rozpočtu obce	5	-
			od iných subjektov	6	67 943,66
			z rozpočtu EU	7	-
			granty (dotácie)	8	-
		tuzemské granty spolu	8	-	
		z toho z kapitoly MK SR	9	1 100,00	
		zahraničné granty spolu	10	-	
		z toho z programov EU	11	-	
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou (reklama...))	12	500,00	
		ostatné príjmy		13	-
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14	12 980,90	
	z toho	zo vstupného		15	5 016,00
		z predaja tovarov		16	39,00
		z predaja služieb		17	7 925,90
		z prenájmu		18	-
Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20. 24. až 27., 30. a 31.)			19	275 130,98	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20	9 311,57	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	5 108,40
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	990,00
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné. atd'.)		23	3 213,17
	mzdové náklady (bez OON)		24	104 567,86	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25	42 341,72	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26	0,00	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27	115 735,16	
	z toho	nájom priestorov		28	150,00
		nájom techniky		29	-
	odpisy		30	2,154.60	
	ostatné prevádzkové náklady		31	1 020,07	
	Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu			32	-
	v tom	hmotný majetok		33	-
nehmotný majetok		34	-		

7.8 Tabuľka H: Personálne

Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)				
		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a		
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	131	71
v tom	zamestnanci zabezpečujúci KOČ V pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	9	7
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	6	5
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	6	4
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	114	59
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	2	1
zamestnanci z riadku 2		7	9	7
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	6	4
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	3	3
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	0	0
Z toho	odborní pracovníci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	5,5	5
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		12	1048	915,90
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) — odborného pracovníka (z riadku 11)		13	1092	942,44

*Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

7.9 Tabuľka I: Ekonomika ostatné

Daň z nehnuteľnosti				
Objekt	Predpísaná daň (ročná)	zníženie dane v %	oslobodenie od dane	poznámka
budova OKS	3.08	x	nie	

Motorové vozidlá														
druh motor. vozidla podľa TP	továrenská značka	typ vozidla	ŠPZ	číslo TP	číslo karosérie	farba	rok výroby	obsah (cm ³)	výkon (kV)	celková hmotnosť (kg)	počet miest na sedenie	palivo	účel použitia	počet najazdených km za rok
M1	Renault	e2*2001/ 116*0379*34	DK801BF	PH470074	VF1JZ10B651141411	hnedá metalíza svetlá	2014	1461	81	1628	7	NM	služobné	8 297