

VIDIEČANOVA HABOVKA 2023

REGIONÁLNE KOLO

*postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru
Región Orava - okresy Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo*

- P R O P O Z Í C I E -

Vyhlasovateľ a organizátor súťaže: Národné osvetové centrum
Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

Spoluorganizátori súťaže: Obec Nižná

Miesto konania: Kultúrny dom, Nižná

Termín konania: sobota 15. apríla 2023

Charakteristika súťaže:

- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru Vidiečanova Habovka je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- Súťaž je určená mládeži a dospelým.

Súťažné kategórie:

I. Ľudové hudby

- Počet členov: 3 – 8 (pokiaľ nejde o zoskupenie vychádzajúce z regionálnej či lokálnej hudobnej tradície, napríklad „gajdošská dvojka“ - gajdy a husle).
- Nástrojové zloženie musí zodpovedať hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza hudobný materiál, a musí obsahovať hudobné nástroje, ktoré v tradičnej slovenskej ansámblovej hudbe plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, ako napríklad husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie hudobné nástroje rešpektujúce hudobné tradície regiónu. Akceptované sú aj iné typy tradičných regionálnych hudobných zoskupení, ako napríklad citarové hudby, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou.

II. Spevácke skupiny

- Počet členov 3 – 12.
- Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

III. Sólisti speváci, spevácke duá

- Hudobný sprievod je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

IV. Sólisti inštrumentalisti

- Hudobný sprievod inštrumentalistu **nie je povolený**.
- Hudobné nástroj musí patriť do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska a primárne spĺňať melodickú funkciu (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka atď.).
- Inštrumentalista môže spievať, pri hodnotení sa však prihliada najmä na inštrumentálny prejav.
- V rámci jedného súťažného čísla môže inštrumentalista hrať iba na jednom hudobnom nástroji.



ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

Mgr. Natália Žuffová
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín
043/5864 978 | 0905 170 545
folklor@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk

Prihlasovanie:

- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>
- Termín prihlasovania je **15.3.2023**. Po uzávierke prihlášok odborný metodik zašle organizačné pokyny a program prehliadky.

Podmienky a pravidlá súťaže:

- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky a z tohto územia čerpajú hudobný folklórny materiál.
- Do regionálneho kola sa súťažiaci prihlasujú podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu 3 – 5 minút.
- V čase prihlásenia súťažiacich do súťaže musí mať súťažiaci minimálny vek 16 rokov.
- Hra z nôt nie je povolená.
- Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.

Hodnotenie:

- Hodnotenie prebieha na všetkých stupňoch zaradením súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich.
- Na nižších stupňoch súťaže sa udeľuje jeden priamy postup do vyššieho kola v každej kategórii. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Kritériá hodnotenia:

- Repertoár – výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným možnostiam.
- Dramaturgická výstavba a scénické spracovanie tematiky uceleného súťažného čísla.
- Spracovanie hudobného materiálu zo zvukových, filmových a písomných prameňov.
- Dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretačných znakov.
- Technická a interpretačná úroveň súťažiacich.
- Celkový výraz.

Finančné zabezpečenie:

- Súťažiaci regionálnej súťaže sa zúčastňujú prehliadky na vlastné náklady.

Doplňujúce informácie:

- Víťazi jednotlivých kategórií regionálnej súťaže a prehliadky, ktorým bol udelený priamy postup sa zúčastnia krajskej súťaže a prehliadky Vidiečanova Habovka, ktorá sa bude konať 28.5.2023 v Zázrivej.
- Laureát celoslovenskej súťaže získa postup na Folklórny festival Východná a Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA v Bratislave-Starom Meste.
- Plné znenie propozícií súťaže nájdete na web stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2022/11/NOC-Vidiecanova-Habovka-2023-propozicie.pdf>



ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

Mgr. Natália Žuffová
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín
043/5864 978 | 0905 170 545
folklor@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk