

## FEDIM 2022

### REGIONÁLNE KOLO

**7. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých v okresoch Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo**

### - P R O P O Z Í C I E -

- Vyhlasovateľ a organizátor súťaže:** Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
- Spoluorganizátori súťaže:** Dom kultúry Námestovo
- Miesto konania:** Dom kultúry Námestovo, Štefánikova 208/7, 029 01 Námestovo
- Termín konania:** 25. 3. – 3. 4. 2022 od 8.00 hod.

#### Charakteristika súťaže:

- Regionálne kolo FEDIM je postupové kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla mladých.
- Súťaž je určená mládeži **od 15 do 26 rokov**.
- Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- Súťaž má postupový charakter – je trojstupňová.
- Najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je odborný rozborový seminár za účasti odbornej poroty.
- Víťazi regionálneho kola postupujú do krajského kola Turčianske javisko v Martine.
- Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti divadla.

#### Podmienky súťaže:

- Súťaže sa môžu zúčastniť všetky mládežnícke divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
- Kolektívy/jednotlivci sa do súťaže prihlasujú podľa **miesta svojho sídla alebo pôsobenia**.
- Do regionálneho kola súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- Súťaž sa koná **v slovenskom jazyku**.



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

[www.okstredisko.sk](http://www.okstredisko.sk)



ŽILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ

Mgr. Radka Hadová  
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín  
043/5864 978 | 0940 644 690  
[had@okstredisko.sk](mailto:had@okstredisko.sk) | [www.okstredisko.sk](http://www.okstredisko.sk)

- Kolektív/jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže s **tou istou inscenáciou**, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.
- Kolektívy/jednotlivci môžu inscenovať **literárne, dramatické alebo autorské texty**.
- V súťaži sa **nemôžu** zúčastniť inscenácie, ktoré vznikli v profesionálnych divadelných inštitúciách a na pôde stredných a vysokých umeleckých škôl – konzervatórií, Vysokej školy múzických umení a Akadémie umení.
- Podmienkou účasti kolektívov/jednotlivcov je **predloženie textu s uvedením autora** a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára, autora dramatisácie a režiséra inscenácie.
- Do súťaže **nemožno vstúpiť s inscenáciou**, ktorou sa už kolektív/jednotlivec v minulosti na súťaži prezentoval.

#### Hodnotenie súťaže:

- Členov odbornej poroty regionálnej súťaže menuje riaditeľ Oravského kultúrneho strediska v Dolnom Kubíne.
- Na regionálnej úrovni porota udeľuje jeden priamy postup a ďalšie návrhy na postup.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- Po skončení súťaže predseda poroty vypracuje výsledky formou **hodnotiacej správy**.
- Oceneným kolektívom/jednotlivcom budú odovzdané diplomy a vecné ceny.

#### Kritériá hodnotenia:

- **režijná zložka** – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
- **dramaturgia** – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou, adekvátnosť predlohy veku a záujmom aktérov,
- **herecká zložka** – vyspelosť hereckého/interpretačného prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého/interpretačného prejavu), súlad hereckého prejavu so schopnosťami, možnosťami a skúsenosťami aktérov, čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú či javiskovú situáciu, súlad hereckého prejavu s témou a koncepciou inscenácie,
- **výtvarná zložka** – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie, práca s predmetom a rekvizitou,
- **pohybová zložka** – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého/interpretačného prejavu,



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ

Mgr. Radka Hadová  
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín  
043/5864 978 | 0940 644 690  
had@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk

- **hudobná zložka** – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
- **celkový dojem** – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticita inscenácie,
- **dramaticko-výchovná zložka** – výber inscenačných postupov a prostriedkov s ohľadom na aktéra – jeho vek, záujmy, skúsenosti, mentálnu vyspelosť, sociálne zázemie a pod., prejavujúci sa v porozumení, autenticite a vo vlastnom tvorivom vklade interpretov.

#### Finančné zabezpečenie:

- Oravské kultúrne stredisko zabezpečuje režijné náklady spojené s realizáciou súťaže.
- Divadelným kolektívom a jednotlivcom sú hradené cestovné náklady na spoje verejnej dopravy (vlak, autobus), **cestu osobným autom nepreplácame**. V prípade záujmu uhradíme súboru dopravu objednaným autobusom.
- Organizátor zabezpečí občerstvenie.

#### Viac informácií:

<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2018/09/FEDIM-2022-propozicie.pdf>



ORAVSKÉ  
KULTÚRNE  
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ

Mgr. Radka Hadová  
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín  
043/5864 978 | 0940 644 690  
had@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk