

VIDIEČANOVA HABOVKA 2024

REGIONÁLNE KOLO

*postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí
Región Orava - okresy Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo*

- P R O P O Z Í C I E -

Vyhlasovateľ a organizátor súťaže:	Národné osvetové centrum Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
Spoluorganizátori súťaže:	Habovka
Miesto konania:	Kultúrny dom – Habovka
Termín konania:	štvrtok 21. marec 2024

Charakteristika súťaže:

- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru Vidiečanova Habovka je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Tento rok je súťaž určená deťom a mládeži.

Súťažné kategórie:

I. Ľudové hudby

- **Počet členov 3 – 8** (výnimkou sú hudobné zoskupenia vychádzajúce z regionálnej či lokálnej hudobnej tradície, napríklad „gajdošská dvojka“ - gajdy a husle).
- **Nástrojové zloženie** musí zodpovedať hudobnej tradícii regiónu, z ktorého pochádza hudobný materiál, a musí obsahovať hudobné nástroje, ktoré v tradičnej slovenskej ansámblovej hudbe plnia melodickú, resp. harmonicko-rytmickú funkciu, ako napríklad husle, kontra, kontrabas. Alternatívou husľovej alebo violovej kontry môže byť akordeón. Takéto nástrojové obsadenie môže byť doplnené o ďalšie hudobné nástroje rešpektujúce hudobné tradície regiónu. Akceptované sú aj iné typy tradičných regionálnych hudobných zoskupení, ako napríklad gitarové hudby, gajdošské muziky, nástrojové zoskupenia s heligónkou.

II. Spevácke skupiny

- **Počet členov 3 – 12.**
- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

III. Sólisti speváci, spevácke duá

- **Hudobný sprievod** je povolený v podobe jedného inštrumentalistu alebo ľudovej hudby.

IV. Sólisti inštrumentalisti

- **Hudobný sprievod** inštrumentalistu **nie je povolený.**
- Hudobné nástroj musí patriť do inštrumentára tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska a primárne spĺňať melodickú funkciu (pastierske píšťaly, gajdy, gajdica, ústna harmonika, heligónka atď.).
- Inštrumentalista môže spievať, pri hodnotení sa však prihliada najmä na inštrumentálny prejav.
- V rámci jedného súťažného čísla môže inštrumentalista hrať iba na jednom hudobnom nástroji.

Prihlasovanie:

- Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
- Termín prihlasovania je **11.03.2024**. Po uzávierke prihlášok odborný metodik zašle organizačné pokyny a program prehliadky.

Podmienky a pravidlá súťaže:

- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky kolektívy a sólisti, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky a z tohto územia čerpajú hudobný folklórny materiál.



ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

Mgr. Natália Žuffová
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín
043/5864 978 | 0905 170 545
folklor@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk

vytvorené 11.1.2024

- Do regionálneho kola sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- Trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu **3 – 5 minút**.
- V čase prihlásenia súťažiacich do súťaže musí mať súťažiaci **maximálny vek 16 rokov**.
- Výnimkou je hráč na kontrabase, husľovej alebo violovej kontre v kategórii ľudové hudby, ktorý môže mať v čase prihlásenia do súťaže maximálny vek 18 rokov.
- V kategórii ľudové hudby je v rámci súťažného vystúpenia povolené účinkovanie jedného pedagóga, ktorý môže hrať na hudobnom nástroji sprievodnej funkcie a v odôvodnených prípadoch aj melodickej funkcie. Pedagóg nemá povolené viesť kapelu ako predník ľudovej hudby.
- **Hra z nôt nie je povolená.**
- Odporúča sa interpretovať hudobný materiál regiónu, z ktorého pochádza interpret/interpreti.

Hodnotenie:

- Hodnotenie prebieha na všetkých stupňoch zaradením súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich**.
- Na nižších stupňoch súťaže sa udeľuje jeden **priamy postup** do vyššieho kola **v každej kategórii**. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

Kritériá hodnotenia:

Všeobecné

- repertoár – výber piesní adekvátny veku interpretov a ich interpretačným možnostiam;
- dramaturgická výstavba a scénické spracovanie tematicky uceleného súťažného čísla;
- spracovanie hudobného materiálu zo zvukových, filmových a písomných prameňov;
- dodržiavanie a zvládnutie lokálnych a regionálnych štýlovo-interpretačných znakov;
- technická a interpretačná úroveň súťažiacich;
- celkový výraz.

v kategórii I. ľudové hudby

- intonácia a súhra celého hudobného zoskupenia;
- technika hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
- vhodnosť výberu nástrojového obsadenia vo vzťahu k interpretovanému (lokálnemu, regionálnemu) hudobnému materiálu;
- dodržiavanie a zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov ansámblového prejavu (variačná technika, harmonicko-rytmický sprievod a pod.).

v kategórii II. spevácke skupiny a v kategórii III. sólisti speváci, spevácke duá

- **kvalita hlasov** (farba, rozsah), súzvuk hlasov skupinového spevu / speváckeho dua;
- **intonácia**;
- **vyváženosť** a proporčné zastúpenie jednotlivých hlasov a súzvuk v rámci skupinového spevu / dua
- **dodržiavanie štýlotvorných vokálnych prvkov** typických pre danú lokalitu alebo región (vedenie hlasov, spôsob tvorenia tónu, pedspev, výskanie a pod.).

v kategórii IV. sólisti inštrumentalisti

- **technika hry**;
- **výber piesní** zodpovedajúci typu nástroja;
- dodržiavanie a **zvládnutie štýlovo-interpretačných znakov**, typických pre danú lokalitu alebo región;
- sprievodný spev, ak je v súlade s charakterom regiónu a typom hudobného nástroja. Primárne sa však hodnotí hra na hudobnom nástroji

Doplňujúce informácie:

- Laureáti súťaže postupujú na **Folklórny festival Východná** a sú navrhnutí na účinkovanie na **Multižánrovom festivale tvorivosti TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.
- Plné znenie propozícií súťaže nájdete na web stránke Národného osvetového centra:

<https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2023/10/NOC-Vidiecanova-Habovka-2024-propozicie.pdf>



ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

Mgr. Natália Žuffová
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín
043/5864 978 | 0905 170 545
folklor@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk