

PROPOZÍCIE

ORAVSKÉ JAVISKO

BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ 2026

51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých

REGIONÁLNE KOLO

v okresoch Dolný Kubín, Tvrdošín a Námestovo

Vyhlasovateľ a organizátor súťaže:	Národné osvetové centrum Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne
Spoluorganizátori súťaže:	Dom kultúry v Námestove, Obec Zákamenné
Termín a miesto konania:	24.-25. marec 2026 Dom kultúry v Námestove, Obecný úrad Zákamenné

Charakteristika súťaže:

- Oravské javisko je regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš.
- Súťaž je určená **dospelým**.
- Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- Súťaž má postupový charakter – je trojstupňová.
- Víťazi regionálneho kola postupujú do krajského kola Turčianske javisko v Martine (25. – 27. apríl 2026).

Súťažné kategórie:

- Súťaž nemá súťažné kategórie.

Prihlasovanie:

- Kolektívy/jednotlivci sa do súťaže prihlasujú podľa **miesta svojho bydliska/sídla alebo pôsobenia**.
- Do regionálneho kola súťaže sa **prihlásite vyplnením elektronického formulára** na stránke Národného osvetového centra: <https://chcemsaprihlasit.sk/sutaze/belopotockeho-mikulas/2026>
- Termín prihlasovania je **do 8.3.2026**. Po uzávierke prihlášok odborný metodik zašle organizačné pokyny a program prehliadky.

Podmienky a pravidlá súťaže:

- Do súťaže sa môžu prihlásiť jednotlivci alebo kolektívy, ktorých členovia majú pri prihlasovaní do súťaže najmenej 18 rokov.
- Súťaže sa môžu zúčastniť všetky dospelé neprofesionálne divadelné súbory a jednotlivci, ktorí vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
- Súťaž sa koná **v slovenskom jazyku**.



ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

Mgr. Radka Hadová
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín
043/5864 978 | 0940 644 690
had@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk

- Kolektívy/jednotlivci môžu inscenovať **literárne, dramatické** alebo **autorské texty a libretá**.
- Kolektív/jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže **s tou istou inscenáciou**, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.
- Súťaže sa nemôžu zúčastniť inscenácie, ktoré vznikli ako súčasť výučby na konzervatóriách a vysokých umeleckých školách (Vysoká škola múzických umení a Akadémia umení).
- Podmienkou účasti kolektívov/jednotlivcov je **predloženie textu s uvedením autora** a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára, autora dramatisácie a režiséra inscenácie.
- Do súťaže **nemožno vstúpiť s inscenáciou**, s ktorou sa už kolektív/jednotlivec v minulosti na súťaži prezentoval.

Hodnotenie súťaže:

- Účastníkov hodnotí nezávislá trojčlenná porota určená podľa kritérií NOC.
- Na regionálnej úrovni porota udeľuje **jeden priamy postup** a ďalšie **návrhy na postup**.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.

Kritériá hodnotenia:

- **režijná zložka** – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie;
- **dramaturgia** – rozbor dramatického textu a jeho aktuálnosť ako filozofické a konceptuálne východisko, hĺbková analýza textovej predlohy a hľadanie vhodných scénických prostriedkov, utváranie dramaturgicko-režijného kľúča od vízie po realitu, jazyková úprava a zásahy do textu, zmysel tvorivej sebareflexie, udržanie vytýčeného zámeru;
- **herecká zložka** – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť či štylizácia hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu;
- **výtvarná zložka** – scénografia inscenácie, kostýmová zložka, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie;
- **pohybová zložka** – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu;
- **hudobná zložka** – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám;
- **celkový dojem** – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autenticnosť inscenácie;

Doplňujúce informácie:

- Oravské kultúrne stredisko zabezpečuje režijné náklady spojené s realizáciou súťaže, cestovné náklady si účinkujúci a kolektívy hradia vo vlastnej réžii.
- Plné znenie propozícií súťaže nájdete na web stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2025/10/NOC-Belopotockeho-Mikulas-2026-propozicie.pdf>



ORAVSKÉ
KULTÚRNE
STREDISKO

www.okstredisko.sk



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

Mgr. Radka Hadová
Oravské kultúrne stredisko, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín
043/5864 978 | 0940 644 690
had@okstredisko.sk | www.okstredisko.sk